



OWNER'S MANUAL

MANUEL DU PROPRIÉTAIRE | MANUAL DEL PROPIETARIO
MANUALE DELL'UTENTE | BENUTZERHANDBUCH
BRUKSANVISNING | РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
GEBRUIKERSHANDLEIDING | INSTRUKCJA OBSŁUGI
ユーザー手册 | オーナーズマニュアル

Reserve™

R500, R600 & R700 Floor-standing Loudspeakers
R300, R350 & R400 Center Channel Speakers
R100 & R200 Bookshelf Speakers

R500, R600 & R700 Haut-parleurs sur pied
R300, R350 & R400 Enceintes centrales
R100 & R200 Enceintes d'étagère

GREAT SOUND FOR ALL™

Contents

Expect Great Sound — The Polk Reserve Story2

Safety Instructions3

What's in the Box.....4

How to Connect Your System.....4

Caring for Your Reserve Loudspeakers.....5

Reserve Series Speaker Positioning.....6

Specifications11

Expect Great Sound—The Polk Reserve Story

Thank you for purchasing the Polk Reserve Series loudspeakers! Modern styling combined with Polk's premium Pinnacle tweeter and Turbine mid-range driver deliver high-resolution detail and imaging. With our detailed, deep effortless bass, you will enjoy a whole new listening experience. Pure and minimalist, the Polk Reserve Series is engineered and designed with your entertainment in mind.

Having built our reputation as "The Speaker Specialists" for more than 45 years, we take pride in our superior sound and build quality, which features many patented and award-winning audio innovations. For the people of Polk, building audio products is not just a job—it's a passion. And if you're going to remember one thing, remember this: We live by the truest principle of what audio should deliver—great sound at an affordable price for everyone!

Technical Assistance or Service

Thank you for your Polk® purchase! If you have a question or comment, please feel free to contact us. Please visit www.polkaudio.com for support contact information.

WARNING: Listen Carefully

Polk Audio loudspeakers are capable of playing at extremely high volume levels, which could cause serious or permanent hearing damage. Polk Audio, Inc. accepts no liability for hearing loss, bodily injury, or property damage resulting from the misuse of its products. Keep these guidelines in mind and always use good judgment when controlling volume:

- Limit prolonged exposure to volume levels that exceed 85 decibels (dB). For more information about safe volume levels, take a look at the Occupational Health and Safety Administration (OSHA) guidelines at <http://www.osha.gov/>.


Product Disposal


Certain international, national and/or local laws and/or regulations may apply regarding the disposal of this product. For more information, please contact the retailer where you purchased this product or the Polk importer/distributor in your country. More information is also available at www.polkaudio.com.




CAUTION

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

 The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

 The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
11. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled, or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



Notes On Use

WARNINGS


- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Do not let foreign objects into the unit.
- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Never disassemble or modify the unit in any way.

- Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.
- Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.

CAUTION:

Use caution when unpacking speaker. Tweeter has a pointed tip and may cause injury. Replace speaker grille when not in use.

A Note About Recycling:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations. When discarding the unit, comply with local rules or regulations. 

EU Declaration of Conformity

Hereby, Sound United, LLC declares that our product is in compliance with following EU/EC Directives: 


- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, CA 92008

EU contact: Sound United Europe, A division of D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, The Netherlands

UKCA Declaration of Conformity

Hereby, Sound United, LLC declares that our product is in compliance with the following UK regulations: 

- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

The full text of the UKCA declaration of conformity is available at the following internet address: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

UK importer: D&M Audiovisual Ltd
Dale Road, Worthing, West Sussex,
BN11 2BH, United Kingdom

What's in the Box

Each box contains:

1. Loudspeaker(s)
2. Owner's Manual
3. Registration Card
4. Magnetic grilles
(Speaker cable not included)

How to Connect Your System

To get the best sound quality, it's important to wire your speakers correctly.

Wire Preparation

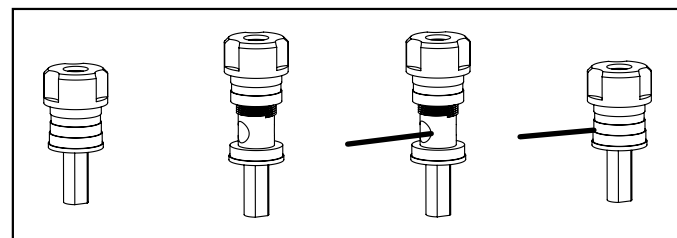
Follow the hookup directions included with your receiver/amplifier. Strip 0.5" (12.7mm) of insulation from each of the two conductors of the wire to expose the bare metal and twist each of the individual conductors into single un-frayed strands. Note that one of the terminals on the rear of each speaker is marked red (+) and the other is black (-). Make sure that you connect the wire from the positive (+) terminal of your amplifier or receiver to the red (+) terminal on your speaker and the wire from the negative (-) terminal of your amplifier or receiver to the black (-) terminal on your speaker. Most wire has some indicator (such as color-coding, ribbing or writing) on one of the two conductors to help you maintain consistency.

These recommendations are for all connections from the amplifier/receiver to each speaker:

Runs	Minimum Wire Gauge
Lengths up to 25' (5 m)	16
Lengths greater than 25' (5 m) but less than 50' (15 m)	14
Lengths greater than 50' (15 m) but less than 75' (25 m)	12
Lengths greater than 75' (25 m)	10

Binding Posts

To connect wire to the binding post, unscrew the binding post cap and insert the bare wire into the hole near the base of the binding post. Do not insert the insulated part of the wire into the hole as this will not give you a good connection. Tighten the binding post cap until it seats firmly with the wire, but do not over tighten.

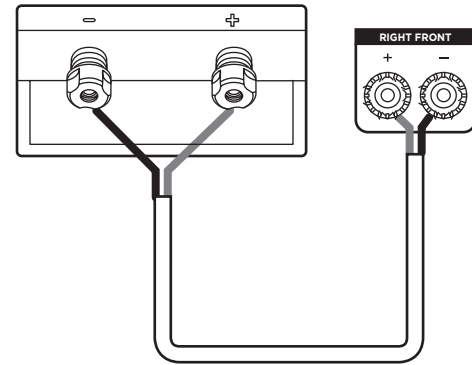


Connectors

You have several options when choosing connectors for your speaker wires, and it's really a matter of personal preference. Three of the more commonly used are banana plugs, spade lugs and bare wire. If you know where you want to locate your speakers and plan to set up your system and leave them there, then bare wire will work fine. Just make sure there are not stray strands of wire that could come into contact. If you like to experiment with different speaker locations, spade lugs or banana plugs offer more convenient options when it comes to disconnecting and reconnecting wires.

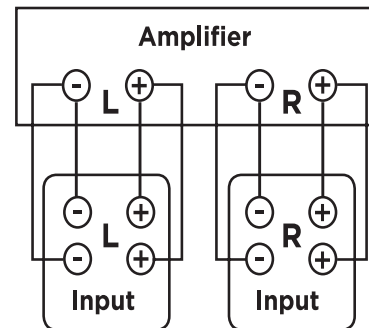
Basic Floor-Standing, Center, Bookshelf, and Height Module Speaker Hookup

Make sure that the red (+) and black (-) connectors on your amplifier or receiver connect to the red (+) and black (-) connectors on your speakers. If your speakers sound "thin," with little bass and little or no center image, odds are that one of the speaker wires is connected backwards. Double check all connections.



Bi-Wiring (R700 only)

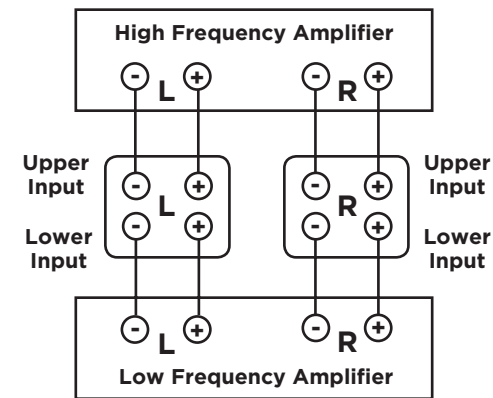
Bi-wiring can provide noticeable improvements in the overall transparency of your loudspeakers. After removing the jumpers, run separate speaker wires to the low and high frequency drivers from a single amplifier (the upper set of binding posts are for the high frequency drivers, the lower set of binding posts are for the low frequency drivers). Connect one set of speaker wires to the upper terminals on each speaker and one set of wires to the lower terminals. Connect the other ends of both wire sets to the same amplifier outputs. See amplifier/AV receiver user manual for configuration instructions (Figure 1).



(Figure 1)

Bi-Amping (R700 only)

Bi-amping allows you to use separate amplifiers for the high and low frequency sections of your loudspeaker for greater dynamic range and lower distortion. We recommend that your separate amplifiers have identical gain to preserve the speaker's voicing balance. After removing the jumpers, connect the speaker wires from the high frequency amplifier outputs to the upper set of terminal posts on each speaker. Follow the same procedure for connecting the low frequency amplifier outputs to the lower set of terminals (Figure 2). Remember to maintain correct wiring polarity (+ to +, - to -) in all connections. See amplifier/AV receiver user manual for configuration instructions.



(Figure 2)

Bass Management

When using your Reserve Series loudspeakers with a receiver or processor employing bass management in a home theater, we recommend the following settings:

R500, R600 and R700: set to "small" when using a subwoofer and set the crossover frequency between 40-80Hz. If no subwoofer is present in the system, set these to "large".

R100 and R200: set to "small" when using a subwoofer and set the crossover frequency between 50-80Hz.

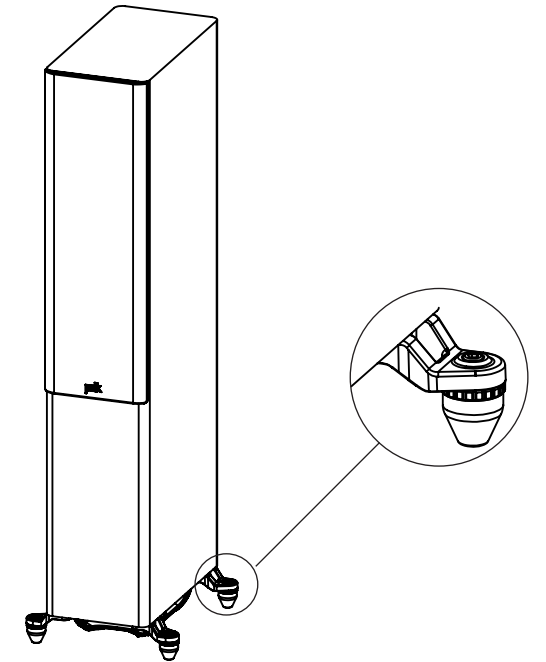
R300, R350, R400: set to "small" when using a subwoofer and set the crossover frequency between 60-80Hz.

Rubber Feet and Adjustable Floor Spikes

Rubber feet and floor spikes are included with your Reserve floor-standing loudspeakers to anchor and stabilize the speaker on any type of floor. In order to expose the spike, simply pull the rubber feet off. The floor spikes can be adjusted from below and require two hands.

Note: If the speaker is stable on the floor, no adjustment is necessary. If the speaker is unstable, follow these steps:

1. The speaker will be inclined to settle on three of the four spikes leaving one spike slightly off the floor.
2. Determine which spike needs to be adjusted.
3. Use the included Allen wrench to turn the spike clockwise to lower it and counterclockwise to raise it.
4. As the spike contacts the floor, it will become more difficult to turn. At that point the speaker should be stabilized.
5. Tighten the lock ring to prevent the spike from loosening over time.



Caring for Your Reserve Loudspeakers

Enclosure Finish

Your Reserve loudspeakers are finished with a premium vinyl. To clean the panels, use a soft dry cloth. You may use furniture polish if needed. Never use harsh detergents or cleaning fluids. Note: Do not use any petroleum-based cleaners or solvents on the loudspeaker cabinets.

- Do not use furniture polish on black gloss lacquer.
- Clean black lacquer veneer with a damp cloth.

Dusting the Baffle

Use a can of compressed air for the grille and/or baffle to dust. Use a "computer keyboard" vacuum (only on the grille, not the baffle).

Reserve Series Speaker Positioning

Placement Recommendations for the R300, R350, and R400 Center Channel Speakers

The most popular placement for your center channel speaker is below your TV. You may also place your center channel above your TV should you choose. The R400 center channel is very heavy, and we do not recommend wall mounting it. The R350 supports wall-mount via built-in keyhole slots, or it can be placed on a table or center channel stand. The R350 can also be utilized as the front left and right stage. If you would like to use these as lefts and rights, you will need to mount each R350 speaker vertically and put them on either side of your TV. Use the included wall mount template (R350 only) for assistance mounting the speakers. To maximize the sound quality of your speaker system, correct placement is important.

Warning: The logo for the R350 speaker is magnetically attached and can be moved from the center channel position to the left or right end of the grille when used as a left or right front speaker. Use caution when removing the logo, as it can be a choking hazard.

Note: Your Reserve Series speakers are compatible with basic/advanced 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 and 9.1 surround setups (optional subwoofer shown in graphic) and all Atmos setups (ex. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Listening in 5.2 Surround

You can use the Reserve Series speakers as rear surround speakers in a Polk Audio home theater surround system. Ideal rear channel surround speaker placement is along a side wall, slightly behind and above the listening position.

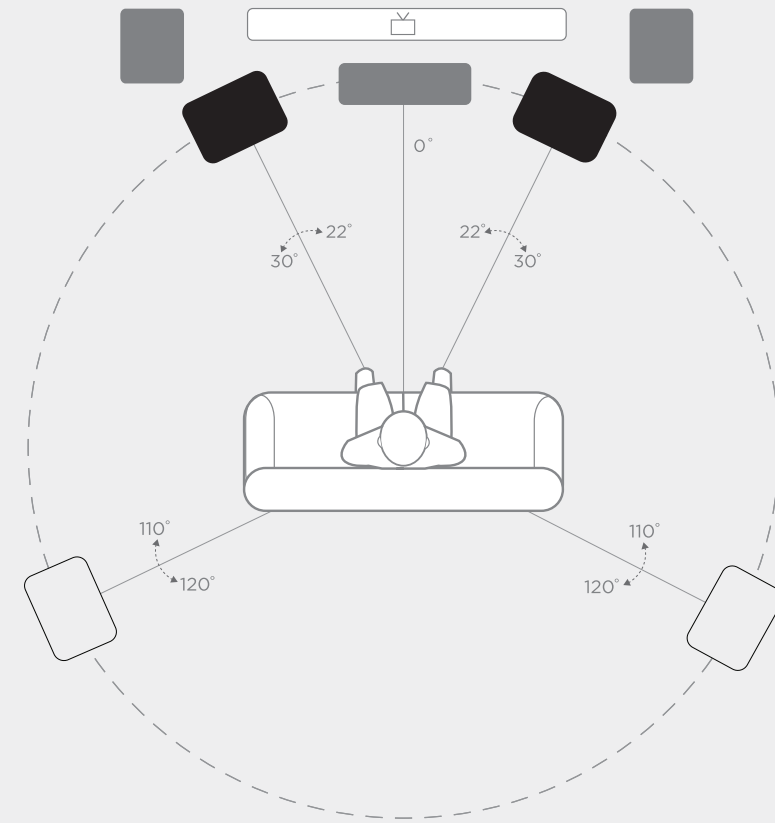
Note: If you cannot place rear surrounds along the side walls, position them along the rear wall above the listening position.

Listening in 7.1 Surround

Enjoy added depth to your surround sound experience with four rear surround speakers instead of two.

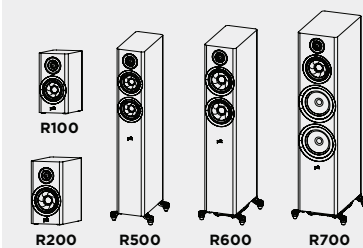
DOLBY ATMOS® 5.2 Configuration

SPEAKER PLACEMENT IN LISTENING AREA

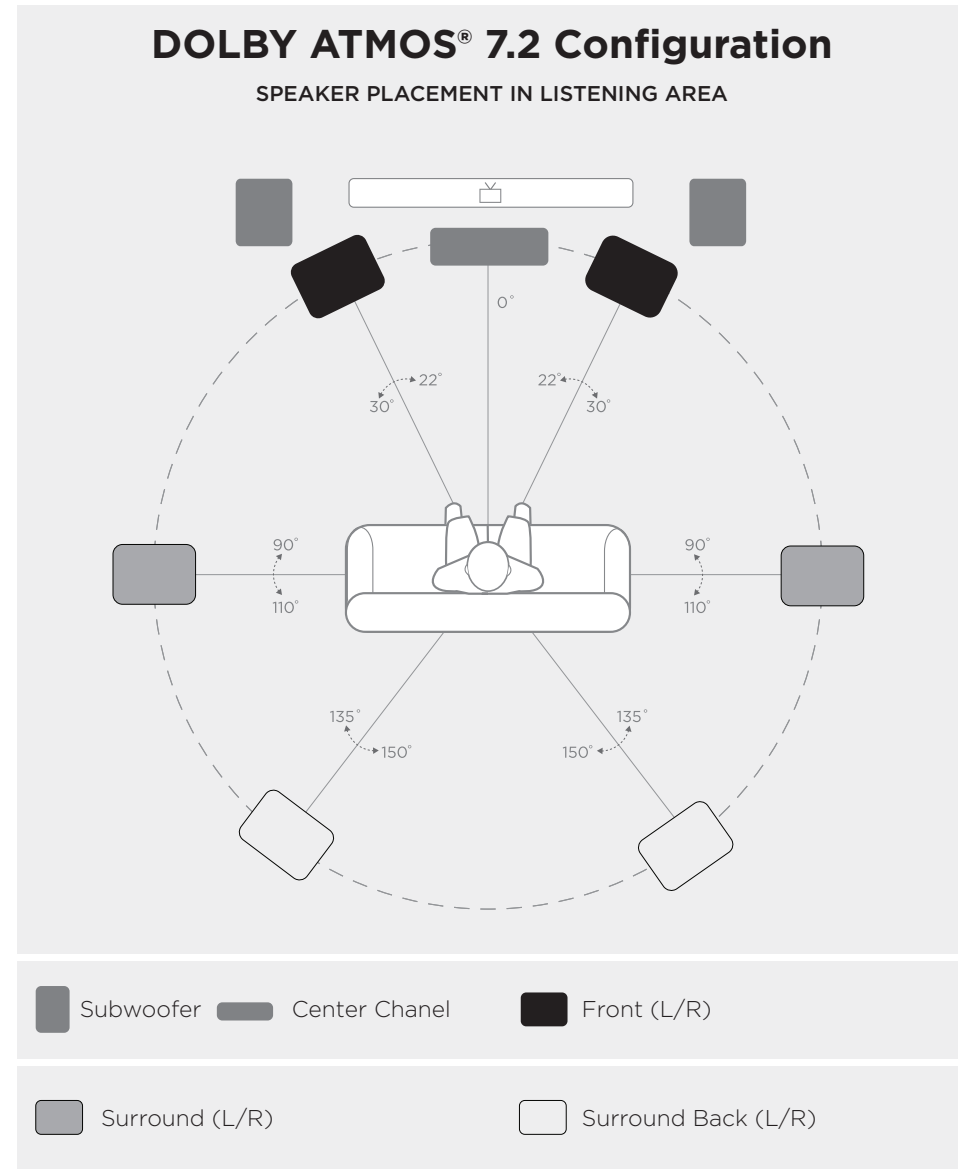
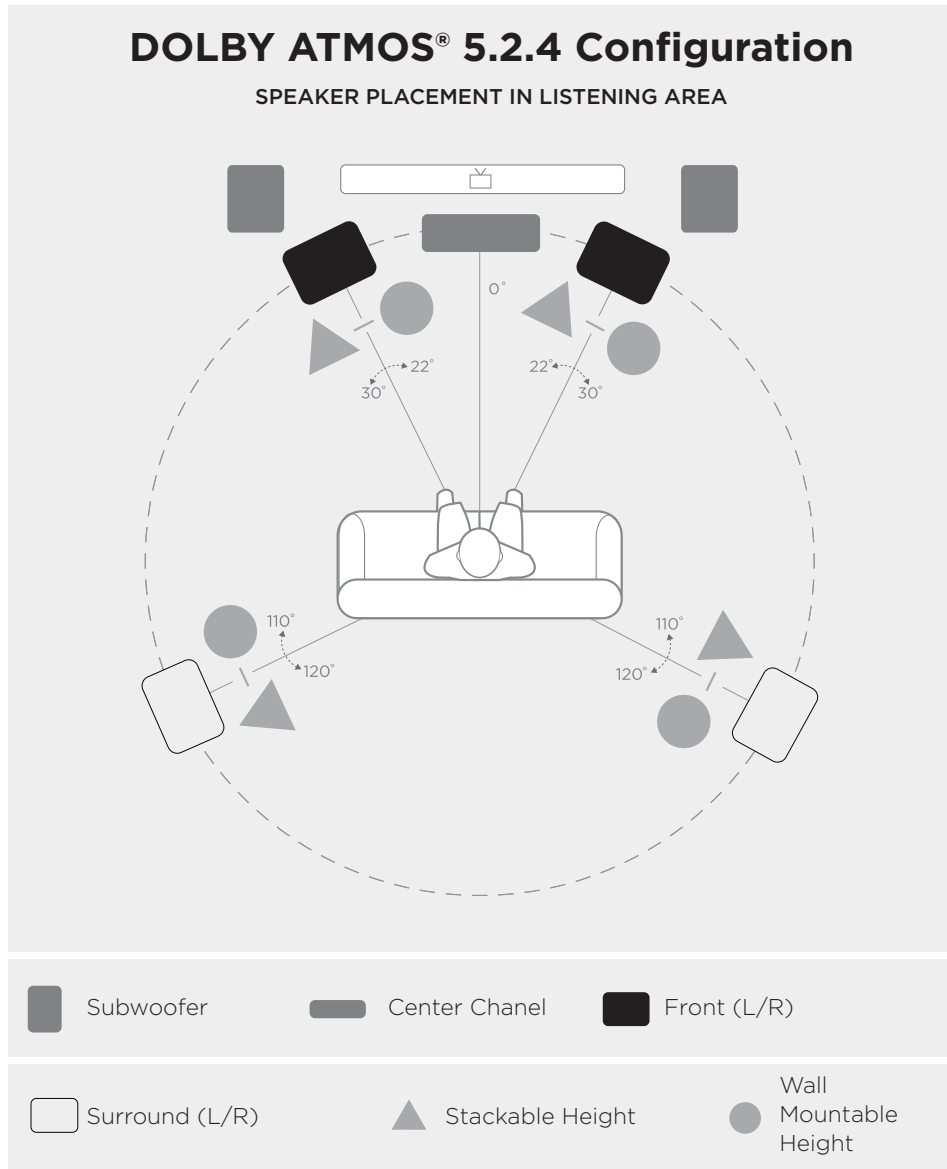


Primary Speakers

Front (L/R)
Surround Rear (L/R)



PRIMARY



Primary Speakers

Front (L/R)
Surround Rear (L/R)

R100 R200 R500 R600 R700

PRIMARY

Stackable Height Option

Add R900 on top of Front (L/R) and Surround Rear (L/R)

R900 R200R R500 600 R700

STACKABLE HEIGHT

Wall Mountable Height Option

Mount R900 above Front (L/R) and Surround Rear (L/R)

R900

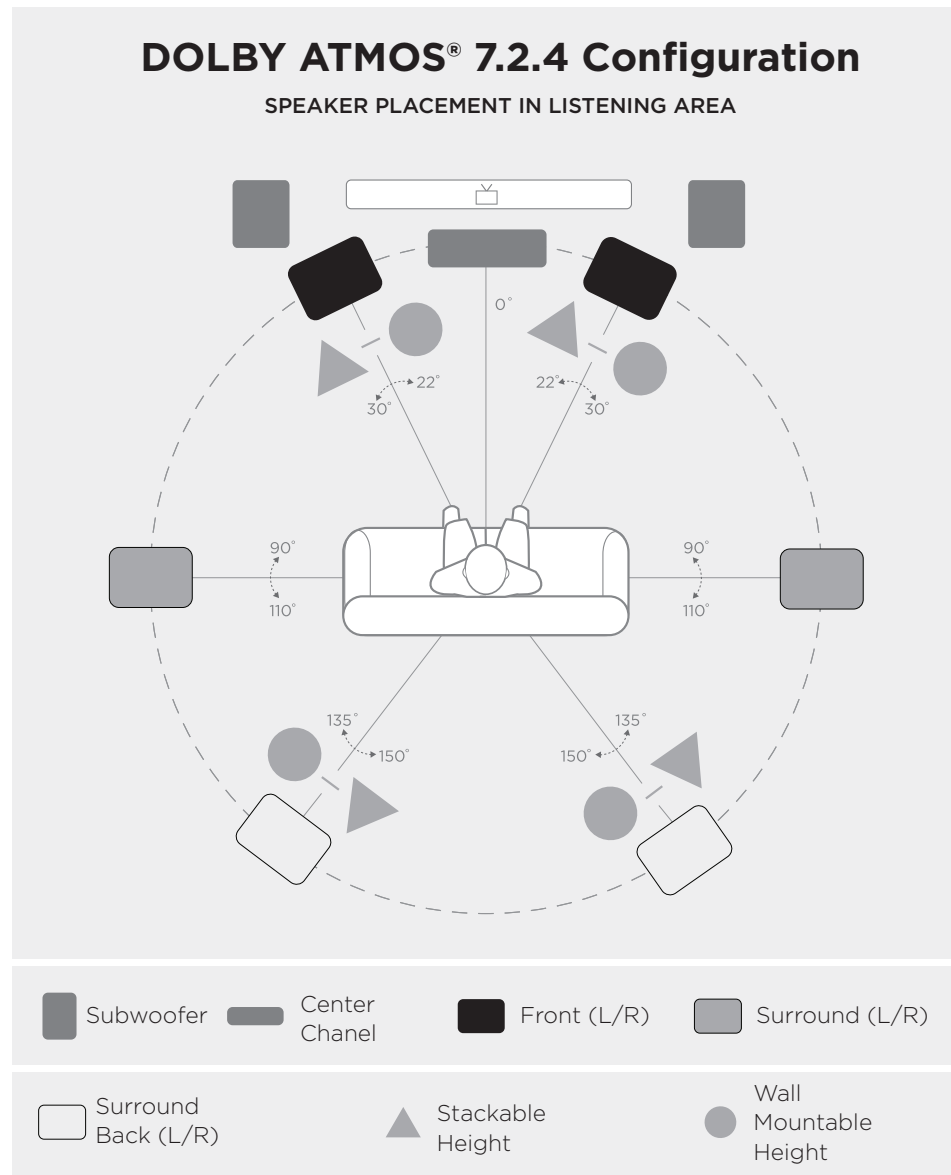
WALL MOUNTABLE HEIGHT

Primary Speakers

Front (L/R)
Surround (L/R)
Surround Rear (L/R)

R100 R200 R500 R600 R700

PRIMARY

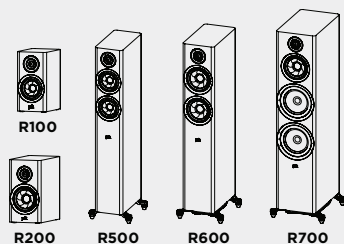


Floor-Standing Loudspeakers*

Reserve Series Specifications	R500	R600	R700
Tweeter	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator
Mid-range/mid-bass	Two 5-1/4 in (133 mm) Turbine cones	Two 6.5 in (165 mm) Turbine cones	6.5 in (165 mm) Turbine cone
Woofers/subwoofers	--	--	Two 8 in (203 mm) woofers
Overall frequency response	35 Hz-50 kHz	32 Hz-50 kHz	30 Hz-50 kHz
Frequency response (-3 dB limits)	49 Hz-36 kHz	43 Hz-38 kHz	38 Hz-38 kHz
Recommended amplifier power	25-200W	25-200W	50-300W
Amplifier output compatibility	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Minimum impedance	3.9Ω	4.0Ω	3.6Ω
Sensitivity (2.83V/1m)	87 dB	87.5 dB SPL	88 dB SPL
Crossover Frequency			
Tweeter/mid-range	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
Mid-range/mid-bass	--	--	350
Dimensions and Weight Attributes			
Product dimensions (W x H x D) (greatest overall depth, grille)	10.1 x 41.1 x 13.7 in 255.4 x 1044.5 x 348.8 mm	11.0 x 41.9 x 15.0 in 280.7 x 1063.8 x 381.6 mm	12.6 x 45.0 x 16.9 in 320.7 x 1143.8 x 428.3 mm
Product weight	39.0 lbs/17.7 kg	47.3 lbs/21.5 kg	79.1 lbs/35.9 kg
Shipping weight	49.6 lbs/22.5 kg	58.2 lbs/26.4 kg	94.4 lbs/42.8 kg
Cabinetry			
Mid-range enclosure type	--	--	Sealed
Mid-bass/woofer enclosure type	Rear ETF port	Floor-firing power port with ETF	Floor-firing power port with ETF
Available finishes	Black/brown/white	Black/brown/white	Black/brown
Feet	Spike and rubber feet	Spike and rubber feet	Spike and rubber feet
Binding posts	Single nickel-plated, 5-way	Single nickel-plated, 5-way	Dual nickel-plated, 5-way
Accessories			
Designed for R900 speaker	Yes	Yes	Yes
Certifications (non-safety and regulatory)			
Hi-res certified	Yes	Yes	Yes
IMAX certified	Yes	Yes	Yes

Primary Speakers

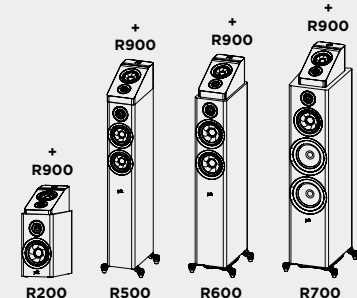
Front (L/R)
Surround (L/R)
Surround Rear (L/R)



PRIMARY

Stackable Height Option

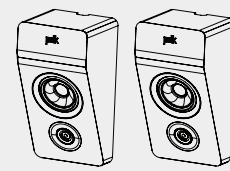
Add R900 on top of Front (L/R),
and Surrounds (L/R)



STACKABLE HEIGHT

Wall Mountable Height Option

Mount R900 above Front (L/R),
and Surrounds (L/R)



WALL MOUNTABLE HEIGHT

*Subject to change without notice.

Center Channel Speakers*

Reserve Series Specifications	R300	R350	R400
Tweeter	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator
Mid-range/mid-bass	Two 5.25 in (133 mm) Turbine cones	Four 4 in (102 mm) Turbine cones	Two 6.5 in (165 mm) Turbine cones
Woofers/subwoofers	--	--	--
Overall frequency response	45 Hz-50 kHz	50 Hz-50 kHz	36 Hz-50 kHz
Frequency response (-3 dB limits)	65 Hz-38 kHz	75 Hz-38 kHz	48 Hz-38 kHz
Recommended amplifier power	30-200 W	25-200 W	40-200 W
Amplifier output compatibility	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Minimum impedance	3.8Ω	3.9Ω	4.1Ω
Sensitivity (2.83V/1m)	86.5dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Crossover Frequency			
Tweeter/mid-range	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
Mid-range/mid-bass	--	1400	--
Dimensions and Weight Attributes			
Product dimensions (W x H x D) (greatest overall depth, grille)	19.0 x 6.8 x 8.9 in 482.6 x 172 x 226.5 mm	30.0 x 5.5 x 7.4 in 762 x 141 x 187.5 mm	24.2 x 7.8 x 13.8 in 615 x 196.6 x 350 mm
Product weight	16.8 lbs/7.6 kg	20.0 lbs/9 kg	32.8 lbs/14.9 kg
Shipping weight	19.8 lbs/9 kg	23.7 lbs/10.8 kg	39.5 lbs/17.9 kg
Cabinetry			
Mid-range enclosure type	--	--	--
Mid-bass/woofer enclosure type	Sealed	Sealed	Dual rear ETF ports
Available finishes	Black/brown/white	Black/brown/white	Black/brown
Feet	Rubber feet	Rubber feet	Rubber feet
Binding posts	Single nickel-plated, 5-way	Single nickel-plated, 5-way	Single nickel-plated, 5-way
Accessories			
Designed for R900 speaker	n/a	n/a	n/a
Certifications (non-safety and regulatory)			
Hi-res certified	Yes	Yes	Yes
IMAX certified	No	No	Yes

*Subject to change without notice.

Bookshelf Speakers*

Reserve Series Specifications	R100	R200
Tweeter	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator	1 in (25 mm) Pinnacle ring radiator
Mid-range/mid-bass	5.25 in (133 mm) Turbine cone	6.5 in (165 mm) Turbine cone
Woofers/subwoofers	--	--
Overall frequency response	44 Hz-50 kHz	39 Hz-50 kHz
Frequency response (-3 dB limits)	58 Hz-38 kHz	51 Hz-38 kHz
Recommended amplifier power	30-150 W	30-200 W
Amplifier output compatibility	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Minimum impedance	3.6Ω	3.8Ω
Sensitivity (2.83V/1m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Crossover Frequency		
Tweeter/mid-range	2700 Hz	3000 Hz
Mid-range/mid-bass	--	--
Dimensions and Weight Attributes		
Product dimensions (W x H x D) (greatest overall depth, grille)	6.5 x 12.8 x 10.2 in 166 x 324 x 259.5 mm	7.5 x 14.1 x 13.9 in 190 x 359 x 353.8 mm
Product weight	12.2 lbs/5.5 kg	19.1 lbs/8.7 kg
Shipping weight	28.4 lbs/12.9 kg	43.4 lbs/19.7 kg
Cabinetry		
Mid-range enclosure type	--	--
Mid-bass/woofer enclosure type	Rear ETF port	Rear ETF port
Available finishes	Black/brown/white	Black/brown/white
Feet	Rubber feet	Rubber feet
Binding posts	Single nickel-plated, 5-way	Single nickel-plated, 5-way
Accessories		
Designed for R900 speaker	No	Yes
Certifications (non-safety and regulatory)		
Hi-res certified	Yes	Yes
IMAX certified	No	No

*Subject to change without notice.

**Limited 5-Year Warranty
(United States and Canada)**

Polk Audio, LLC warrants to the original purchaser only that this Polk Audio Loudspeaker Product (the "Product") will be free from defects in materials and workmanship for a period of five (5) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer. However, this Warranty will automatically terminate prior to the expiration of the five (5) years if the original retail purchaser sells or otherwise transfers the Product to any other party. The original retail purchaser shall hereinafter be referred to as "you." To allow Polk Audio to offer the best possible warranty service, please visit the website on the Product Registration Card(s) and fill out the form within ten (10) days of the date of purchase.

Defective Products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Polk Audio Authorized Dealer from whom you purchased the Product, or an authorized service center. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the Factory or Polk Audio Authorized Dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this Warranty period, Polk Audio or the Polk Audio Authorized Dealer will, at its option, repair or replace this Product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and Products become the property of Polk Audio. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inadequate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the unit, cosmetic appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the Product which has not been authorized or approved by Polk Audio. This warranty shall terminate if the Serial number on the Product has been removed, tampered with or defaced. This warranty is in lieu of all other expressed Warranties. If this Product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. In no event will Polk Audio, LLC be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the Product, even if Polk Audio, Inc. or a Polk Audio Authorized Dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you. All implied warranties on this Product are limited to the duration of this expressed Warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied Warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state. This Warranty applies only to Products purchased in the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs. The Warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Polk Audio Authorized Distributors in such countries.

Dolby, Dolby Atmos, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation. Manufactured under license from Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Manufactured under license from IMAX Corporation. IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation in the United States and/or other countries.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. All Rights Reserved. Polk and Polk Audio are registered trademarks of Polk Audio, LLC. Polk Reserve and Power Port are trademarks of Polk Audio, LLC.

Contenu

Attendez-vous à un son exceptionnel : l'histoire de Reserve 16

Consignes de sécurité 16

Qu'est-ce qui est dans la boîte 18

Comment connecter votre système 18

Positionnement des enceintes de la série Reserve 16

Prendre soin de votre enceinte Reserve 19

Spécifications 25

Attendez-vous à un son exceptionnel : l'histoire de Reserve

Merci d'avoir acheté des enceintes de la série Reserve de Polk ! Le style moderne combiné au tweeter haut de gamme Pinnacle de Polk et au haut-parleur de moyenne gamme Turbine permet d'obtenir des détails et des images de haute résolution. Grâce à nos basses profondes et fines, vous profiterez d'une toute nouvelle expérience d'écoute. Pure et minimaliste, la collection Reserve de Polk est conçue et fabriquée pour vous divertir.

Ayant bâti une réputation comme fabricant d'un son exceptionnel depuis plus de 45 ans, Polk Audio est fier de fournir un son et une qualité de construction supérieurs, grâce à de nombreuses innovations audio brevetées et primées. Pour Polk, la création de produits audio n'est pas seulement un travail, c'est une passion : offrir un son exceptionnel accessible à tous.

Assistance ou service technique

Si votre produit a été endommagé pendant l'expédition, veuillez contacter le détaillant agréé Polk Audio où vous avez acheté votre produit. Pour obtenir une assistance technique, et pour consulter des FAQ et des informations sur les réparations, rendez-vous sur <http://polk.custhelp.com>. Pour obtenir une liste complète de coordonnées, rendez-vous sur <https://www.polkaudio.com/contact-us>. Les adresses e-mail et les numéros de téléphone d'assistance varient selon la région où vous avez acheté votre produit.

AVERTISSEMENT : Écoutez avec discernement

Les enceintes de Polk Audio sont capables de jouer à des niveaux de volume extrêmement élevés, ce qui peut causer des dommages auditifs graves ou permanents. Polk Audio, Inc. décline toute responsabilité en cas de perte auditive, de blessure corporelle ou de dommages matériels résultant de l'utilisation abusive de ses produits. Gardez ces directives à l'esprit et faites toujours preuve de discernement lorsque vous contrôlez le volume :

- Limitez l'exposition prolongée aux niveaux de volume dépassant 85 décibels (dB). Pour en savoir plus sur les niveaux de volume sûrs, consultez les directives OSHA (Occupational Health and Safety Administration) sur <http://www.osha.gov/>

Élimination du produit

Certaines lois et/ou réglementations internationales, nationales et/ou locales peuvent s'appliquer à l'élimination de ce produit. Pour plus d'informations, veuillez contacter le détaillant où vous avez acheté ce produit ou l'importateur/distributeur Polk dans votre pays. De plus amples informations sont également disponibles sur fr.polkaudio.com



ATTENTION

POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PAROI ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. POUR TOUT ENTRETIEN DE L'APPAREIL, CONTACTEZ DU PERSONNEL QUALIFIÉ.



Le symbole d'éclair avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolée dans l'enceinte du produit qui peut être suffisamment importante pour constituer un risque de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec uniquement.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
10. À utiliser uniquement avec le chariot, le support, le trépied, la console ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de prudence lors du déplacement du chariot / de l'appareil afin d'éviter les blessures dues à un basculement.
11. Pour tout entretien de l'appareil, contactez du personnel qualifié. L'entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme en cas de cordon d'alimentation ou de prise endommagé, de liquide renversé ou d'objets tombés dans l'appareil, d'exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, ou de dysfonctionnement ou de chute de l'appareil.



Remarques sur l'utilisation

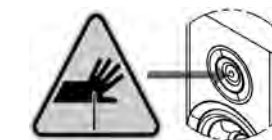
AVERTISSEMENTS

- Évitez les températures élevées. Prévoyez une dispersion de chaleur suffisante lorsque l'appareil est installé dans une étagère.
- Gardez l'appareil exempt d'humidité, d'eau et de poussière.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation de l'appareil.
- Ne laissez pas des corps étrangers pénétrer dans l'appareil.
- Évitez tout contact d'insecticides, de benzène et de dissolvant avec l'appareil.
- Ne démontez et ne modifiez jamais l'appareil de quelque manière que ce soit.
- La ventilation ne doit pas être entravée en couvrant les ouvertures de ventilation avec des objets tels que des journaux, des nappes ou des rideaux.
- Ne placez aucune source de flammes nues, comme une

- bougie allumée, sur l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à l'écoulement ou à l'éclaboussure de liquides.
- Ne placez aucun objet rempli de liquides, comme un vase, sur l'appareil.

CAUTION:

Déballer l'enceinte avec soin. Le tweeter a une extrémité pointue et peut causer des blessures. Replacer la grille de l'enceinte lorsque vous ne l'utilisez pas.



Remarque sur le recyclage :

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez éliminer tout matériel conformément aux réglementations locales relatives au recyclage. Si vous vous débarrassez de l'appareil, respectez les règles ou réglementations locales.



Déclaration de conformité UE

Par la présente, Sound United, LLC déclare que notre produit est conforme aux directives de l'UE / CE.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

Le texte intégral de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante : <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, CA 92008 États-Unis

Contact UE : Sound United Europe, une division de D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, Pays-Bas

Déclaration de conformité UKCA

Par la présente, Sound United, LLC déclare que notre produit est conforme aux directives du Royaume-Uni :



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

Le texte intégral de la déclaration de conformité UKCA est disponible à l'adresse Internet suivante : <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Importateur du Royaume-Uni: D&M Audiovisual Ltd Dale Road Worthing, West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Qu'est-ce qui est dans la boîte

Chaque boîte contient :

1. Enceinte(s)
 2. Manuel du propriétaire
 3. Carte d'enregistrement
 4. Grilles magnétiques
- (Câble pour enceinte non inclus)

Comment connecter votre système

Pour obtenir la meilleure qualité sonore, il est important de préparer votre enceinte correctement.

Préparation des fils

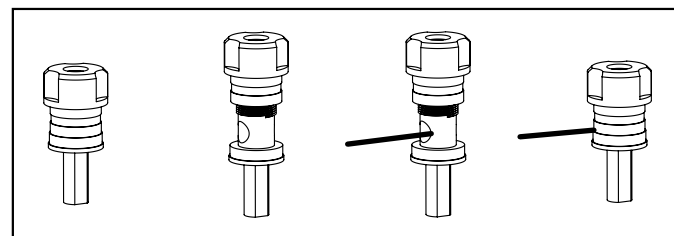
Suivez les instructions de branchement fournies avec votre récepteur / amplificateur. Dénudez 12,7 mm d'isolation de chacun des deux conducteurs du fil pour exposer le métal nu et tordez chacun des conducteurs individuels en un seul brin sans l'effiloche. Notez que l'une des bornes à l'arrière de chaque enceinte est marquée d'un (+) rouge et l'autre d'un (-) noir. Assurez-vous de connecter le fil de la borne positive (+) de votre amplificateur ou récepteur à la borne rouge (+) sur votre enceinte et le fil de la borne négative (-) de votre amplificateur ou récepteur sur la borne noire (-) de votre enceinte. La plupart des fils ont un indicateur (par exemple, code couleur, côte ou texte) sur l'un des deux conducteurs pour vous aider à maintenir la cohérence.

Ces recommandations concernent toutes les connexions de l'amplificateur / du récepteur à chaque enceinte :

Longueurs	Calibre minimum du fil
Longueurs jusqu'à 5 m	16
Longueurs supérieures à 5 m mais inférieures à 15 m	14
Longueurs supérieures à 15 m mais inférieures à 25 m	12
Longueurs supérieures à 25 m	10

Bornes de liaison

Pour connecter le fil à la borne de liaison, dévissez le capuchon de la borne de liaison et insérez le fil nu dans le trou près de la base de la borne de liaison. N'insérez pas la partie isolée du fil dans le trou car cela ne vous donnera pas une bonne connexion. Serrez le capuchon de la borne de liaison jusqu'à ce qu'il soit fermement fixé avec le fil, mais ne serrez pas trop.

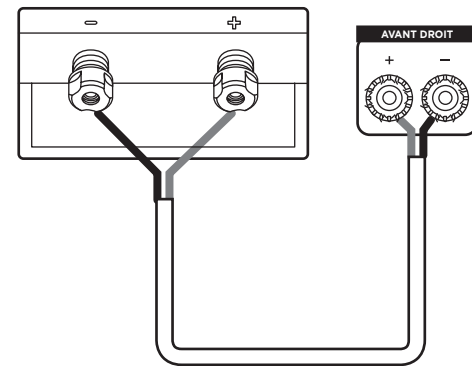


Connecteurs

Vous avez plusieurs options lorsque vous choisissez des connecteurs pour les fils de vos enceintes. Il s'agit d'une question de préférence personnelle. Les trois types les plus couramment utilisés sont les fiches bananes, les connecteurs à fourche et les fils nus. Si vous savez où vous voulez placer vos enceintes et que vous prévoyez de configurer votre système et de le laisser à cet endroit, vous pouvez utiliser les fils nus. Assurez-vous simplement qu'il n'y a pas de brins de fil qui pourraient entrer en contact. Si vous aimez tester des emplacements d'enceintes, des connecteurs à fourche ou des fiches bananes seront des options plus pratiques lorsque vous voudrez déconnecter et rebrancher les fils.

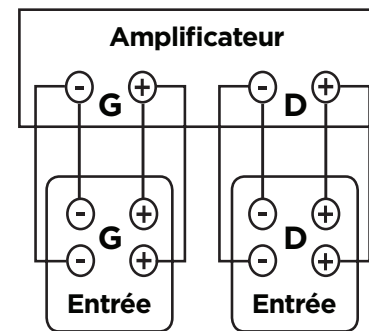
Branchements de l'enceinte au sol, centrée, sur une étagère et comme module de hauteur

Assurez-vous que les connecteurs rouge (+) et noir (-) de votre amplificateur ou récepteur se connectent aux connecteurs rouge (+) et noir (-) de vos enceintes. Si le son de vos enceintes sonne « fin » avec peu de basses et peu ou pas d'image centrale, il est possible que l'un des fils de l'enceinte soit connecté à l'envers. Vérifiez toutes les connexions.



Bi-câblage (R700 uniquement)

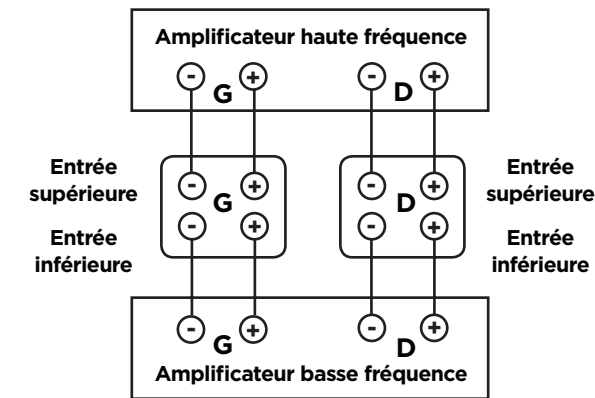
Le bi-câblage peut apporter des améliorations évidentes dans la transparence globale de vos enceintes. Après avoir retiré les cavaliers, tirez des fils d'enceinte séparés aux conducteurs basse et haute fréquence d'un amplificateur unique (le jeu de bornes de liaison supérieur pour les conducteurs haute fréquence, le jeu de bornes de liaison inférieur pour les conducteurs à basse fréquence). Connectez un jeu de fils d'enceintes aux bornes supérieures de chaque enceinte et un jeu de fils aux bornes inférieures. Raccordez les autres extrémités des deux jeux de fils aux mêmes sorties d'amplificateur. Consultez le manuel d'utilisation de l'amplificateur / du récepteur AV pour les instructions de configuration (Figure 1).



(Figure 1)

Bi-amplification (R700 uniquement)

La bi-amplification vous permet d'utiliser des amplificateurs distincts pour les sections haute et basse fréquence de votre enceinte pour une plage dynamique plus grande et une distorsion plus faible. Nous recommandons que vos amplificateurs distincts aient un gain identique pour préserver l'équilibre sonore de l'enceinte. Après avoir retiré les cavaliers, raccordez les fils d'enceinte des sorties d'amplificateur haute fréquence au jeu de bornes supérieur sur chaque enceinte. Suivez la même procédure pour connecter les sorties d'amplificateur basse fréquence au jeu de bornes inférieur (Figure 2). N'oubliez pas de maintenir la polarité de câblage correcte (+ sur +, - sur -) dans toutes les connexions. Consultez le manuel d'utilisation de l'amplificateur / du récepteur AV pour les instructions de configuration



(Figure 2)

Gestion des basses

Lorsque vous utilisez vos enceintes de la série Reserve avec un récepteur ou un processeur employant la gestion des basses dans un home cinéma, nous recommandons les paramètres suivants :

R500, R600 et R700 : réglez l'enceinte sur « petit » lorsque vous utilisez un caisson de basses et réglez la fréquence de croisement entre 40 et 80 Hz. Si aucun caisson de basses n'est présent dans le système, réglez l'enceinte sur « grand ».

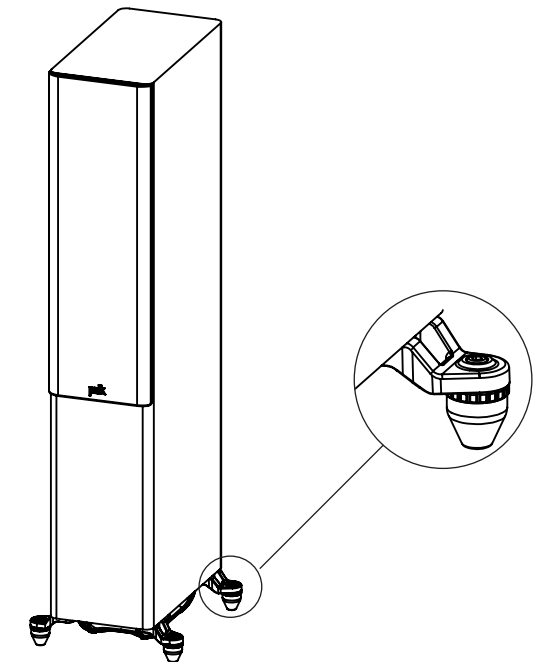
R100 et R200 : réglez l'enceinte sur « petit » lorsque vous utilisez un caisson de basses et réglez la fréquence de croisement entre 50 et 80 Hz.

R300, R350 et R400 : réglez l'enceinte sur « petit » lorsque vous utilisez un caisson de basses et réglez la fréquence de croisement entre 60 et 80 Hz.

Pieds en caoutchouc et pointes de sol réglables

Les pieds en caoutchouc et les pointes de sol sont inclus avec vos enceintes Reserve pour fixer et stabiliser celle-ci sur n'importe quel type de sol. Pour exposer la pointe, il suffit de tirer le pied en caoutchouc. Les pointes de sol peuvent être ajustées par-dessous et nécessitent deux mains. Remarque : Si l'enceinte est stable au sol, aucun réglage n'est nécessaire. Si l'enceinte est instable, procédez comme suit :

1. L'enceinte sera inclinée sur trois des quatre pointes, laissant une pointe légèrement au-dessus du sol.
2. Déterminez quel pointe doit être ajustée.
3. Utilisez la clé Allen incluse pour abaisser la pointe en la faisant tourner dans le sens des aiguilles d'une montre et pour l'élever en la faisant tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
4. Au fur et à mesure que la pointe entre en contact avec le sol, elle devient plus difficile à tourner. À ce moment-là, l'enceinte devrait être stabilisée.
5. Serrez l'anneau de blocage pour éviter que la pointe ne se desserre au fil du temps.



Prendre soin de votre enceinte Reserve

Finition du boîtier

Vos enceintes Reserve ont une finition en vinyle de qualité supérieure. Pour nettoyer les panneaux, utilisez un chiffon doux et sec. Si nécessaire, vous pouvez utiliser un vernis à meubles. N'utilisez jamais de détergents agressifs ni de liquides de nettoyage. Remarque : n'utilisez pas de nettoyeurs ou de solvants à base de pétrole sur les caissons de l'enceinte.

- N'utilisez pas de vernis à meubles sur la laque noire brillante.
- Nettoyez le placage de vernis noir avec un chiffon humide.

Dépoussiérez le déflecteur

Utilisez une bombe d'air comprimé pour dépoussiérer la grille et/ou le déflecteur. Utilisez un aspirateur pour clavier d'ordinateur (uniquement sur la grille, pas le déflecteur).

Positionnement des enceintes de la série Reserve

Recommandations de positionnement pour les enceintes centrales R300, R350 et R400

Le placement le plus populaire pour une enceinte centrale est sous à la télévision. Vous pouvez également placer votre enceinte centrale au-dessus de votre télévision si vous le souhaitez. L'enceinte centrale R400 est très lourde et nous ne recommandons pas de montage mural. La R350 est compatible avec le montage mural via des fentes d'ouverture intégrées, ou peut être placée sur une table ou un support d'enceinte centrale. Les R350 peuvent également être utilisées comme enceintes avant gauche et droit. Si vous souhaitez les utiliser comme enceintes gauche et droit, vous devrez monter chaque enceinte R350 verticalement et les placer de chaque côté de votre télévision. Utilisez le modèle de montage mural inclus (R350 uniquement) pour obtenir de l'aide sur l'installation des enceintes. Pour optimiser la qualité sonore de votre système d'enceintes, un placement adapté est important.

Avertissement : Le logo de l'enceinte R350 est fixé magnétiquement et peut être déplacé de la position centrale à l'extrémité gauche ou droite de la grille lorsque l'enceinte est utilisée comme enceinte avant gauche ou droit. Soyez prudent lorsque vous retirez le logo, car il peut poser un risque de suffocation.

Remarque : Les enceintes de votre série Reserve sont compatibles avec les configurations surround de base / avancée 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 et 9.1 (caisson de basses en option illustré dans le graphique) et tous les configurations Atmos (p. ex. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Écoute en Surround 5.2

Vous pouvez utiliser les enceintes de la série Reserve comme enceintes surround arrière dans un système surround de home cinéma Polk Audio. La position idéale de l'enceinte surround arrière est le long d'un mur latéral, légèrement derrière et au-dessus de la position d'écoute.

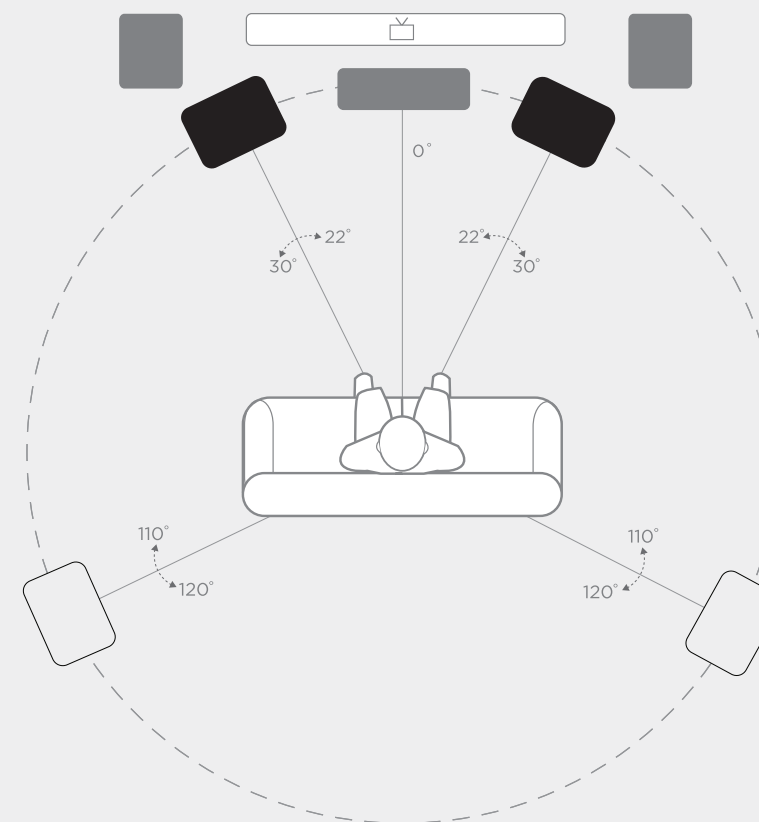
Remarque : Si vous ne pouvez pas placer l'enceinte surround arrière le long des murs latéraux, placez-la le long du mur arrière au-dessus de la position d'écoute.

Écoute en Surround 7.1

Profitez d'un son surround plus profond grâce à quatre haut-parleurs surround arrière au lieu de deux.

Configuration DOLBY ATMOS® 5.2

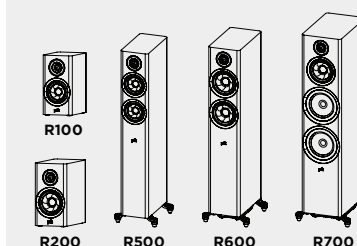
POSITIONNEMENT DES ENCEINTES DANS LA ZONE D'ÉCOUTE



- Caisson de basses
- Canal central
- Avant (G/D)
- Surround arrière (G/D)

Enceintes Principales

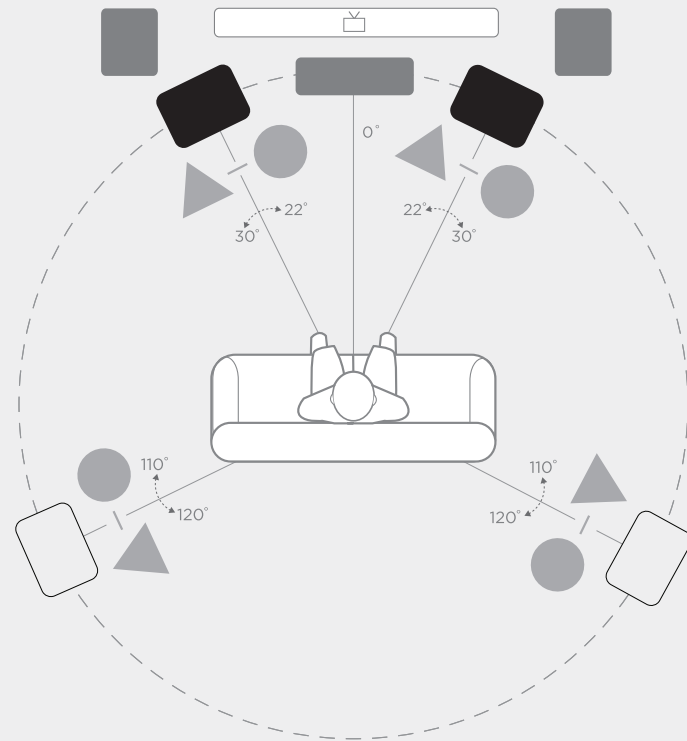
Avant (G/D)
Ambiance arrière (G/D)



PRINCIPALE

Configuration DOLBY ATMOS® 5.2.4

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES DANS LA ZONE D'ÉCOUTE

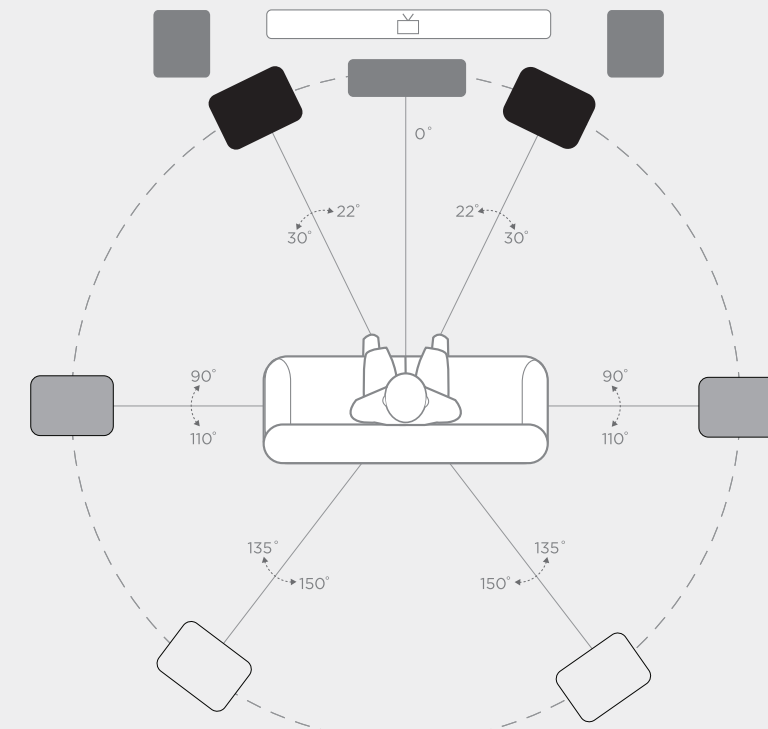


Caisson de basses
 Canal central
 Avant (G/D)

Surround arrière (G/D)
 Hauteur empilable
 Hauteur de montage mural

Configuration DOLBY ATMOS® 7.2

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES DANS LA ZONE D'ÉCOUTE

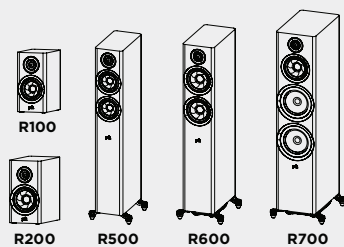


Caisson de basses
 Canal central
 Avant (G/D)

Ambiance (G/D)
 Surround arrière (G/D)

Enceintes Principales

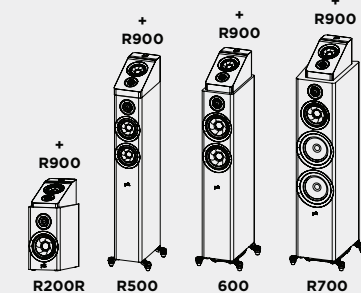
Avant (G/D)
Ambiance arrière (G/D)



PRINCIPALE

Option de hauteur empilable

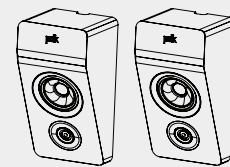
Ajouter R900 au-dessus de l'avant (G/D) et de l'ambiance arrière (G/D)



HAUTEUR EMPILABLE

Option de hauteur pour montage mural

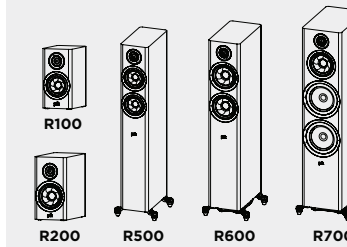
Monter R900 au-dessus de l'avant (G/D) et de l'ambiance arrière (G/D)



HAUTEUR DE MONTAGE MURAL

Enceintes Principales

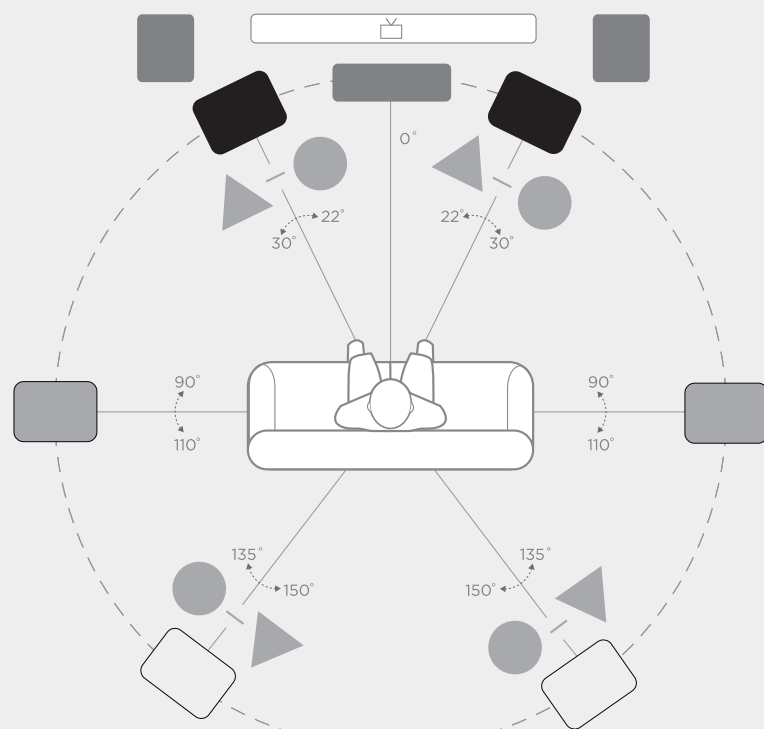
Avant (G/D)
Ambiance (G/D)
Ambiance arrière (G/D)



PRINCIPALE

Configuration DOLBY ATMOS® 7.2.4

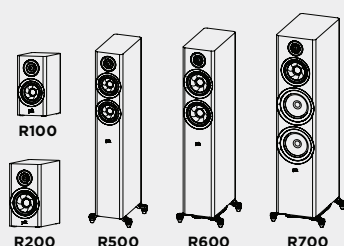
POSITIONNEMENT DES ENCEINTES DANS LA ZONE D'ÉCOUTE



- Caisson de basses
- Canal central
- Avant (G/D)
- Ambiance (G/D)
- Surround arrière (G/D)
- Hauteur empilable
- Hauteur de montage mural

Enceintes Principales

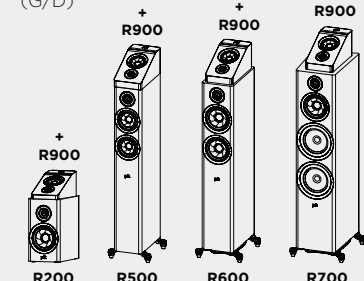
Avant (G/D)
Ambiance arrière (G/D)



PRINCIPALE

Option de hauteur empilable

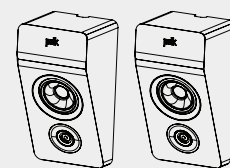
Ajouter R900 au-dessus de l'avant (G/D) et de l'ambiance arrière (G/D)



HAUTEUR EMPILABLE

Option de hauteur pour montage mural

Monter R900 au-dessus de l'avant (G/D) et de l'ambiance arrière (G/D)



HAUTEUR DE MONTAGE MURAL

Enceintes placées au sol verticalement*

Spécifications de la série Reserve	R500	R600	R700
Tweeter	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm
Fréquences moyennes / moyennes basses	Deux cônes Turbine de 133 mm	Deux cônes Turbine de 165 mm	Cône Turbine de 165 mm
Woofers / caissons de basses	--	--	Deux woofers de 203 mm
Réponse de fréquence globale	De 35 Hz à 50 kHz	De 32 Hz à 50 kHz	De 30 Hz à 50 kHz
Réponse en fréquence (limites de -3 dB)	De 49 Hz à 36 kHz	De 43 Hz à 38 kHz	De 38 Hz à 38 kHz
Puissance d'amplificateur recommandée	De 25 à 200 W	De 25 à 200 W	De 50 à 300 W
Compatibilité de sortie amplificateur Impédance minimale	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω / 3,9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω / 4,0 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω / 3,6 Ω
Sensibilité (2,83 V/1 m)	87 dB	87,5 dB SPL	88 dB SPL
Fréquence croisée			
Tweeter / fréquences moyennes	2 500 Hz	2 700 Hz	2 700 Hz
Fréquences moyennes / moyennes basses	--	--	350
Dimensions et attributs de poids			
Dimensions du produit (L x H x P) (profondeur globale plus grande, grille)	255,4 x 1 044,5 x 348,8 mm	280,7 x 1 063,8 x 381,6 mm	320,7 x 1 143,8 x 428,3 mm
Poids du produit	17,7 kg	21,5 kg	35,9 kg
Poids d'expédition	22,5 kg	26,4 kg	42,8 kg
Caissons			
Type d'enceinte des fréquences moyennes	--	--	Scellée
Type d'enceinte de fréquences moyennes basses / basses	Port ETF arrière	Port d'alimentation au sol avec ETF	Port d'alimentation au sol avec ETF
Finitions disponibles	Noir/marron/blanc	Noir/marron/blanc	Noir/marron
Pieds	Pointes et pieds en caoutchouc	Pointes et pieds en caoutchouc	Pointes et pieds en caoutchouc
Bornes de liaison	Simple nickelé, 5 voies	Simple nickelé, 5 voies	Double nickelé, 5 voies
Accessoires			
Conçu pour l'enceinte R900	Oui	Oui	Oui
Certifications (non-liées à la sécurité et à la réglementation)			
Certifié haute résolution	Oui	Oui	Oui
Certifié IMAX	Oui	Oui	Oui

*Sujet à modification sans préavis.

Enceinte centrale*

Spécifications de la série Reserve	R300	R350	R400
Tweeter	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm
Fréquences moyennes / moyennes basses	Deux cônes Turbine de 133 mm	Quatre cônes Turbine de 102 mm	Deux cônes Turbine de 165 mm
Woofers / caissons de basses	--	--	--
Réponse de fréquence globale	De 45 Hz à 50 kHz	De 50 Hz à 50 kHz	De 36 Hz à 50 kHz
Réponse en fréquence (limites de -3 dB)	De 65 Hz à 38 kHz	De 75 Hz à 38 kHz	De 48 Hz à 38 kHz
Puissance d'amplificateur recommandée	De 30 à 200 W	De 25 à 200 W	De 40 à 200 W
Compatibilité de sortie amplificateur Impédance minimale	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,8 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 4,1 Ω
Sensibilité (2,83 V/1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Fréquence croisée			
Tweeter / fréquences moyennes	2 200 Hz	2 700 Hz	2 500 Hz
Fréquences moyennes / moyennes basses	--	1 400	--
Dimensions et attributs de poids			
Dimensions du produit (L x H x P) (profondeur globale plus grande, grille)	482,6 x 172 x 226,5 mm	762 x 141 x 187,5 mm	615 x 196,6 x 350 mm
Poids du produit	7,6 kg	9 kg	14,9 kg
Poids d'expédition	9 kg	10,8 kg	17,9 kg
Caissons			
Type d'enceinte des fréquences moyennes	--	--	--
Type d'enceinte de fréquences moyennes basses / basses	Scellée	Scellée	Double ports ETF arrière
Finitions disponibles	Noir/marron/blanc	Noir/marron/blanc	Noir/marron
Pieds	Pieds en caoutchouc	Pieds en caoutchouc	Pieds en caoutchouc
Bornes de liaison	Simple nickelé, 5 voies	Simple nickelé, 5 voies	Simple nickelé, 5 voies
Accessoires			
Conçu pour l'enceinte R900	s.o.	s.o.	s.o.
Certifications (non-liées à la sécurité et à la réglementation)			
Certifié haute résolution	Oui	Oui	Oui
Certifié IMAX	Non	Non	Oui

*Sujet à modification sans préavis.

Enceintes de bibliothèque*

Spécifications de la série Reserve	R100	R200
Tweeter	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm	Radiateur annulaire Pinnacle 25 mm
Fréquences moyennes / moyennes basses	Cône Turbine de 133 mm	Cône Turbine de 165 mm
Woofers / caissons de basses	--	--
Réponse de fréquence globale	De 44 Hz à 50 kHz	De 39 Hz à 50 kHz
Réponse en fréquence (limites de -3 dB)	De 58 Hz à 38 kHz	De 51 Hz à 38 kHz
Puissance d'amplificateur recommandée	De 30 à 150 W	De 30 à 200 W
Compatibilité de sortie amplificateur Impédance minimale	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,6 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,8 Ω
Sensibilité (2,83 V/1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Fréquence croisée		
Tweeter / fréquences moyennes	2 700 Hz	3 000 Hz
Fréquences moyennes / moyennes basses	--	--
Dimensions et attributs de poids		
Dimensions du produit (L x H x P) (profondeur globale plus grande, grille)	166 x 324 x 259,5 mm	190 x 359 x 353,8 mm
Poids du produit	5,5 kg	8,7 kg
Poids d'expédition	12,9 kg	19,7 kg
Caissons		
Type d'enceinte des fréquences moyennes	--	--
Type d'enceinte de fréquences moyennes basses / basses	Port ETF arrière	Port ETF arrière
Finitions disponibles	Noir/marron/blanc	Noir/marron/blanc
Pieds	Pieds en caoutchouc	Pieds en caoutchouc
Bornes de liaison	Simple nickelé, 5 voies	Simple nickelé, 5 voies
Accessoires		
Conçu pour l'enceinte R900	Non	Oui
Certifications (non-liées à la sécurité et à la réglementation)		
Certifié haute résolution	Oui	Oui
Certifié IMAX	Non	Non

*Sujet à modification sans préavis.

Garantie limitée de 5 ans (États-Unis et Canada)

Polk Audio, LLC garantit à l'acheteur d'origine uniquement que ce produit de haut-parleur Polk Audio (le "produit") sera exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de cinq (5) ans à compter de la date d'achat au détail d'origine auprès d'un revendeur Polk. Revendeur agréé audio. Cependant, cette garantie sera automatiquement résiliée avant l'expiration des cinq (5) ans si l'acheteur au détail d'origine vend ou transfère autrement le produit à toute autre partie. L'acheteur au détail d'origine sera ci-après dénommé "vous". Pour permettre à Polk Audio d'offrir le meilleur service de garantie possible, veuillez visiter le site Web sur la ou les cartes d'enregistrement du produit et remplir le formulaire dans les dix (10) jours suivant la date d'achat.

Les produits défectueux doivent être expédiés, accompagnés d'une preuve d'achat, en port assuré, au revendeur agréé Polk Audio auprès duquel vous avez acheté le produit, ou à un centre de service agréé. Les produits doivent être expédiés dans le conteneur d'expédition d'origine ou son équivalent ; dans tous les cas, le risque de perte ou de dommage pendant le transport est à votre charge. Si, après examen à l'usine ou chez le revendeur agréé Polk Audio, il est déterminé que l'appareil présentait un défaut de matériaux ou de fabrication à tout moment pendant la période de garantie, Polk Audio ou le revendeur agréé Polk Audio réparera ou remplacera, à sa discrétion, ce produit, sans frais supplémentaires, sauf comme indiqué ci-dessous. Toutes les pièces et tous les produits remplacés deviennent la propriété de Polk Audio. Les produits remplacés ou réparés dans le cadre de cette garantie vous seront retournés, dans un délai raisonnable, port payé.

Cette garantie n'inclut pas le service ou les pièces pour réparer les dommages causés par un accident, une catastrophe, une mauvaise utilisation, un abus, une négligence, des procédures d'emballage ou d'expédition inadéquates, une utilisation commerciale, des entrées de tension supérieures au maximum nominal de l'unité, l'apparence esthétique des armoires non directement attribuable à un défaut de matériaux ou de fabrication, ou à un entretien, une réparation ou une modification du produit qui n'a pas été autorisé ou approuvé par Polk Audio. Cette garantie prendra fin si le numéro de série sur le produit a été retiré, altéré ou dégradé. Cette garantie remplace toutes les autres garanties exprimées. Si ce produit présente un défaut de matériaux ou de fabrication tel que garanti ci-dessus, votre seul recours sera la réparation ou le remplacement comme indiqué

ci-dessus. En aucun cas, Polk Audio, LLC ne pourra être tenu responsable envers vous des dommages indirects ou consécutifs résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser le produit, même si Polk Audio, Inc. ou un revendeur agréé Polk Audio a été informé de la possibilité de de tels dommages, ou pour toute réclamation de toute autre partie. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des dommages consécutifs, de sorte que la limitation et l'exclusion ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. Toutes les garanties implicites sur ce produit sont limitées à la durée de cette garantie expresse. Certains États n'autorisant pas la limitation de la durée d'une garantie implicite, les limitations ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient d'un état à l'autre.

Cette garantie s'applique uniquement aux produits achetés aux États-Unis d'Amérique, ses possessions, ainsi qu'aux échanges et clubs audio des forces armées américaines et de l'OTAN. Les termes et conditions de la garantie applicables aux produits achetés dans d'autres pays sont disponibles auprès des distributeurs agréés Polk Audio dans ces pays.



Dolby, Dolby Atmos et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Travaux confidentiels non publiés. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Fabriqué sous licence d'IMAX Corporation. IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Tous les droits sont réservés. Polk et Polk Audio sont des marques déposées de Polk Audio, LLC. Polk Reserve et Power Port sont des déposées de Polk Audio, LLC.

Inhalt

Erwarten Sie Tollen Klang – Die Geschichte der Lautsprecher

Polk Reserve30

Sicherheitshinweise31

Verpackungsinhalt32

So schließen Sie Ihr System an32

Pflege Ihrer Lautsprecher der Serie Reserve33

Positionierung der Lautsprecher der Serie Reserve34

Spezifikationen39

Erwarten Sie Tollen Klang – Die Geschichte der Lautsprecher Polk Reserve

Vielen Dank für Ihren Kauf der Lautsprecher von Polk der Serie Reserve! Der moderne Stil kombiniert mit dem Premium-Konus-Hochtöner Pinnacle von Polk und dem Mitteltontreiber Turbine sorgt für eine hohe Detailauflösung und ein klares Klangbild. Mit unserem detaillierten, tiefen, mühelosen Bass genießen Sie ein völlig neues Hörerlebnis. Die Serie Reserve von Polk ist puristisch und minimalistisch und wurde speziell für Ihre Unterhaltung entwickelt.

Polk Audio ist seit über 45 Jahren bekannt und hat einen guten Ruf als Hersteller von Lautsprechern mit tollem Klang. Wir sind stolz auf überragende Sound- und Herstellungsqualität, die viele patentierte und preisgekrönte Audioinnovationen bietet. Für Polk ist die Entwicklung von Audioprodukten nicht nur eine Aufgabe, sondern eine Leidenschaft: für einen großartigen Sound, der für jeden zugänglich ist.

Technische Unterstützung oder Service

Wenn Ihr Produkt während des Versands beschädigt wurde, wenden Sie sich bitte an den autorisierten Polk Audio-Händler, wo Sie Ihr Produkt gekauft haben. Technische Unterstützung, FAQs und Reparaturinformationen finden Sie unter <http://polk.custhelp.com>. Eine vollständige Liste der Kontaktinformationen finden Sie unter <https://www.polkaudio.com/contact-us>. Support-E-Mail-Adressen und Telefonnummern variieren je nach Region, in der Ihr Produkt gekauft wurde.

WARNUNG: Hören Sie aufmerksam zu

Die Lautsprecher von Polk Audio sind in der Lage, extrem hohe Lautstärken wiederzugeben, was zu schweren oder dauerhaften Hörschäden führen kann. Polk Audio, Inc. übernimmt keine Haftung für Hörverlust, Körperverletzung oder Sachschäden, die sich aus dem Missbrauch seiner Produkte ergeben. Beachten Sie diese Richtlinien und verwenden Sie stets gesunden Menschenverstand bei der Einstellung der Lautstärke:

- Begrenzen Sie längere Exposition gegenüber hohen Lautstärken, die 85 Dezibel (dB) überschreiten. Für weitere Informationen über sichere Lautstärken werfen Sie einen Blick auf die Richtlinien der Organisation für Sicherheit am Arbeitsplatz und Gesundheitsschutz (OSHA) unter <http://www.osha.gov/>.

Produktentsorgung

Für die Entsorgung dieses Produkts gelten bestimmte internationale, nationale und/oder lokale Gesetze und/oder Vorschriften. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an den Händler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben, oder den Polk-Importeur/Vertriebshändler in Ihrem Land. Weitere Informationen finden Sie auch unter www.polkaudio.com

Dieses Symbol auf unseren elektrischen Produkten oder ihrer Verpackung zeigt an, dass es in Europa verboten ist, dieses Produkt als Hausmüll zu entsorgen. Bitte entsorgen Sie das/die Produkt(e) gemäß den örtlichen Gesetzen und Vorschriften zur Entsorgung elektrischer und elektronischer Geräte. Dabei tragen Sie zur Schonung natürlicher Ressourcen und zur Beförderung von Umweltschutz durch das Recycling und die Entsorgung elektronischer Abfälle bei.



VORSICHT

UM DAS RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN, NEHMEN SIE DIE ABDECKUNGEN (ODER RÜCKWÄNDE) NICHT AB. ENTHÄLT KEINE VOM BENUTZER WARTBAREN TEILE. NUR QUALIFIZIERTES SERVICEPERSONAL MIT DER WARTUNG BEAUFTRAGEN.




Das Symbol Blitz mit Pfeilspitze innerhalb eines gleichförmigen Dreiecks ist dazu bestimmt, den Benutzer auf das Vorhandensein unisolierter „gefährlicher Spannungen“ innerhalb des Gehäuses des Produkts aufmerksam zu machen, die ausreichend hoch sind, um die Gefahr eines Stromschlages für Personen zu darstellen. Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichförmigen Dreiecks ist dazu gedacht, den Benutzer auf das Vorhandensein wichtiger Betriebs- und Wartungsanweisungen



(Serviceanweisungen) in der Dokumentation, die dem Gerät beiliegt, aufmerksam zu machen

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anweisungen sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Aufstellung nur gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeauslassöffnungen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen, die Wärme erzeugen.
9. Nur vom Hersteller spezifizierte Anbau-/Zubehörteile verwenden.
10. Nur zusammen mit dem vom Hersteller angegebenen oder mit dem Gerät zusammen verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder Tisch verwenden. Wenn ein Wagen verwendet wird, vorsichtig vorgehen, wenn die Kombination aus Wagen und Gerät bewegt wird, um Verletzungen durch Umfallen zu vermeiden.
11.  Wartungsarbeiten nur durch qualifiziertes Servicepersonal vornehmen lassen. Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, also z. B. Netzkabel oder -stecker beschädigt wurden, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät fallen, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.

Hinweise zum Gebrauch

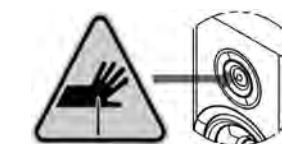
WARNHINWEISE

- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Bei Aufstellung in einem Regal sorgen Sie dafür, dass eine ausreichende Wärmeabfuhr möglich ist.
- Halten Sie das Gerät fern von Feuchtigkeit, Wasser und Staub.
- Die Lüftungsöffnungen nicht blockieren.
- Keine Fremdkörper in das Gerät geben.
- Lassen Sie keine Insektizide, Benzol und Verdüner in Kontakt mit dem Gerät kommen.
- Das Gerät niemals in irgendeiner Weise auseinandernehmen oder baulich verändern.

- Die Belüftung sollte nicht behindert werden: die Lüftungsöffnungen nicht mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken oder Vorhängen verdecken.
- Offene Flammen wie brennende Kerzen dürfen nicht auf dem Gerät platziert werden.
- Das Gerät darf keinen herabtropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt werden.
- Stellen Sie keine Gegenstände, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

VORSICHT:

Gehen Sie beim Auspacken des Lautsprechers vorsichtig vor. Der Hochtöner hat eine spitze Kuppe, die zu Verletzungen führen kann. Ersetzen Sie das Lautsprechergitter, wenn Sie es nicht verwenden.



Ein Hinweis zum Recycling:

Die Verpackungsmaterialien dieses Produkts sind wiederverwertbar und können wiederverwendet werden. Entsorgen Sie alle Materialien gemäß den örtlichen Recycling-Vorschriften. Befolgen Sie beim Entsorgen des Geräts die örtlichen Entsorgungsvorschriften.



EU-Konformitätserklärung

Sound United, LLC erklärt hiermit, dass unser Produkt die folgenden EU/EG-Richtlinien erfüllt.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: <https://www.polkaudio.com/declaration-of-conformance>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, CA 92008, USA

Ansprechpartner in der EU: Sound United Europe ist eine Abteilung von D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA, Eindhoven, Niederlande

UKCA-Konformitätserklärung

Sound United, LLC erklärt hiermit, dass unser Produkt die folgenden UK-Vorschriften erfüllt:



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

Der vollständige Text der UKCA-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: <https://www.polkaudio.com/declaration-of-conformance>

UK-Importeur: D&M Audiovisual Ltd
Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Was ist in der Box?

Jede Box enthält:

1. Lautsprecher
 2. Benutzerhandbuch
 3. Registrierungskarte
 4. Magnetgitter
- (Lautsprecherkabel wird nicht mitgeliefert)

So schließen Sie Ihr System an

Um die beste Klangqualität zu erzielen, ist es wichtig, Ihre Lautsprecher richtig zu verdrahten.

Kabelvorbereitung

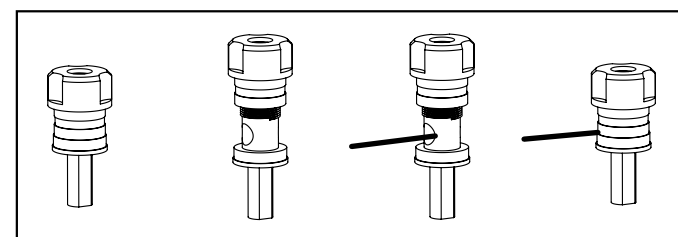
Folgen Sie den mit Ihrem Receiver/Verstärker mitgelieferten Anschlussanweisungen. Entfernen Sie die Isolierung von jedem der beiden Leiter des Lautsprecherkabels auf einer Länge 12,7 mm, um das blanke Metall freizulegen und verdrehen Sie die die einzelnen Leiter zu einzelnen, nicht ausgefransten Strängen. Beachten Sie, dass einer der Anschlüsse auf der Rückseite jedes Lautsprechers rot (+) und der andere schwarz (-) ist. Stellen Sie sicher, dass Sie den Draht vom positiven (+) Anschluss Ihres Verstärkers oder Receivers an die rote (+) Klemme Ihres Lautsprechers und den Draht vom negativen Anschluss (-) Ihres Verstärkers oder Receivers an die schwarze (-) Klemme Ihres Lautsprechers anschließen. Die meisten Kabel verfügen über eine Markierung (wie Farbcodierung, Rippung oder einen Aufdruck) auf einem der beiden Leiter, was Ihnen hilft, beide Enden gleich zu verkabeln.

Diese Empfehlungen gelten für alle Verbindungen vom Verstärker/Receiver zu jedem Lautsprecher:

Läuft	Mindest-Kabelquerschnitt
Längen bis zu 5 m	16
Längen über 5 m, aber kürzer als 15 m	14
Längen über 15 m, aber kürzer als 25 m	12
Längen über 25 m	10

Anschlussklemmen

Um den Leiter an die Anschlussklemme anzuschließen, schrauben Sie die Kappe der Anschlussklemme ab und stecken Sie den blanken Draht in das Loch nahe der Basis der Anschlussklemme. Führen Sie nicht den isolierten Teil des Leiters in das Loch ein, da dann keine gute Verbindung besteht. Ziehen Sie die Kappe der Anschlussklemme fest, bis sie fest auf dem Draht sitzt, aber ziehen Sie sie nicht allzu fest an.

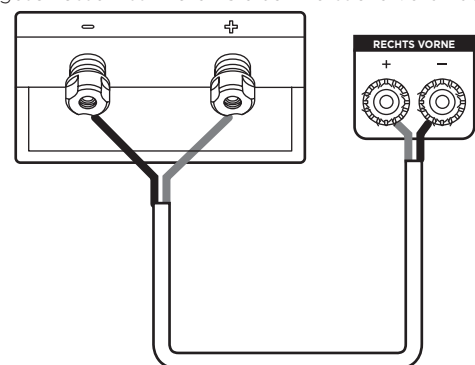


Steckverbinder

Sie haben mehrere Möglichkeiten, wenn Sie Steckverbinder für Ihre Lautsprecherkabel auswählen; es handelt sich hier wirklich nur um persönliche Vorlieben. Drei der gebräuchlicheren Anschlussmethoden sind Bananenstecker, Ringösen und blanke Kabel. Wenn Sie wissen, wo Sie Ihre Lautsprecher aufstellen wollen und eine Planung für die Aufstellung Ihres Systems haben und es dann dort belassen wollen, dann sind blanke Drähte die beste Lösung. Stellen Sie nur sicher, dass es keine abstehenden Einzelleiter gibt, die in Kontakt miteinander kommen könnten. Wenn Sie mit verschiedenen Lautsprecher-Aufstellungsorten experimentieren möchten, bieten Ringösen oder Bananenstecker eine praktische Option zum Trennen und Anschließen der Kabel.

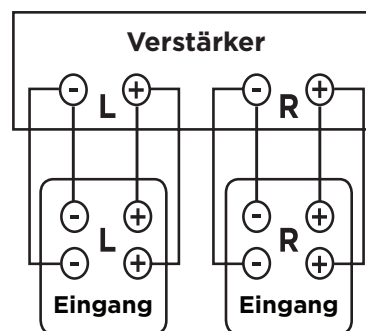
Grundaufstellung Boden, Center, Regal und Halterung für das Hochtonlautsprechermodul

Stellen Sie sicher, dass die roten (+) und schwarzen (-) Anschlüsse am Verstärker oder Receiver mit den roten (+) und schwarzen (-) Anschlüssen an Ihren Lautsprechern verbunden sind. Wenn Ihre Lautsprecher „dünn“ klingen, also wenig Bass und kaum ein Mittenbild liefern, kann das daran liegen, dass eines der Lautsprecherkabel verpolt angeschlossen ist. Prüfen Sie dann erst alle Verbindungen.



Doppelverkabelung (nur R700)

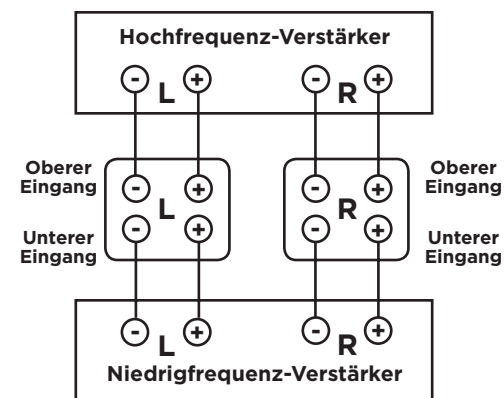
Mit einer Doppelverkabelung können Sie eine deutliche Verbesserung der Gesamttransparenz Ihrer Lautsprecher erzielen. Nachdem Sie die Jumper entfernt haben, führen Sie separate Lautsprecherkabel zu den Tiefton- und Hochtonchassis aus einem einzigen Verstärker aus (der obere Satz Anschlussklemmen ist für die Hochfrequenzchassis vorgesehen, der untere Satz Anschlussklemmen für die Niederfrequenzchassis). Schließen Sie einen Satz von Lautsprecherkabeln an die oberen Anschlüsse an jedem Lautsprecher und einen Satz an Kabeln an die unteren Anschlüsse an. Schließen Sie die anderen Enden beider Kabelsätze an die gleichen Verstärkerausgänge an. Konfigurationsanweisungen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Verstärkers/AV-Receivers (Abbildung 1).



(Abbildung 1)

Doppelverstärkerkonfiguration (Bi-Amping) (nur R700)

Die Bi-Amping-Funktion ermöglicht die Verwendung getrennter Verstärker für die hohen und niedrigen Frequenzbereiche Ihres Lautsprechers für einen höheren Dynamikbereich und geringere Verzerrungen. Wir empfehlen, dass Ihre separaten Verstärker eine jeweils identische Verstärkung aufweisen sollten, um ein gleichmäßiges Klangbild des Lautsprechers zu erhalten. Nachdem Sie die Jumper entfernt haben, schließen Sie die Lautsprecherkabel von den Hochfrequenzverstärkerausgängen an den oberen Satz Anschlussklemmen an jedem Lautsprecher an. Das gleiche Prozedere für die Niederfrequenz-Verstärkerausgänge an den unteren Satz Anschlüsse am Lautsprecher befolgen (Abbildung 2). Denken Sie daran, die richtigen Verdrahtungspolarität (+ an +, - an -) in allen Verbindungen beizubehalten. Konfigurationsanweisungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Verstärkers/AV-Empfängers.



(Abbildung 2)

Bass-Management

Bei Verwendung von Lautsprechern der Serie Reserve mit einem Receiver oder Soundprozessor, der ein Bass-Management bietet, in einem Heimkino empfehlen wir die folgenden Einstellungen:

R500, R600 und R700: auf „small“ setzen, wenn Sie einen Subwoofer verwenden, und die Frequenzweiche zwischen 40-80 Hz einstellen. Wenn im System kein Subwoofer vorhanden ist, setzen Sie diese auf „large“.

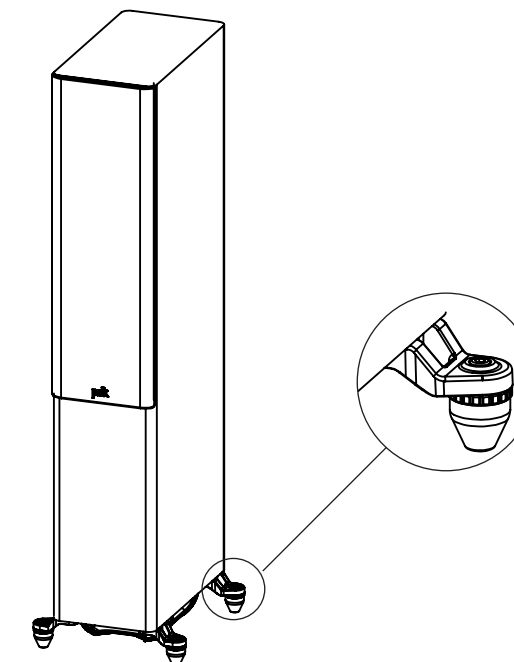
R100 und R200: auf „small“ setzen, wenn Sie einen Subwoofer verwenden, und die Frequenzweiche zwischen 50-80 Hz einstellen.

R300, R350, R400: auf „small“ setzen, wenn Sie einen Subwoofer verwenden, und die Frequenzweiche zwischen 60-80 Hz einstellen.

GummifüÙe und einstellbare Bodenspikes

GummifüÙe und Bodenspikes werden mit den Standlautsprechern mitgeliefert, um den Lautsprecher zu verankern und zu stabilisieren. Um die Spitze freizulegen, ziehen Sie einfach die GummifüÙe ab. Die Bodenspikes können von unten eingestellt werden, was zwei Hände erfordert. Hinweis: Wenn der Lautsprecher auf dem Boden stabil steht, ist keine Anpassung erforderlich. Wenn der Lautsprecher wackeln kann, befolgen Sie die folgenden Schritte:

1. Der Lautsprecher wird geneigt, bis er auf drei der vier Spikes steht und ein leicht vom Boden entfernt ist.
2. Bestimmen Sie, welcher Spike angepasst werden soll.
3. Mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel den Spike im Uhrzeigersinn drehen, um ihn abzusenken, und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn anzuheben.
4. Wenn der Spike den Boden berührt, wird es schwieriger, ihn zu drehen. Nun sollte der Lautsprecher stabil stehen.
5. Ziehen Sie den Konterring an, um zu verhindern, dass sich der Dorn im Laufe der Zeit löst.



Pflege Ihrer Lautsprecher der Serie Reserve Gehäuseoberfläche

Ihre Reserve-Lautsprecher sind mit einem Premium-Vinyl beschichtet. Zum Reinigen der Platten ein weiches, trockenes Tuch verwenden. Bei Bedarf können Sie Möbelpolitur verwenden. Niemals aggressive Reinigungs- oder Lösemittel verwenden. Hinweis: Verwenden Sie keine Reinigungsmittel auf Mineralölbasis oder Lösungsmittel auf den Lautsprechergehäusen!

- Verwenden Sie keine Möbelpolitur auf schwarzem Hochglanzlack.
- Schwarze Lackierungen mit einem feuchten Tuch reinigen.

Abstauben des Lochblechs

Verwenden Sie zum Entstauben des Gitters und/oder Blechs eine Dose Druckluft. Verwenden Sie einen „Computertastatur“-Staubsauger (nur für das Gitter, nicht für das Lochblech).

Positionierung der Lautsprecher der Serie Reserve

Empfehlungen zur Platzierung der Lautsprecher R300, R350 und R400

Die beliebteste Platzierung für Ihren Center-Lautsprecher liegt unter Ihrem Fernseher. Sie können den Center-Kanal auch über Ihrem Fernsehgerät platzieren, wenn Sie sich dazu entscheiden. Der R400 für den Center-Kanal ist sehr schwer und wir empfehlen keine Wandmontage. Der R350 kann über die eingebauten Schlüssellochschlitze an einem Wandhalter befestigt werden, oder er kann auf eine Tisch- oder Center-Kanalhalterung gelegt werden. Der R350 kann auch als vordere linke und rechte Box verwendet werden. Wenn Sie das Lautsprechermodell R350 als Frontlautsprecher links und rechts verwenden möchten, müssen Sie jeden R350 vertikal montieren und auf beiden Seiten Ihres Fernsehgeräts platzieren. Verwenden Sie die mitgelieferte Wandhalterung (nur R350) zur Stützung der Lautsprecher. Um die Klangqualität Ihres Lautsprechersystems zu maximieren, ist die korrekte Platzierung wichtig.

Warnung: Das Logo des R350-Lautsprechers ist magnetisch befestigt und kann von der Center-Kanalposition zum linken oder rechten Ende des Gitters bewegt werden, wenn er als linker oder rechter Lautsprecher verwendet wird. Beim Entfernen des Logos vorsichtig vorgehen, da es eine Erstickungsgefahr darstellen kann.

Hinweis: Die Lautsprecher der Serie Reserve sind kompatibel mit Standard-/erweiterten 2.0-, 2.1-, 3.1-, 5.1-, 7.1- und 9.1-Surround-Setups (in der Grafik ist ein optionaler Subwoofer dargestellt) und mit allen alle Atmos-Setups (z. B. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Hörgenuss mit 5.2 Surround

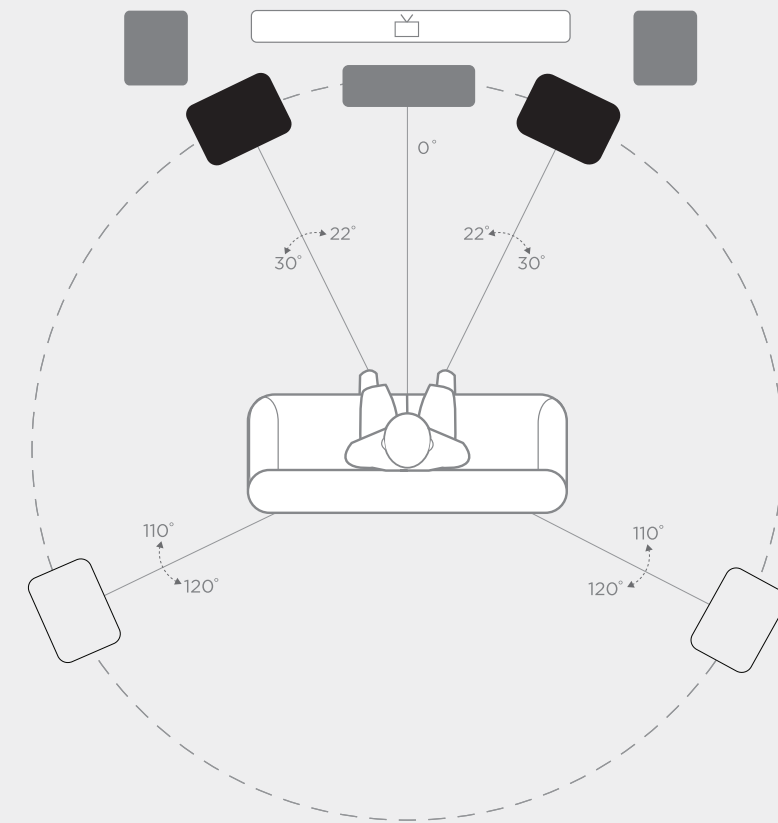
Sie können die Lautsprecher der Serie Reserve auch als rückwärtige Surround-Lautsprecher in einem Polk Audio Heimkino-Surround-System verwenden. Die ideale Lautsprecherplatzierung des hinteren Kanals befindet sich entlang einer Seitenwand, etwas hinter und über der Hörposition. Hinweis: Wenn Sie keine hinteren Surround-Lautsprecher entlang der Seitenwände platzieren können, positionieren Sie diese entlang die Rückwand über der Hörposition.

Hörgenuss mit 7.1 Surround

Mit vier Surround-Lautsprechern hinten statt zwei Lautsprechern können Sie Ihr Surround-Sound-Hörerlebnis noch verbessern.

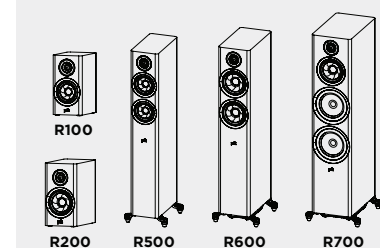
DOLBY ATMOS® 5.2 Konfiguration

LAUTSPRECHERPLATZIERUNG IM HÖRBEREICH



Primärlautsprecher

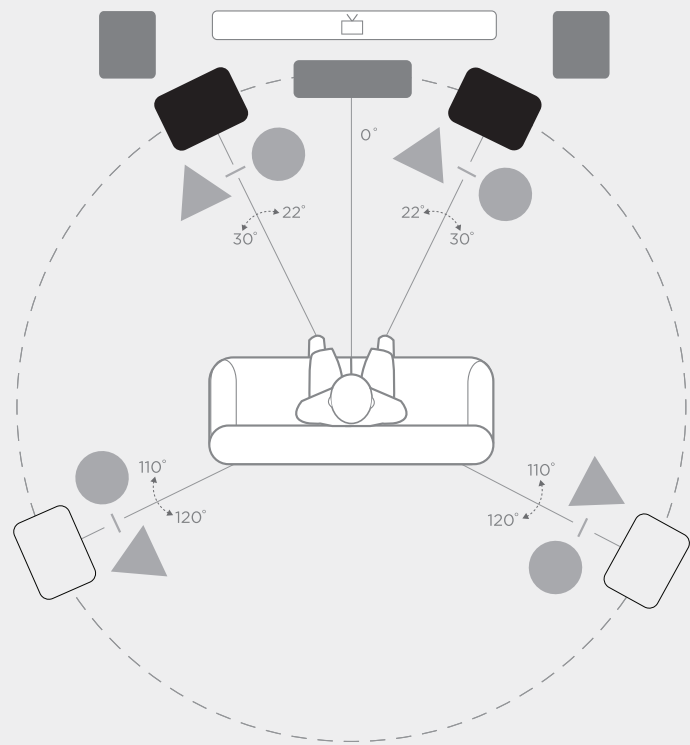
Vorne (L/R)
Surround hinten (L/R)



Primärlautsprecher

DOLBY ATMOS® 5.2.4 Konfiguration

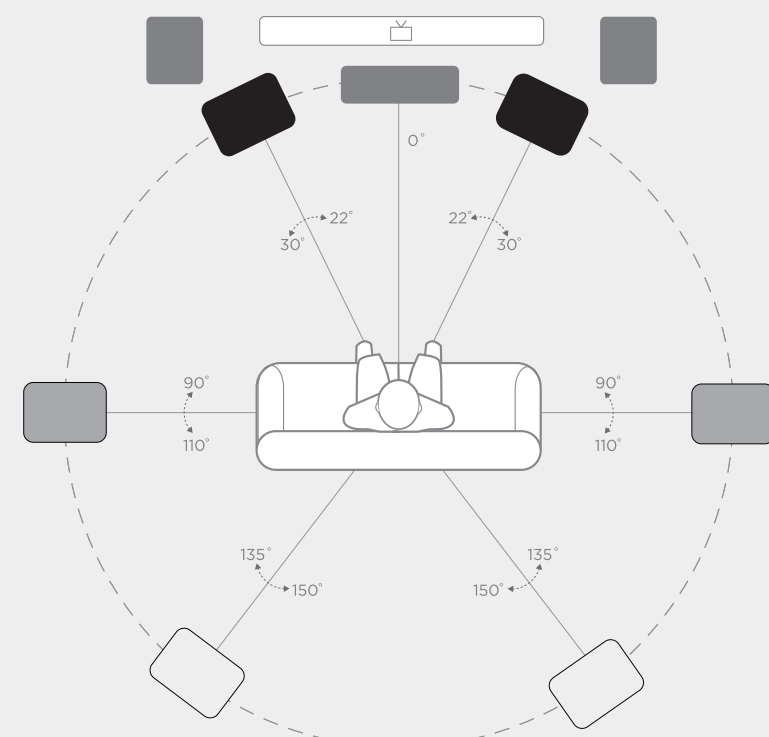
LAUTSPRECHERPLATZIERUNG IM HÖRBEREICH



- Subwoofer
- Center-Kanal
- Vorne (L/R)
- Surround hinten (L/R)
- Stapelbare höhe
- Höhe bei wandmontage

DOLBY ATMOS® 7.2 Konfiguration

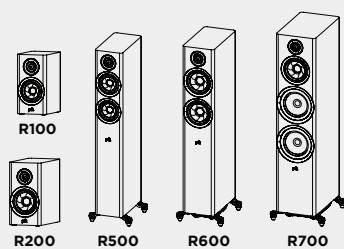
LAUTSPRECHERPLATZIERUNG IM HÖRBEREICH



- Subwoofer
- Center-Kanal
- Vorne (L/R)
- Surround (L/R)
- Surround hinten (L/R)

Primärlautsprecher

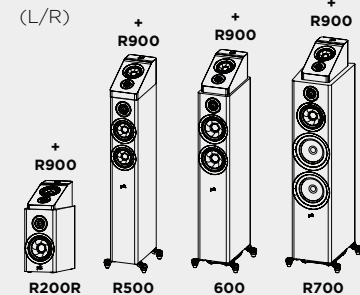
Vorne (L/R)
Surround hinten (L/R)



Primärlautsprecher

Stapelbare Höhenoption

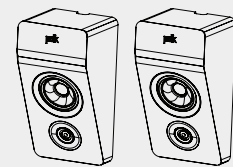
Hinzufügen von R900 oben an der Front (L/R) und Surround hinten (L/R)



Höhe bei wandmontage

Stapelbare Höhe

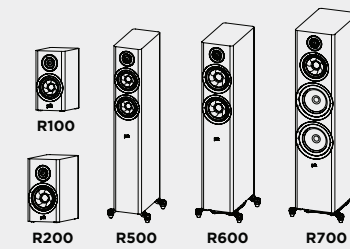
Anbringen von R900 über Front (L/R) und Surround hinten (L/R)



Höhe bei wandmontage

Primärlautsprecher

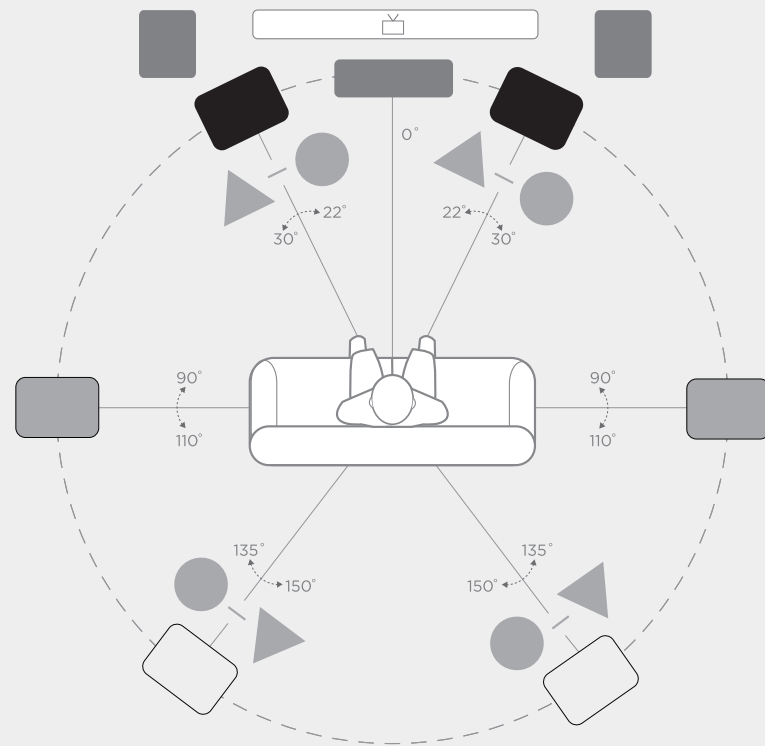
Vorne (L/R)
Surround (L/R)
Surround hinten (L/R)



Primärlautsprecher

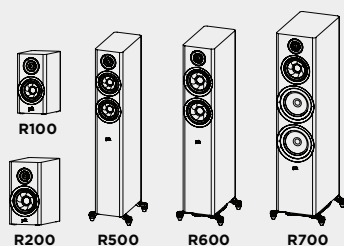
DOLBY ATMOS® 7.2.4 Konfiguration

LAUTSPRECHERPLATZIERUNG IM HÖRBEREICH



Primärlautsprecher

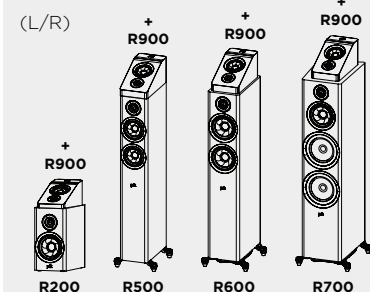
Vorne (L/R)
Surround (L/R)
Surround hinten (L/R)



Primärlautsprecher

Stapelbare Höhenoption

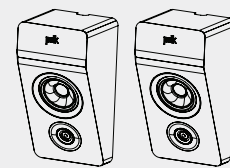
Hinzufügen von R900 oben an der Front (L/R) und Surround hinten (L/R)



Stapelbare höhe

Stapelbare Höhe

Anbringen von R900 über Front (L/R) und Surround hinten (L/R)



Höhe bei wandmontage

Standlautsprecher*

Spezifikationen der Serie Reserve	R500	R600	R700
Hochtöner	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler
Mitteltöner/Mitteltieftöner	Zwei 133 mm Konuslautsprecher	Zwei 165 mm Konuslautsprecher	165 mm Konuslautsprecher
Tieftöner/Subwoofer	--	--	Zwei 203 mm-Tieftöner
Gesamtfrequenzbereich	35 Hz-50 kHz	32 Hz-50 kHz	30 Hz-50 kHz
Frequenzgang (-3 dB)	49 Hz-36 kHz	43 Hz-38 kHz	38 Hz-38 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	25-200 W	25-200 W	50-300 W
Kompatibilität der Verstärkeranschlüsse	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω
Minimale Impedanz	3,9 Ω	4,0 Ω	3,6 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	87 dB	87,5 dB SPL	88 dB SPL
Frequenzweiche			
Hochtöner/Mitteltöner	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
Mitteltöner/Mitteltieftöner	--	--	350
Abmessungen und Gewicht			
Produktabmessungen (B x H x T) (größte Gesamttiefe, Gitter)	255,4 x 1044,5 x 348,8 mm	280,7 x 1063,8 x 381,6 mm	320,7 x 1143,8 x 428,3 mm
Produktgewicht	17,7 kg	21,5 kg	35,9 kg
Versandgewicht	22,5 kg	26,4 kg	42,8 kg
Gehäuse			
Gehäusertyp Mitteltöner	--	--	Geschlossen
Gehäusertyp Mittelbass/Subwoofer	ETF-Öffnung nach hinten	ETF-Öffnung nach unten	ETF-Öffnung nach unten
Verfügbare Oberflächen	Schwarz/braun/weiß	Schwarz/braun/weiß	Schwarz/Braun
Füße	Spikes und Gummifüße	Spikes und Gummifüße	Spikes und Gummifüße
Anschlussklemmen	Einzel vernickelt, 5-polig	Einzel vernickelt, 5-polig	Doppelt vernickelt, 5-polig
Zubehör			
Entwickelt für R900-Lautsprecher	Ja	Ja	Ja
Zertifizierungen (nicht in Bezug auf Sicherheit und regulatorische)			
Hi-res-zertifiziert	Ja	Ja	Ja
IMAX-zertifiziert	Ja	Ja	Ja

* Änderungen vorbehalten.

Center-Kanal-Lautsprecher*

Spezifikationen der Serie Reserve	R300	R350	R400
Hochtöner	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler
Mitteltöner/Mitteltieftöner	Zwei 133 mm Konuslautsprecher	Vier 102 mm Konuslautsprecher	Zwei 165 mm Konuslautsprecher
Tieftöner/Subwoofer	--	--	--
Gesamtfrequenzbereich	45 Hz-50 kHz	50 Hz-50 kHz	36 Hz-50 kHz
Frequenzgang (-3 dB)	65 Hz-38 kHz	75 Hz-38 kHz	48 Hz-38 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	30-200 W	25-200 W	40-200 W
Kompatibilität der Verstärkeranschlüsse	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω
Minimale Impedanz	3,8 Ω	3,9 Ω	4,1 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Frequenzweiche			
Hochtöner/Mitteltöner	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
Mitteltöner/Mitteltieftöner	--	1400	--
Abmessungen und Gewicht			
Produktabmessungen (B x H x T) (größte Gesamttiefe, Gitter)	482,6 x 172 x 226,5 mm	762 x 141 x 187,5 mm	615 x 196,6 x 350 mm
Produktgewicht	7,6 kg	9 kg	14,9 kg
Versandgewicht	9 kg	10,8 kg	17,9 kg
Gehäuse			
Gehäusertyp Mitteltöner	--	--	--
Gehäusertyp Mittelbass/Subwoofer	Geschlossen	Geschlossen	Doppelte ETF-Anschlüsse hinten
Verfügbare Oberflächen	Schwarz/braun/weiß	Schwarz/braun/weiß	Schwarz/Braun
Füße	Gummifüße	Gummifüße	Gummifüße
Anschlussklemmen	Einzel vernickelt, 5-polig	Einzel vernickelt, 5-polig	Einzel vernickelt, 5-polig
Zubehör			
Entwickelt für R900-Lautsprecher	n/a	n/a	n/a
Zertifizierungen (nicht in Bezug auf Sicherheit und regulatorische)			
Hi-res-zertifiziert	Ja	Ja	Ja
IMAX-zertifiziert	Nein	Nein	Ja

Regallautsprecher*

Spezifikationen der Serie Reserve	R100	R200
Hochtöner	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler	1 Zoll (25 mm) Pinnacle-Ringkühler
Mitteltöner/Mitteltieftöner	133 mm Konuslautsprecher	165 mm Konuslautsprecher
Tieftöner/Subwoofer	--	--
Gesamtfrequenzbereich	44 Hz-50 kHz	39 Hz-50 kHz
Frequenzgang (-3 dB)	58 Hz-38 kHz	51 Hz-38 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	30-150 W	30-200 W
Kompatibilität der Verstärkeranschlüsse	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω
Minimale Impedanz	3,6 Ω	3,8 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Frequenzweiche		
Hochtöner/Mitteltöner	2700 Hz	3000 Hz
Mitteltöner/Mitteltieftöner	--	--
Abmessungen und Gewicht		
Produktabmessungen (B x H x T) (größte Gesamttiefe, Gitter)	166 x 324 x 259,5 mm	190 x 359 x 353,8 mm
Produktgewicht	5,5 kg	8,7 kg
Versandgewicht	12,9 kg	19,7 kg
Gehäuse		
Gehäusertyp Mitteltöner	--	--
Gehäusertyp Mittelbass/Subwoofer	ETF-Öffnung nach hinten	ETF-Öffnung nach hinten
Verfügbare Oberflächen	Schwarz/braun/weiß	Schwarz/braun/weiß
Füße	Gummifüße	Gummifüße
Anschlussklemmen	Einzel vernickelt, 5-polig	Einzel vernickelt, 5-polig
Zubehör		
Entwickelt für R900-Lautsprecher	Nein	Ja
Zertifizierungen (nicht in Bezug auf Sicherheit und regulatorische)		
Hi-res-zertifiziert	Ja	Ja
IMAX-zertifiziert	Nein	Nein

Dolby, Dolby Atmos und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Marken der Dolby Laboratories Licensing Corporation. Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Vertrauliches unveröffentlichtes Werk. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

Hergestellt unter Lizenz der IMAX Corporation. IMAX® ist eine eingetragene Marke der IMAX Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Alle Rechte vorbehalten. Polk und Polk Audio sind eingetragene Warenzeichen von Polk Audio, LLC. Polk Reserve und Power Port sind Warenzeichen von Polk Audio, LLC.

* Änderungen vorbehalten.

* Änderungen vorbehalten.

Inhoud

Verwacht een geweldig geluid — Het Reserve-verhaal42

Veiligheidsinstructies43

Wat zit er in de doos?.....44

Je systeem aansluiten.....44

Zorgen voor je Reserve-luidsprekers45

Luidsprekeropstelling voor de Reserve-serie.....46

Specificaties51

Verwacht een geweldig geluid — Het Reserve-verhaal

Bedankt voor je aankoop van de Polk Reserve Serie-luidsprekers! Moderne styling gecombineerd met de premium Pinnacle-tweeter en Turbine-driver voor het middenbereik van Polk zorgen voor details en beeldvorming met een hoge resolutie. Met onze gedetailleerde, ongedwongen diepe bas zul je genieten van een geheel nieuwe luisterervaring. De Polk Reserve Serie is puur en minimalistisch, en is ontwikkeld en ontworpen met jouw entertainment in gedachten.

Polk Audio heeft al meer dan 45 jaar een reputatie opgebouwd als de maker van geweldig geluid en is trots op zijn superieure geluids- en ontwerp kwaliteit, met vele gepatenteerde en bekroonde audio-innovaties. Voor Polk is het creëren van audioproducten niet alleen maar werk, het is een passie om geweldig geluid te leveren dat voor iedereen toegankelijk is.

Technische assistentie of service

Als je product tijdens de verzending is beschadigd, neem dan contact op met de erkende Polk Audio-winkel waar je je product hebt gekocht. Voor technische ondersteuning, veelgestelde vragen en reparatiegegevens kun je terecht op <http://polk.custhelp.com>. Ga voor een volledige lijst met contactinformatie naar <https://www.polkaudio.com/contact-us>. E-mailadressen en telefoonnummers voor ondersteuning variëren afhankelijk van de regio waar je je product hebt gekocht.

WAARSCHUWING: Wees voorzichtig met luisteren

Polk Audio-luidsprekers zijn in staat om op een zeer hoog volume te spelen, wat ernstige of permanente gehoorbeschadiging kan veroorzaken. Polk Audio, Inc. aanvaardt geen aansprakelijkheid voor gehoorverlies, lichamelijk letsel of materiële schade als gevolg van het verkeerd gebruik van zijn producten. Houd deze richtlijnen in gedachten en gebruik altijd je gezond verstand bij het regelen van het volume:

- Beperk langdurige blootstelling aan een volumeniveau van hoger dan 85 decibel (dB). Voor meer informatie over veilige volumeniveaus, zie de richtlijnen van de Occupational Health and Safety Administration (OSHA) op <http://www.osha.gov/>.


Verwijdering van het product


Er kunnen bepaalde internationale, nationale en/of lokale wetten en/of voorschriften van toepassing zijn op de verwijdering van dit product. Neem voor meer informatie contact op met de winkel waar je dit product hebt gekocht of de Polk-importeur/distributeur in je land. Er is ook meer informatie beschikbaar op www.polkaudio.com



LET OP

OM HET RISICO OP ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMINDEREN, MAG JE DE AFDEKKING (OF DE ACHTERKANT) NIET VERWIJDEREN. DE BINNENKANT BEVAT GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER KUNNEN WORDEN GEREpareERD. GEBRUIK ALLEEN GEKwalIFICEERD ONDERHOUDSPERSONEEL VOOR ONDERHOUD.

 De bliksemschicht met pijlpunt symbool, binnen een gelijkzijdige driehoek, is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van niet-geïsoleerde 'gevaarlijke spanning' binnen de behuizing van het product die voldoende sterk kan zijn om een risico van elektrische schokken voor mensen te vormen.

 Het uitroepteken binnen een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen over belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie die bij het apparaat wordt geleverd.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSinSTRUCTIES

1. Lees deze instructies aandachtig door.
2. Bewaar deze instructies goed.
3. Houd rekening met alle waarschuwingen.
4. Volg alle instructies.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Alleen reinigen met een droge doek.
7. Zorg ervoor dat je ventilatieopeningen niet blokkeert. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
8. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
9. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.
10. Uitsluitend gebruiken met het wagentje, standaard, statief, beugel of tafel die door de fabrikant is gespecificeerd of die samen met het apparaat wordt verkocht. Wanneer je een wagentje gebruikt, moet je voorzichtig zijn bij het verplaatsen van de combinatie van het wagentje/het apparaat om letsel door kantelen te voorkomen.
11. Gebruik alleen gekwalificeerd onderhoudspersoneel voor alle onderhoudsbeurten. Onderhoud is vereist wanneer het apparaat op enigerlei wijze is beschadigd, zoals wanneer het netsnoer of de stekker zijn beschadigd, als er vloeistof is gemorst of er voorwerpen in het apparaat zijn gevallen, of wanneer het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal werkt of is gevallen.



Opmerkingen bij het gebruik

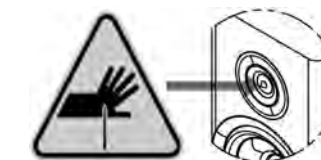
WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor voldoende warmteverspreiding wanneer de speaker in een rek wordt geïnstalleerd.
- Houd het apparaat vrij van vocht, water en stof.
- Zorg dat de ventilatieopeningen niet worden geblokkeerd.
- Zorg dat er geen vreemde voorwerpen in het apparaat komen.
- Zorg dat er geen insecticiden, benzeen en verdunner in contact komen met het apparaat.
- Het apparaat mag nooit gedemonteerd of gemodificeerd worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen te bedekken met voorwerpen zoals kranten, tafelkleden of gordijnen.
- Open vlambronnen zoals brandende kaarsen mogen niet op het apparaat worden geplaatst.

- Zorg dat het apparaat niet wordt blootgesteld aan druppels of spetters.
- Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen, zoals vazen, op het apparaat.

LET OP:

Wees voorzichtig bij het uitpakken van de luidspreker. De tweeter heeft een spitse punt en kan letsel veroorzaken. Installeer het rooster van de luidspreker wanneer die niet in gebruik is.



Een opmerking over recycling:

De verpakkingsmaterialen van dit product zijn recycleerbaar en kunnen opnieuw worden gebruikt. Gooi verpakkingsmaterialen weg in overeenstemming met de lokale recyclingvoorschriften. Bij het weggooien van het apparaat moet je de plaatselijke regels of voorschriften naleven.



EU-conformiteitsverklaring

Hierbij verklaart Sound United, LLC dat ons product voldoet aan de volgende EU/EC-richtlijnen.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: <https://nl.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, CA 92008, VS

Contactpersoon voor EU: Sound United Europe, een divisie van D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, Nederland

UKCA-Konformitätserklärung

Sound United, LLC erklärt hiermit, dass unser Produkt die folgenden UK-Vorschriften erfüllt:



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

De volledige tekst van de UKCA-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: <https://nl.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

UK-Importeur: D&M Audiovisual Ltd
Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Wat zit er in de doos?

- Elke doos bevat:
1. Luidspreker(s)
 2. Gebruikershandleiding
 3. Registratiekaart
 4. Magnetische roosters
(Luidsprekerkabel niet meegeleverd)

Je systeem aansluiten

Om de beste geluidskwaliteit te verkrijgen, is het belangrijk om je luidsprekers op de juiste manier te bedraden.

Vorbereiding van de bedrading

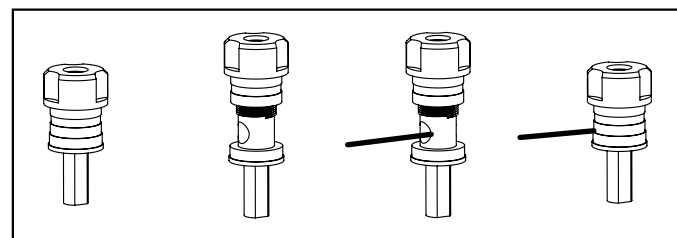
Volg de aansluitingsaanwijzingen die zijn meegeleverd met je receiver/versterker. Strip 12,7 mm isolatie van elk van de twee geleiders van de draad om het blanke metaal bloot te leggen en draai elk van de afzonderlijke geleiders in enkele niet-gerafelde strengen. Merk op dat één van de aansluitingen aan de achterkant van elke luidspreker rood is gemarkeerd (+) en de andere is zwart (-). Zorg ervoor dat je de draad van de positieve (+) aansluiting van je versterker of receiver aansluit op de rode (+) aansluiting op je luidspreker en de draad van de negatieve (-) aansluiting van je versterker of receiver op de zwarte (-) aansluiting op je luidspreker. De meeste draden hebben een indicator (zoals kleurcodering, ribbels of tekst) op een van de twee geleiders om je te helpen de consistentie te behouden.

Deze aanbevelingen zijn voor alle aansluitingen van de versterker/receiver naar elke luidspreker:

Lengtes	Minimale draaddikte
Lengtes tot 5 m	16
Lengtes groter dan 5 m maar minder dan 15 m	14
Lengtes groter dan 15 m maar minder dan 25 m	12
Lengtes groter dan 25 m	10

Aansluitklemmen

Om de draad aan te sluiten op de aansluitklem, draai je de dop van de aansluitklem los en steek je de niet-geïsoleerde draad in het gat bij de onderkant van de aansluitklem. Steek het geïsoleerde deel van de draad niet in het gat, omdat je dan geen goede verbinding krijgt. Draai de dop van de aansluitklem totdat hij stevig vastzit op de draad, maar draai hem niet te strak aan.

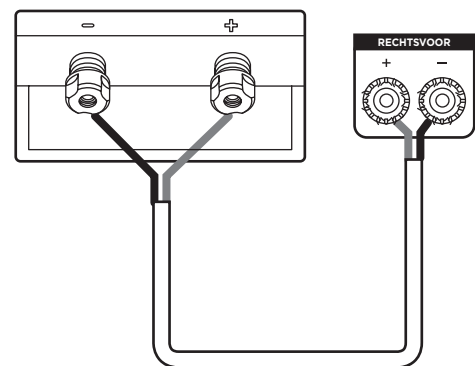


Connectors

Je hebt verschillende opties bij het kiezen van de connectors voor je luidsprekerdraden, en het is echt een kwestie van persoonlijke voorkeur. Drie van de meest gebruikte opties zijn banaanstekkers, kabelschoenconnectors en niet-geïsoleerde draad. Als je weet waar je je luidsprekers wilt plaatsen en van plan bent je systeem op te stellen en daarna te laten staan, dan werkt niet-geïsoleerde draad prima. Zorg er alleen voor dat er nergens losse draadstrengen zijn die in contact kunnen komen. Als je wilt experimenteren met verschillende plekken voor je luidsprekers zijn kabelschoenconnectors of banaanstekkers een handigere optie voor het loskoppelen en opnieuw aansluiten van draden.

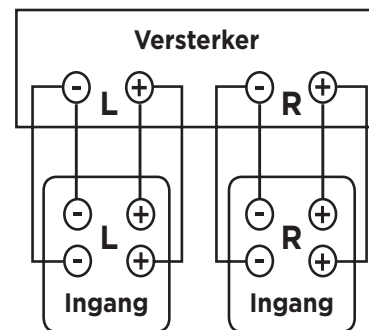
Basisopstelling van luidsprekers voor vloerstaand, midden, boekenplank en hoogtemodule

Zorg ervoor dat de rode (+) en zwarte (-) aansluitingen op je versterker of receiver verbinding maken met de rode (+) en zwarte (-) aansluitingen op je luidsprekers. Als je luidsprekers 'dun' klinken, met weinig bas en weinig of geen middenbeeld, is de kans groot dat een van de luidsprekerdraden achterstevoren is aangesloten. Controleer alle aansluitingen.



Bi-wiring (alleen R700)

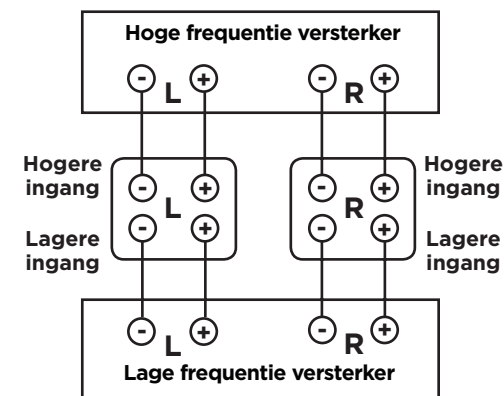
Bi-wiring kan merkbare verbeteringen bieden in de algehele transparantie van je luidsprekers. Nadat je de jumpers hebt verwijderd, voer je afzonderlijke luidsprekerdraden vanaf één enkele versterker naar de drivers voor lage en hoge frequentie (de bovenste set aansluitklemmen is voor de drivers voor hoge frequenties, de onderste set aansluitklemmen is voor de drivers voor lage frequenties). Sluit één set luidsprekerdraden aan op de bovenste aansluitingen op elke luidspreker en één set draden op de onderste aansluitingen. Sluit de andere uiteinden van beide draadsets aan op dezelfde versterkeruitgangen. Zie de gebruikershandleiding van de versterker/AV-receiver voor configuratie-instructies (Afbeelding 1).



(Afbeelding 1)

Bi-amping (alleen R700)

Met bi-amping kun je aparte versterkers gebruiken voor de hoge en lage frequentiesecties van je luidspreker, voor een groter dynamisch bereik en minder vervorming. We raden je aan om ervoor te zorgen dat je afzonderlijke versterkers dezelfde versterking hebben, om het stemevenwicht van de luidspreker te behouden. Nadat je de jumpers hebt verwijderd, sluit je de luidsprekerdraden van de uitgangen van de hoogfrequente versterker aan op de bovenste set aansluitpunten op elke luidspreker. Volg dezelfde procedure voor het aansluiten van de uitgangen van de laagfrequente versterker op de onderste set aansluitpunten (Afbeelding 2). Vergeet niet om voor alle aansluitingen de juiste bedradingspolariteit (+ naar +, - naar -) te handhaven. Zie de gebruikershandleiding van de versterker/AV-receiver voor configuratie-instructies.



(Figuur 2)

Basmanagement

Bij gebruik van je Reserve Serie-luidsprekers met een receiver of processor die gebruik maakt van basmanagement in een thuisbioscoop, raden we de volgende instellingen aan:

R500, R600 en R700: ingesteld op 'klein' bij gebruik van een subwoofer en stel de crossover-frequentie in tussen 40-80 Hz. Als er geen subwoofer aanwezig is in het systeem, stel ze dan in op 'groot'.

R100 en R200: ingesteld op 'klein' bij gebruik van een subwoofer en stel de crossover-frequentie in tussen 50-80 Hz.

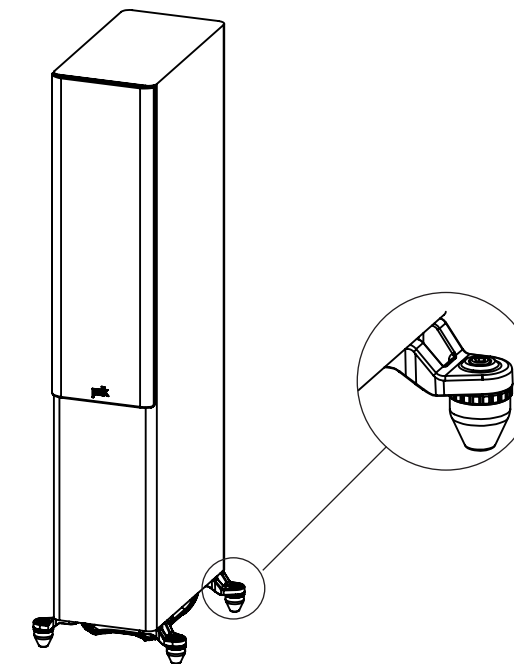
R300, R350, R400: ingesteld op 'klein' bij gebruik van een subwoofer en stel de crossover-frequentie in tussen 60-80 Hz.

Rubberen voetjes en verstelbare vloerpennen

Bij je vloerstaande Reserve-luidsprekers zijn rubberen voetjes en vloerpennen inbegrepen om de luidspreker op elke soort vloer te verankeren en te stabiliseren. Om de vloerpen bloot te leggen, trek je gewoon de rubberen voetjes eraf. De vloerpennen kunnen van onderaf worden aangepast en vereisen twee handen.

Opmerking: Als de luidspreker stabiel op de vloer staat, is er geen aanpassing nodig. Als de luidspreker onstabiel staat, volg dan deze stappen:

1. De luidspreker zal geneigd zijn om op drie van de vier pennen te staan, waarbij één vloerpen iets van de vloer komt.
2. Bepaal welke vloerpen moet worden aangepast.
3. Gebruik de inbegrepen inbussleutel om de vloerpen met de klok mee te draaien om hem te laten zakken en tegen de klok in om hem omhoog te brengen.
4. Als de vloerpen contact maakt met de vloer, wordt het moeilijker om hem te draaien. Op dat punt moet de luidspreker gestabiliseerd zijn.
5. Draai de borgring vast om te voorkomen dat de vloerpen na verloop van tijd losraakt.



Zorgen voor je Reserve-luidsprekers

Afwerking van de behuizing

Je Reserve-luidsprekers zijn afgewerkt met een premium vinyl. Gebruik een zachte droge doek om de panelen te reinigen. Je kunt indien nodig een meubelpoetsmiddel gebruiken. Gebruik nooit agressieve schoonmaakmiddelen of -vloeistoffen. Opmerking: Gebruik op de luidsprekerkasten geen oliehoudende reinigingsmiddelen of oplosmiddelen.

- Gebruik geen meubellak op zwarte hoogglanslak.
- Maak de zwarte lakfineer schoon met een vochtige doek.

Het schot afstoffen

Gebruik een blikje perslucht voor het afstoffen van het rooster en/of het schot. Gebruik een stofzuiger voor 'computertoetsenbord' (alleen voor het rooster, niet voor het schot).

Luidsprekeropstelling voor de Reserve-serie
Plaatsingsaanbevelingen voor de R300-, R350- en R400-
middenkanaalluidsprekers

De populairste plaatsing voor je middenkanaalluidspreker is onder je tv. Je kunt je middenkanaal desgewenst ook boven je tv plaatsen. De R400-middenkanaalluidspreker is erg zwaar, en we raden aan om deze niet aan de muur te monteren. De R350 ondersteunt wandbevestiging via ingebouwde sleutelgaten, of kan op een tafel of middenkanaalstandaard worden geplaatst. De R350 kan ook worden gebruikt aan de linker- en rechtervoorzijde. Als je deze voor links en rechts wilt gebruiken, moet je elke R350-luidspreker verticaal bevestigen en aan beide zijden van je tv plaatsen. Gebruik het meegeleverde sjabloon voor wandmontage (alleen R350) voor hulp bij het monteren van de luidsprekers. Om de geluidskwaliteit van je luidsprekersysteem te maximaliseren, is een juiste plaatsing belangrijk.

Waarschuwing: Het logo voor de R350-luidspreker is magnetisch bevestigd en kan van de positie van het middenkanaal naar het linker- of rechteruiteinde van het rooster worden verplaatst wanneer het aan de linker- of rechtervoorzijde wordt gebruikt. Wees voorzichtig bij het verwijderen van het logo, omdat het een verstikkingsgevaar kan opleveren.

Opmerking: Je Reserve Serie-luidsprekers zijn compatibel met de basis/geavanceerde 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 en 9.1 surroundopstellingen (optionele subwoofer weergegeven in afbeelding) en alle Atmos-opstellingen (bijv. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Luisteren in 5.2 surround

Je kunt de Reserve Serie-luidsprekers gebruiken als surroundluidsprekers aan de achterzijde in een surroundsysteem voor een Polk Audio-thuisbioscoop. De ideale plaatsing van de surroundluidspreker voor het achterkanaal is langs een zijwand, iets achter en boven de luisterpositie.

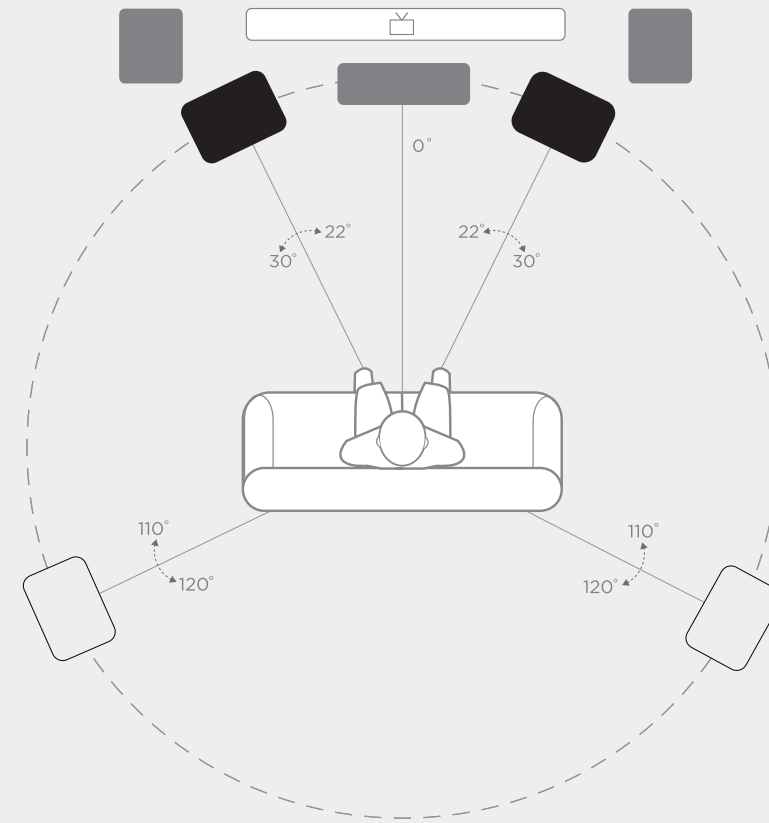
Opmerking: Als je geen surroundluidspreker voor het achterkanaal langs de zijwanden kunt plaatsen, zet ze dan langs de achterwand boven de luisterpositie.

Luisteren in 7.1 surround

Geniet van extra diepte in je surround-geluidservaring met vier surround-luidsprekers aan de achterzijde in plaats van twee.

DOLBY ATMOS® 5.2 Configuratie

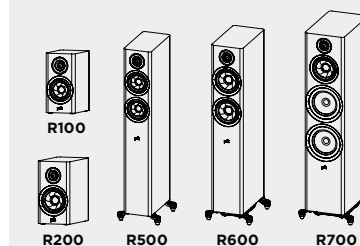
PLAATSING VAN DE LUIDSPREKERS IN HET LUISTERGEBIED



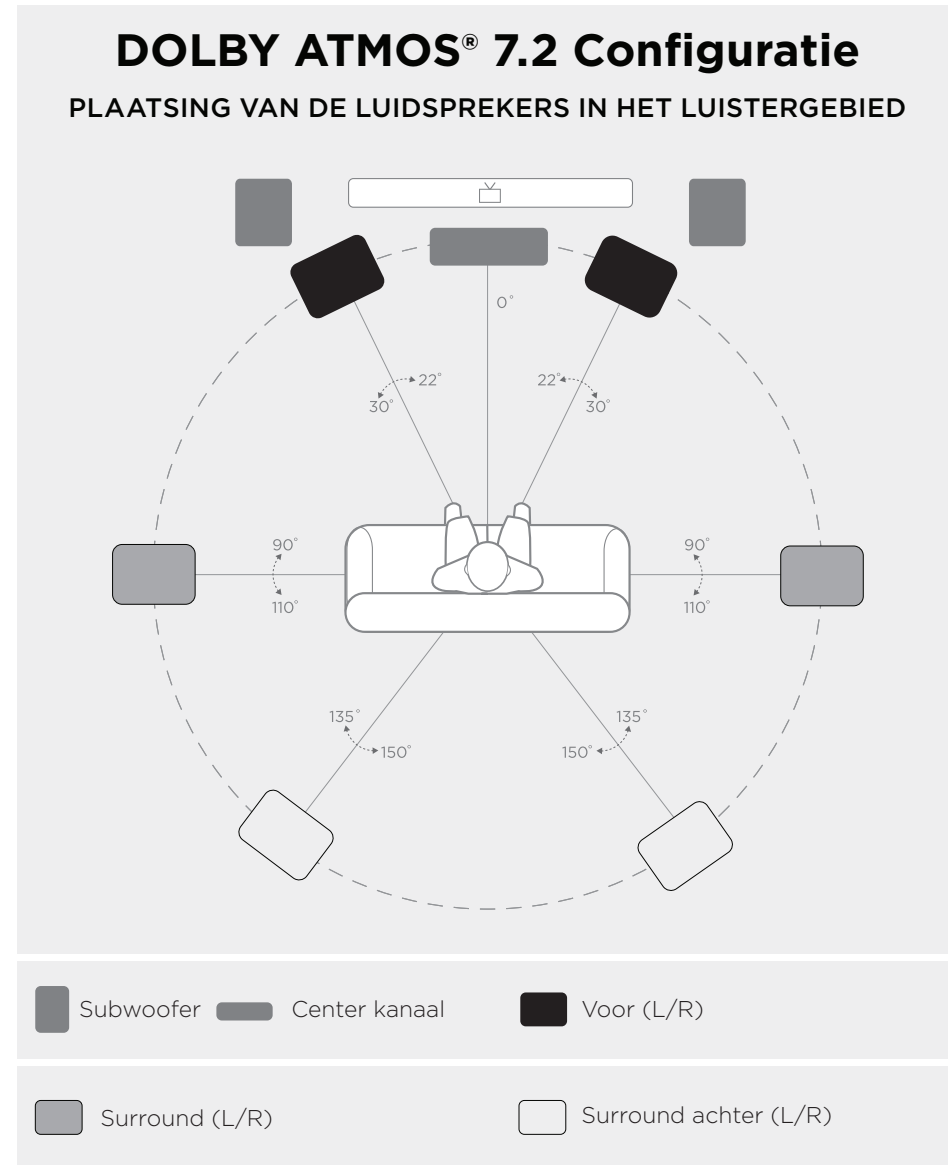
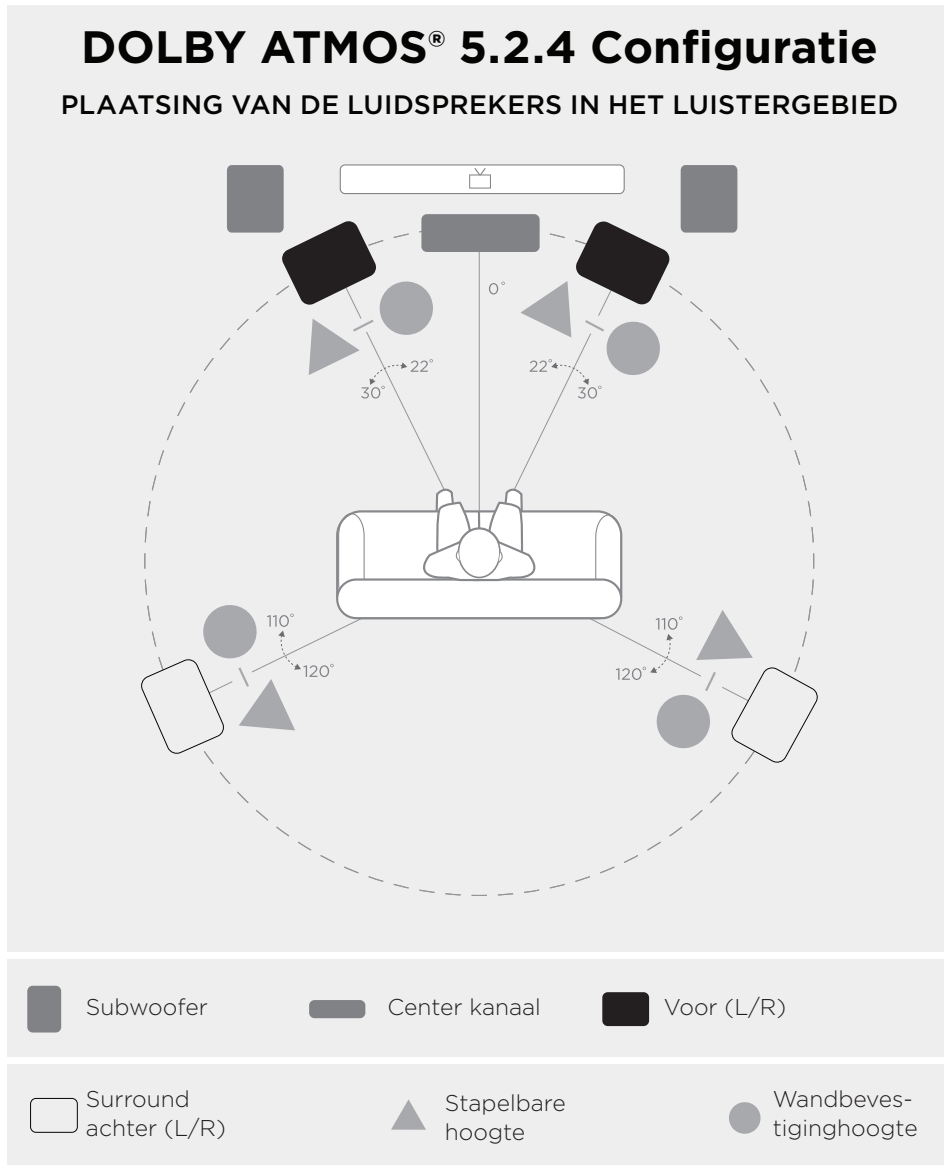
Subwoofer
 Center kanaal
 Voor (L/R)
 Surround achter (L/R)

Primaire luidsprekers

Voor (L/R)
 Surround achter (L/R)

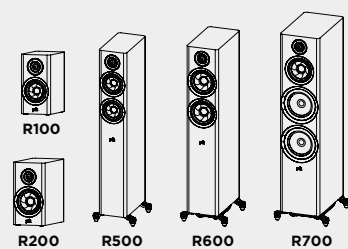


PRIMAIR



Primaire luidsprekers

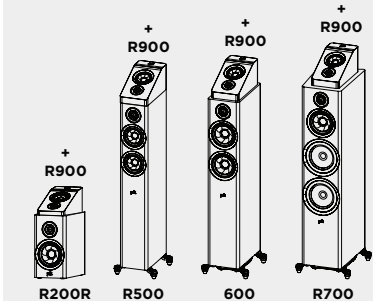
Voor (L/R)
Surround achter (L/R)



PRIMAIR

Stapelbare hoogte-optie

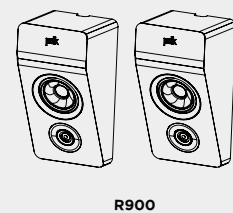
Voeg R900 toe voor (L/R) en surround achter (L/R)



STAPELBAAR HOOGTE

Wandbevestigingshoogte

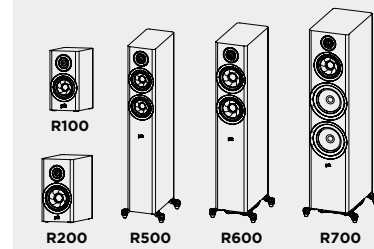
Voeg R900 toe bovenop de voorkant (L/R), Omgeving (L/R) en Achterkant (L/R)



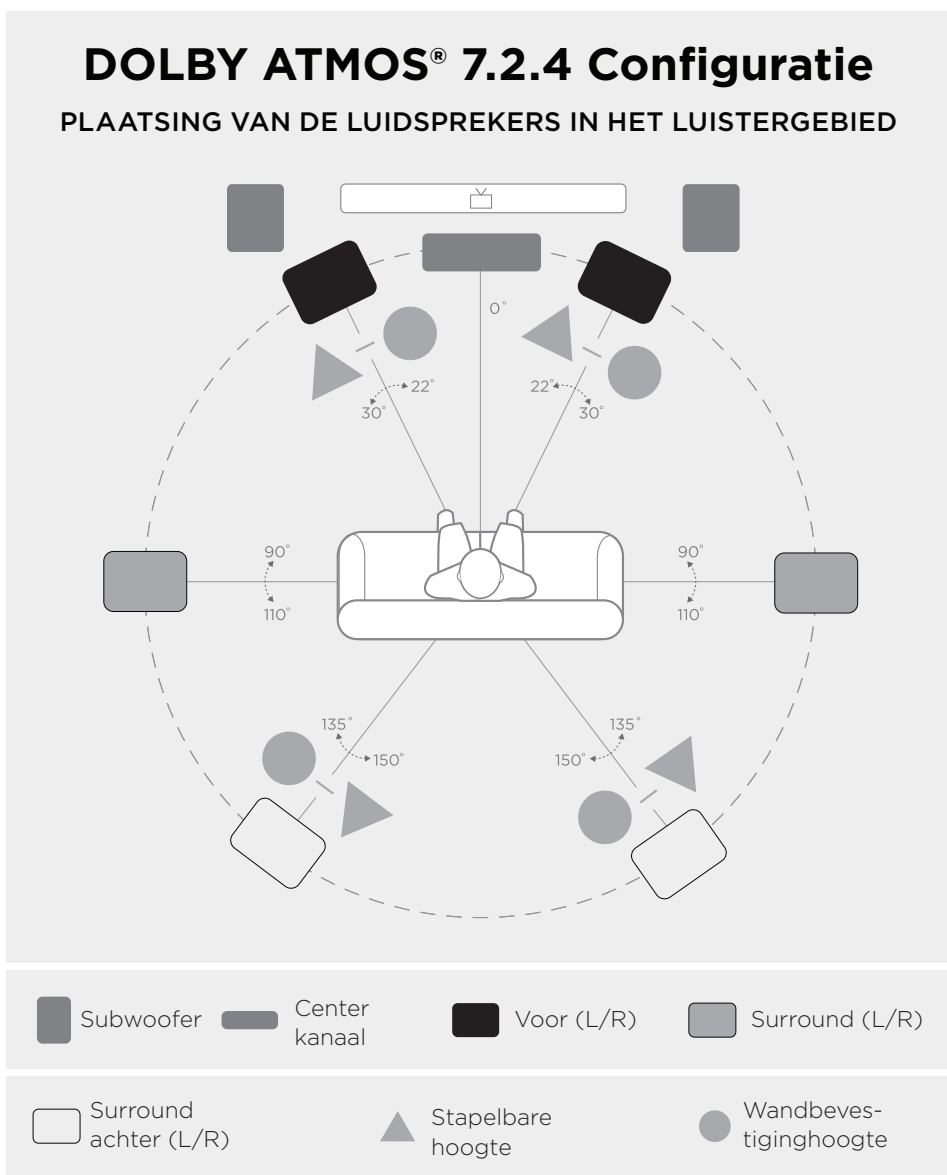
WANDBESTIGING-HOOGTE

Primaire luidsprekers

Voor (L/R)
Surround (L/R)
Surround achter (L/R)

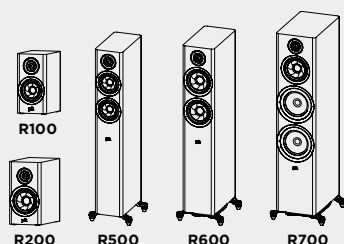


PRIMAIR



Primaire luidsprekers

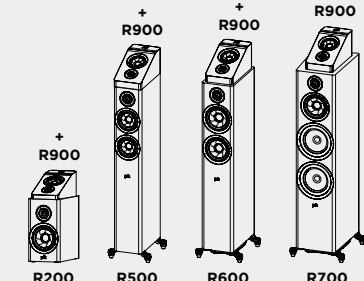
Voor (L/R)
Surround achter (L/R)



PRIMAIR

Stapelbare hoogte-optie

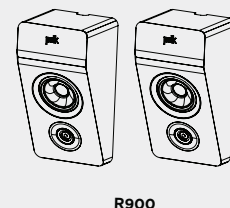
Voeg R900 toe bovenop voor (L/R) en surround achter (L/R)



STAPELBARE HOOGTE

Wandbevestigingshoogte

Voeg R900 toe bovenop de voorkant (L/R), Omgeving (L/R) en Achterkant (L/R)



WANDBEVESTIGING-HOOGTE

Vloerstaande luidsprekers*

Specificaties van Reserve-serie	R500	R600	R700
Tweeter	25 mm Pinnacle-ringradiator	25 mm Pinnacle-ringradiator	25 mm Pinnacle-ringradiator
Middenbereik/middenbas	Twee turbinekegels van 133 mm	Twee turbinekegels van 165 mm	Turbinekegel van 165 mm
Woofers/subwoofers	--	--	Twee woofers van 203 mm
Algemene frequentierespons	35 Hz-50 kHz	32 Hz-50 kHz	30 Hz-50 kHz
Frequentierespons (-3 dB limieten)	49 Hz-36 kHz	43 Hz-38 kHz	38 Hz-38 kHz
Aanbevolen versterkervermogen	25-200 W	25-200 W	50-300 W
Compatibiliteit van versterkeruitgang	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Minimale impedantie	3,9Ω	4,0Ω	3,6Ω
Gevoeligheid (2,83 V/1 m)	87 dB	87,5 dB SPL	88 dB SPL
Crossover-frequentie			
Tweeter/middenbereik	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
Middenbereik/middenbas	--	--	350
Afmetingen en gewichtskennmerken			
Productafmetingen (B x H x D) (grootste totale diepte, rooster)	255,4 x 1044,5 x 348,8 mm	280,7 x 1063,8 x 381,6 mm	320,7 x 1143,8 x 428,3 mm
Productgewicht	17,7 kg	21,5 kg	35,9 kg
Verzendgewicht	22,5 kg	26,4 kg	42,8 kg
Kasten			
Type behuizing voor middenbereik	--	--	Verzegeld
Type behuizing voor midden-bas/woofer	Achterste ETF-poort	Netaansluiting op vloerniveau met ETF	Netaansluiting op vloerniveau met ETF
Beschikbare afwerkingen	Zwart/bruin/wit	Zwart/bruin/wit	Zwart/bruin
Voetjes	Vloerpen en rubberen voetjes	Vloerpen en rubberen voetjes	Vloerpen en rubberen voetjes
Aansluitklemmen	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs	Dubbel vernikkeld, 5-wegs
Accessoires			
Ontworpen voor R900-luidspreker	Ja	Ja	Ja
Certificeringen (niet-veiligheid en regelgeving)			
Hi-res gecertificeerd	Ja	Ja	Ja
IMAX-gecertificeerd	Ja	Ja	Ja

*Kan zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Middenkanaalluidsprekers*

Specificaties van Reserve-serie	R300	R350	R400
Tweeter	25 mm Pinnacle-ringradiator	25 mm Pinnacle-ringradiator	25 mm Pinnacle-ringradiator
Middenbereik/middenbas	Twee turbinekegels van 133 mm	Vier turbinekegels van 102 mm	Twee turbinekegels van 165 mm
Woofers/subwoofers	--	--	--
Algemene frequentierespons	45 Hz-50 kHz	50 Hz-50 kHz	36 Hz-50 kHz
Frequentierespons (-3 dB limieten)	65 Hz-38 kHz	75 Hz-38 kHz	48 Hz-38 kHz
Aanbevolen versterkervermogen	30-200 W	25-200 W	40-200 W
Compatibiliteit van versterkeruitgang	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Minimale impedantie	3,8Ω	3,9Ω	4,1Ω
Gevoeligheid (2,83 V/1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Crossover-frequentie			
Tweeter/middenbereik	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
Middenbereik/middenbas	--	1400	--
Afmetingen en gewichtskennmerken			
Productafmetingen (B x H x D) (grootste totale diepte, rooster)	482,6 x 172 x 226,5 mm	762 x 141 x 187,5 mm	615 x 196,6 x 350 mm
Productgewicht	7,6 kg	9 kg	14,9 kg
Verzendgewicht	14,9 kg	10,8 kg	17,9 kg
Kasten			
Type behuizing voor middenbereik	--	--	--
Type behuizing voor midden-bas/woofers	Verzegeld	Verzegeld	Dubbele ETF-poorten achter
Beschikbare afwerkingen	Zwart/bruin/wit	Zwart/bruin/wit	Zwart/bruin
Voetjes	Rubberen voetjes	Rubberen voetjes	Rubberen voetjes
Aansluitklemmen	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs
Accessoires			
Ontworpen voor R900-luidspreker	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Certificeringen (niet-veiligheid en regelgeving)			
Hi-res gecertificeerd	Ja	Ja	Ja
IMAX-gecertificeerd	Nee	Nee	Ja

*Kan zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Boekenplankluidsprekers*

Specificaties van Reserve-serie	R100	R200
Tweeter	25 mm Pinnacle-ringradiator	25 mm Pinnacle-ringradiator
Middenbereik/middenbas	Turbinekegel van 133 mm	Turbinekegel van 165 mm
Woofers/subwoofers	--	--
Algemene frequentierespons	44 Hz-50 kHz	39 Hz-50 kHz
Frequentierespons (-3 dB limieten)	58 Hz-38 kHz	51 Hz-38 kHz
Aanbevolen versterkervermogen	30-150 W	30-200 W
Compatibiliteit van versterkeruitgang	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Minimale impedantie	3,6Ω	3,8Ω
Gevoeligheid (2,83 V/1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Crossover-frequentie		
Tweeter/middenbereik	2700 Hz	3000 Hz
Middenbereik/middenbas	--	--
Afmetingen en gewichtskennmerken		
Productafmetingen (B x H x D) (grootste totale diepte, rooster)	166 x 324 x 259,5 mm	190 x 359 x 353,8 mm
Productgewicht	5,5 kg	8,7 kg
Verzendgewicht	12,9 kg	19,7 kg
Kasten		
Type behuizing voor middenbereik	--	--
Type behuizing voor midden-bas/woofers	Achterste ETF-poort	Achterste ETF-poort
Beschikbare afwerkingen	Zwart/bruin/wit	Zwart/bruin/wit
Voetjes	Rubberen voetjes	Rubberen voetjes
Aansluitklemmen	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs	Enkelvoudig vernikkeld, 5-wegs
Accessoires		
Ontworpen voor R900-luidspreker	Nee	Ja
Certificeringen (niet-veiligheid en regelgeving)		
Hi-res gecertificeerd	Ja	Ja
IMAX-gecertificeerd	Nee	Nee

Dolby, Dolby Atmos en het dubbele D symbool zijn geregistreerde handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation. Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Vertrouwelijke niet-gepubliceerde werken. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. Alle rechten voorbehouden.

Geproduceerd onder licentie van IMAX Corporation. IMAX® is een geregistreerd handelsmerk van IMAX Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Alle rechten voorbehouden. Polk en Polk Audio zijn Geregistreerde handelsmerken van Polk Audio, LLC. Polk Reserve en Power Port zijn handelsmerk van Polk Audio, LLC.

*Kan zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Contenido

Espere un buen sonido: la historia de la serie Reserve de Polk54

Instrucciones de seguridad 55

Contenido de la caja.....56

Cómo conectar su sistema.....56

Cuidado de los altavoces de la serie Reserve54

Posicionamiento del altavoz de la serie Reserve.....58

Especificaciones63

Espere un gran sonido: la historia de la serie Reserve de Polk

Gracias por adquirir los altavoces de la serie Reserve de Polk. El estilo moderno combinado con el tweeter Pinnacle premium de Polk y el controlador de rango medio Turbine ofrecen imágenes y detalles de alta resolución. Con nuestros bajos profundos y sin esfuerzo, disfrutará de una experiencia de escucha completamente nueva. Pura y minimalista, la Serie Reserve de Polk se ha concebido y diseñado pensando en su entretenimiento.

Habiendo construido una reputación como creadores de excelente sonido durante más de 45 años, Polk Audio se enorgullece de su calidad de construcción y sonido superior, que cuenta con muchas innovaciones de audio patentadas y galardonadas. Para Polk, la creación de productos de audio no es solo un trabajo, es una pasión ofrecer un sonido excelente que sea accesible para todos.

Asistencia o servicio técnico

Si su producto se ha dañado durante el envío, póngase en contacto con el minorista autorizado de Polk Audio donde compró el producto. Para obtener asistencia técnica, preguntas frecuentes e información sobre reparaciones, visite <http://polk.custhelp.com>. Para obtener una lista completa de la información de contacto, visite <https://www.polkaudio.com/contact-us>. Las direcciones de correo electrónico y los números de teléfono de asistencia técnica varían según la región donde compró su producto.

ADVERTENCIA: Escuche atentamente

Los altavoces Polk Audio son capaces de reproducir a niveles de volumen extremadamente altos, lo que podría causar daños auditivos graves o permanentes. Polk Audio, Inc. no acepta responsabilidad alguna por pérdida auditiva, lesiones corporales o daños a la propiedad resultantes del uso indebido de sus productos. Tenga en cuenta estas pautas y utilice siempre el buen juicio al controlar el volumen:

- Limite la exposición prolongada a niveles de volumen que superan 85 decibelios (Db). Para obtener más información sobre los niveles de volumen seguros, consulte las directrices de la Administración de Salud y Seguridad Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA) en <http://www.osha.gov/>.


Eliminación de productos


Determinadas leyes internacionales, nacionales y/o locales y/o de este producto se pueden aplicar con respecto a la eliminación de este producto. Para obtener más información, póngase en contacto con el minorista donde adquirió este producto o el importador/distribuidor de Polk en su país. También dispone de más información en www.polkaudio.com




PRECAUCIÓN

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (NI LA PARTE POSTERIOR). NO HAY PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. REMITA TODAS LAS TAREAS DE MANTENIMIENTO A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.

 El símbolo de relámpago con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, está diseñado para alertar al usuario sobre la presencia de “tensión peligrosa” sin aislamiento dentro de la carcasa del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

 El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero está diseñado para alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al aparato.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Limpie solo con un paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale el aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
9. Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
10. Utilice únicamente con el carrito, el soporte, el trípode, la abrazadera o la mesa especificados por el fabricante, o bien vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carrito, tenga cuidado al mover la combinación de carrito/aparato para evitar lesiones por vuelco. 
11. Remita todas las tareas de mantenimiento a personal de servicio cualificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, el aparato ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.

Notas sobre el uso

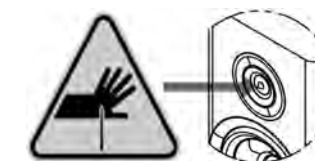
ADVERTENCIAS

- Evite exponer el producto a altas temperaturas. Deje suficiente dispersión de calor cuando se instala en un bastidor.
- Mantenga la unidad sin humedad, agua y polvo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje que entren en la unidad objetos extraños.
- No permita que los insecticidas, el benceno y el disolvente entren en contacto con la unidad.
- Nunca desmonte ni modifique la unidad de ninguna manera.
- No impida la ventilación cubriendo las aberturas de ventilación con artículos, como periódicos, manteles o cortinas.

- Las fuentes de llama desnuda, como velas iluminadas no deben colocarse en la unidad.
- No exponga la unidad a líquidos de goteo o salpicaduras.
- No coloque objetos llenos de líquidos, como los jarrones, en la unidad.

PRECAUCIÓN:

Actúe con precaución al desembalar el altavoz. El Tweeter tiene una punta afilada que podría causar lesiones. Vuelva a colocar la rejilla cuando el altavoz no esté en uso.



Nota sobre el reciclaje:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y pueden reutilizarse. Deseche cualquier material de acuerdo con las normativas locales sobre el reciclaje. Cuando deseche la unidad, cumpla con las normas o normativas locales.



Declaración de conformidad de la UE

Por el presente, Sound United, LLC declara que nuestro producto cumple con las siguientes directivas de la UE/CE.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección de Internet: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, CA 92008 (EE. UU.)

Contacto de la UE:

Sound United Europe, una división de D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, Países Bajos

Declaración de conformidad de la UKCA

Por el presente, Sound United, LLC declara que nuestro producto cumple con las siguientes regulaciones del Reino Unido:



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

El texto completo de la declaración de conformidad de la UKCA está disponible en la siguiente dirección de Internet: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Importador del Reino Unido: D&M Audiovisual Ltd Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Contenido de la caja

- Cada caja contiene:
1. Altavoces
 2. Manual del propietario
 3. Tarjeta de registro
 4. Rejillas magnéticas
- (Cable de altavoz no incluido)

Cómo conectar su sistema

Para obtener la mejor calidad de sonido, es importante conectar correctamente los altavoces.

Preparación del cable

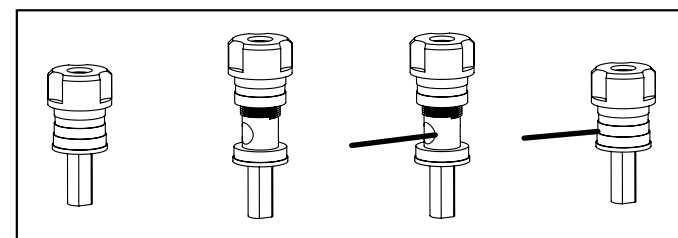
Siga las instrucciones de inicio incluidas con su receptor/ amplificador. Pele 0,5" (12,7 mm) de aislamiento de cada uno de los dos conductores del cable para exponer el metal desnudo y tuerza cada uno de los conductores individuales en hebras individuales sin deshilar. Tenga en cuenta que uno de los terminales de la parte trasera de cada altavoz está marcado en rojo (+) y el otro es negro (-). Asegúrese de conectar el cable del terminal positivo (+) de su amplificador o receptor al terminal rojo (+) del altavoz y el cable del terminal negativo (-) del amplificador o receptor al terminal negro (-) del altavoz. La mayoría de los cables tienen algún indicador (como codificación por colores, cintas o escritura) en uno de los dos conductores para ayudarle a mantener la coherencia.

Estas recomendaciones son para todas las conexiones del amplificador/receptor a cada altavoz:

Ejecuciones	Calibre mínimo de cable
Longitudes de hasta 25' (5 m)	16
Longitudes superiores a 25' (5 m) pero inferiores a 50' (15 m)	14
Longitudes superiores a 50' (15 m) pero inferiores a 75' (25 m)	12
Longitudes superiores a 75' (25 m)	10

Postes de unión

Para conectar el cable al poste de unión, desenrosque el tapón de unión e inserte el cable descubierto en el orificio cerca de la base del poste de unión. No inserte la parte aislada del cable en el orificio, ya que esto no le dará una buena conexión. Apriete la tapa del poste de unión hasta que se asiente firmemente con el cable, pero no apriete demasiado.

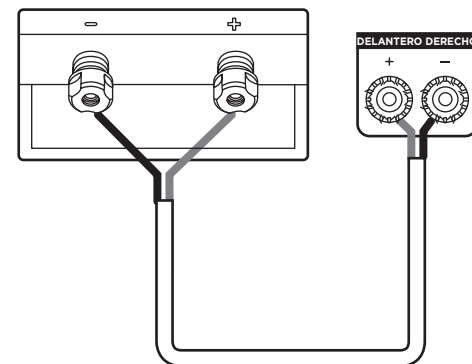


Conectores

Tiene varias opciones a la hora de elegir conectores para los cables de los altavoces, se trata de una cuestión de preferencia personal. Tres de los más utilizados son los conectores tipo banana, las orejetas de pala y el cable desnudo. Si sabe dónde desea ubicar los altavoces y planea configurar su sistema y dejarlos ahí, entonces el cable desnudo funcionará bien. Simplemente asegúrese de que no haya hebras de cables que puedan entrar en contacto. Si le gusta experimentar con diferentes ubicaciones de altavoces, las orejetas de pala o los tapones tipo banana ofrecen opciones más cómodas cuando se trata de desconectar y volver a conectar cables.

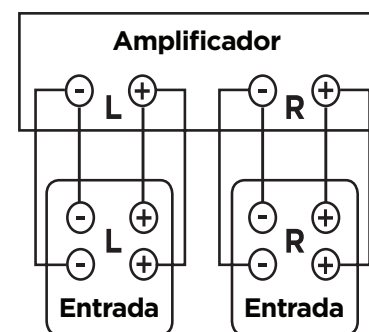
Conexión básica de altavoces de módulo de altura, central, de pie y de suelo

Asegúrese de que los conectores rojo (+) y negro (-) del amplificador o receptor se conectan a los conectores rojo (+) y negro (-) de los altavoces. Si los altavoces suenan "delgados" con pequeños bajos y poca o ninguna imagen central, lo más probable es que uno de los cables del altavoz esté conectado al revés. Compruebe todas las conexiones.



Cableado doble (solo R700)

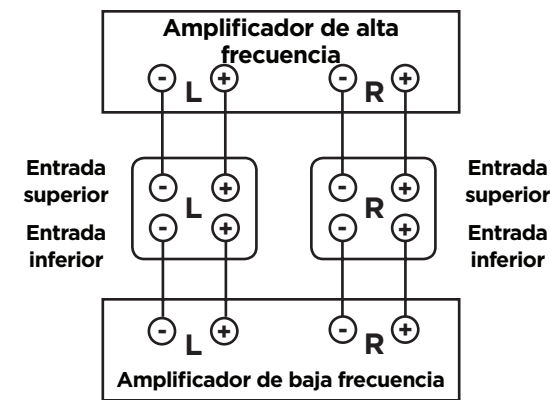
El cableado doble puede proporcionar mejoras perceptibles en la transparencia general de sus altavoces. Después de retirar los puentes, coloque cables de altavoz separados en los controladores de frecuencia baja y alta de un único amplificador (el conjunto superior de postes de unión es para los conductores de alta frecuencia, el conjunto inferior de postes de unión es para los conductores de baja frecuencia). Conecte un conjunto de cables de altavoz a los terminales superiores de cada altavoz y un juego de cables a las terminales inferiores. Conecte los demás extremos de ambos conjuntos de cables a las mismas salidas del amplificador. Consulte el manual del usuario del amplificador/AV para ver las instrucciones de configuración (Figura 1).



(Imagen 1)

Amplificación bidireccional (solo R700)

La amplificación bidireccional permite utilizar amplificadores independientes para las secciones de alta y baja frecuencia de su altavoz para un rango dinámico mayor y una menor distorsión. Recomendamos que sus amplificadores independientes tengan una ganancia idéntica para preservar el balance de voz del altavoz. Después de retirar los puentes, conecte los cables del altavoz desde las salidas del amplificador de alta frecuencia hasta el conjunto superior de postes de terminales en cada altavoz. Siga el mismo procedimiento para conectar las salidas del amplificador de baja frecuencia al conjunto inferior de terminales (Figura 2). Recuerde mantener la polaridad de cableado correcta (+ a +, - a -) en todas las conexiones. Consulte el manual del usuario del amplificador/AV para obtener instrucciones de configuración.



(Imagen 2)

Gestión del bajo

Al utilizar los altavoces de la serie Reserve con un receptor o procesador que emplea la gestión del bajo en un cine doméstico, recomendamos los siguientes ajustes:

R500, R600 y R700: ajustar a "pequeño" cuando utilice un altavoz de graves y establecer la frecuencia de cruce entre 40 y 80 Hz. Si no hay ningún altavoz de graves presente en el sistema, colóquelo en "grande".

R100 y R200: ajustar a "pequeño" cuando utilice un altavoz de graves y establecer la frecuencia de cruce entre 50 y 80 Hz.

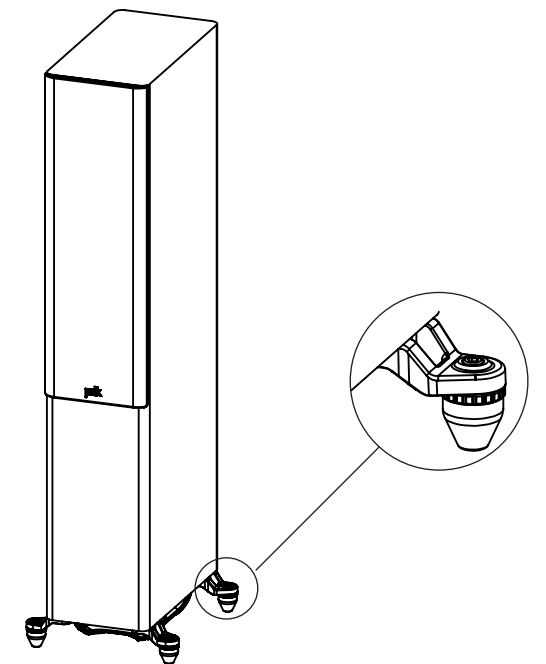
R300, R350, R400: ajustar a "pequeño" cuando utilice un altavoz de graves y establecer la frecuencia de cruce entre 60 y 80 Hz.

Patas de goma y puntas ajustables de suelo

Los altavoces de suelo de la serie Reserve incluyen patas de goma y picos de suelo para anclar y estabilizar el altavoz en cualquier tipo de suelo. Para exponer el punzón, simplemente tire de las patas de goma. Los picos de suelo se pueden ajustar desde abajo y requieren dos manos.

Nota: Si el altavoz se encuentra estable en el suelo, no es necesario realizar ningún ajuste. Si el altavoz se encuentra inestable, siga estos pasos:

1. El altavoz estará inclinado a asentarse en tres de los cuatro clavos dejando un punzón ligeramente fuera del suelo.
2. Determine qué punzón debe ajustarse.
3. Utilice la llave Allen incluida para girar el punzón en sentido horario para bajarla y en sentido contrario a las agujas del reloj para elevarla.
4. A medida que el punzón se pone en contacto con el suelo, será más difícil de girar. En ese momento, el altavoz debe estabilizarse.
5. Apriete el anillo de bloqueo para evitar que el punzón se afloje con el tiempo.



Cuidado de los altavoces de la serie Reserve

Acabado de la carcasa

Los altavoces de su Reserve están acabados con vinilo premium. Para limpiar los paneles, utilice un paño seco suave. Si es necesario, puede utilizar cera para muebles. Nunca utilice detergentes ni líquidos de limpieza fuertes.

Nota: No utilice limpiadores ni disolventes basados en petróleo en los armarios de altavoces.

- No utilice cera para muebles sobre el esmalte negro brillante.
- Limpie la chapa lacada negra con un paño húmedo.

Quitar el polvo del deflector

Utilice una lata de aire comprimido para quitar el polvo de la rejilla y/o del deflector. Utilice una aspiradora de "teclado de ordenador" (solo en la rejilla, no en el deflector).

Posicionamiento del altavoz de la serie Reserve

Recomendaciones de colocación para los altavoces del canal central R300, R350 y R400

La ubicación más popular para el altavoz del canal central está debajo de su TV. También puede colocar el canal central encima de su televisor si lo desea. El canal central R400 es muy pesado y no recomendamos el montaje en pared. El R350 admite montaje en pared a través de ranuras de orificio integrado, o puede colocarse en una mesa o en un soporte de canal central. El R350 también puede utilizarse como la etapa delantera izquierda y derecha. Si desea utilizar estos dispositivos como izquierdo y derecho, deberá montar cada altavoz R350 verticalmente y colocarlos a ambos lados de su televisor. Utilice la plantilla de montaje en pared incluida (solo R350) para obtener ayuda sobre el montaje de los altavoces. Para maximizar la calidad de sonido del sistema de altavoces, es importante realizar la colocación correcta.

Advertencia: El logotipo del altavoz R350 está acoplado magnéticamente y puede moverse desde la posición del canal central hasta el extremo izquierdo o derecho de la rejilla cuando se utiliza como altavoz delantero izquierdo o derecho. Tenga cuidado al retirar el logotipo, ya que puede ser un peligro de asfixia.

Nota: Los altavoces de la serie Reserve son compatibles con configuraciones de envolvente básicas/avanzadas de 2,0, 2,1, 3,1, 5,1, 7,1 y 9,1 (altavoz de graves opcional mostrado en el gráfico) y todas las configuraciones de Atmos (p. ej., 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Escuchar con sonido envolvente 5.2

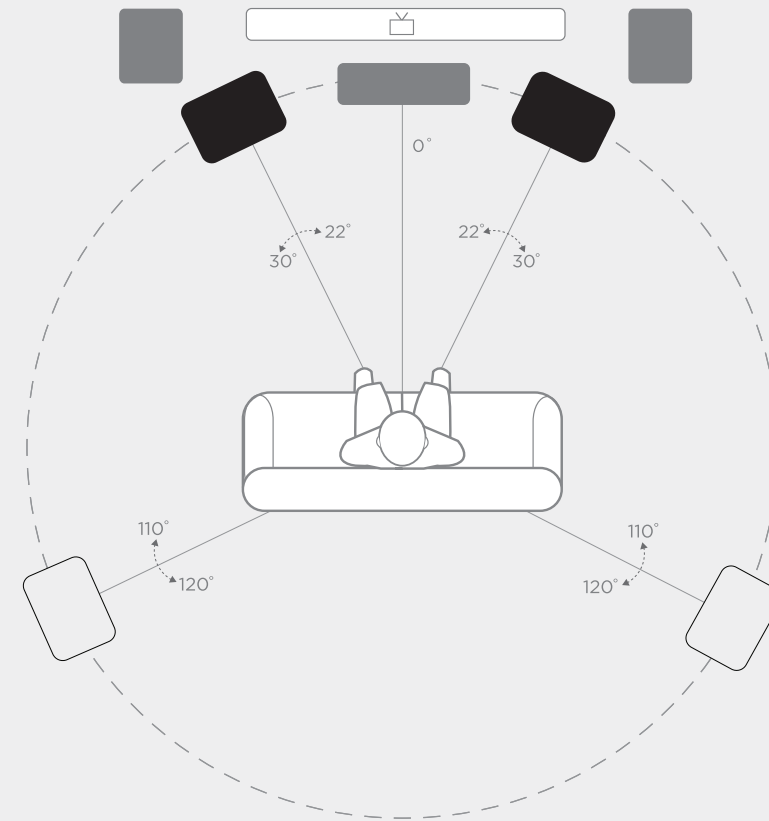
Puede utilizar los altavoces de la serie Reserve como altavoces envolventes traseros en un sistema de sonido envolvente de cine en casa Polk Audio. La colocación ideal del altavoz envolvente del canal trasero está a lo largo de una pared lateral, ligeramente detrás y por encima de la posición de escucha. Nota: Si no puede colocar los altavoces envolventes traseros a lo largo de las paredes laterales, colóquelos a lo largo de la pared trasera por encima de la posición de escucha.

Escuchar con sonido envolvente 7.1

Disfrute de una mayor profundidad de sonido envolvente con cuatro altavoces envolventes traseros en lugar de dos.

Configuración 5.2 de DOLBY ATMOS®

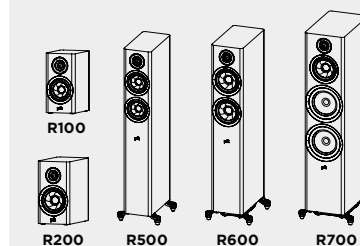
COLOCACIÓN DEL ALTAVOZ EN LA ZONA DE ESCUCHA



Altavoz de subgraves
 Canal central
 Frontal (I/D)
 Envolvente trasero (I/D)

Altavoces principales

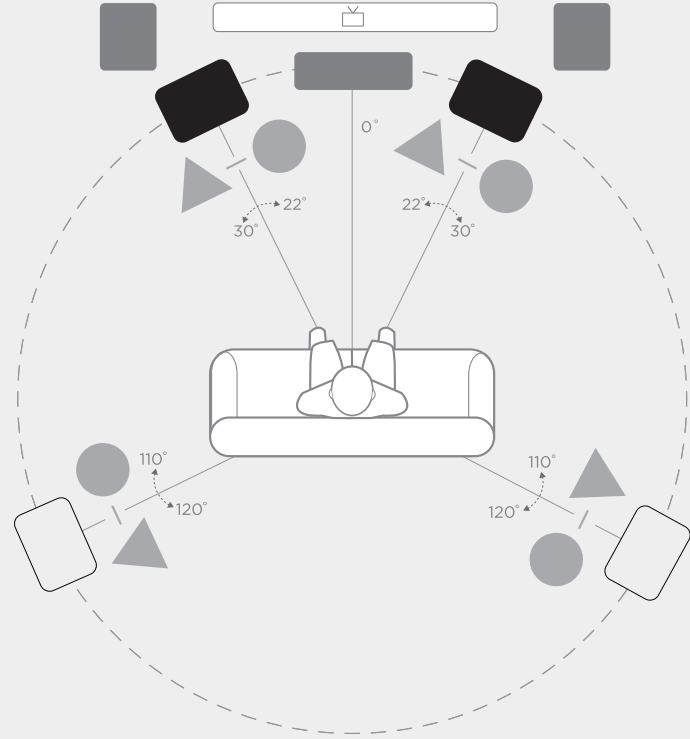
Delantero (I/D)
Envolvente trasero (I/D)



PRINCIPAL

Configuración 5.2.4 de ATMOS DOLBY®

COLOCACIÓN DEL ALTAVOZ EN LA ZONA DE ESCUCHA

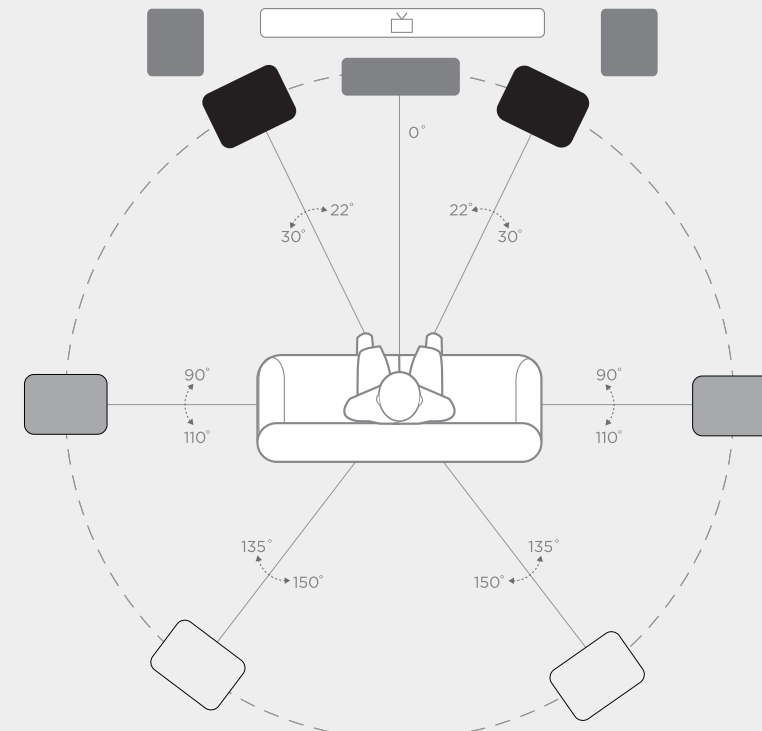


■ Altavoz de subgraves ▬ Canal central ■ Frontal (I/D)

□ Envoltente trasero (I/D) ▲ Altura apilable ● Altura de montaje en pared

Configuración 7.2 de DOLBY ATMOS®

COLOCACIÓN DEL ALTAVOZ EN LA ZONA DE ESCUCHA

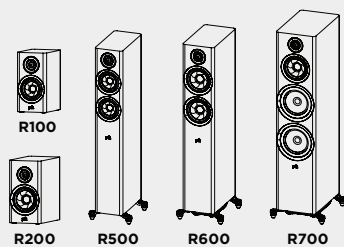


■ Altavoz de subgraves ▬ Canal central ■ Frontal (I/D)

■ Envoltente (I/D) □ Envoltente trasero (I/D)

Altavoces principales

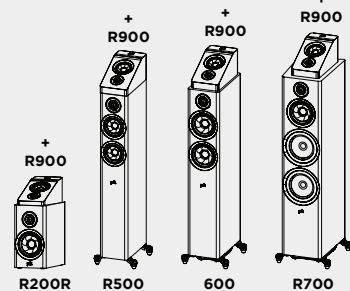
Frontal (I/D)
Envoltente trasero (I/D)



PRINCIPAL

Opción de altura apilable

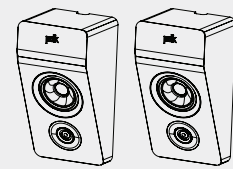
Colocar el R900 encima del frontal (I/D) y el envoltente trasero (I/D).



▲ ALTURA APILABLE

Opción colgado en la pared

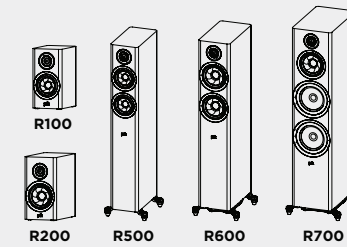
Montar el R900 encima del frontal (I/D) y el envoltente trasero (I/D).



● ALTURA DE MONTAJE EN PARED

Altavoces principales

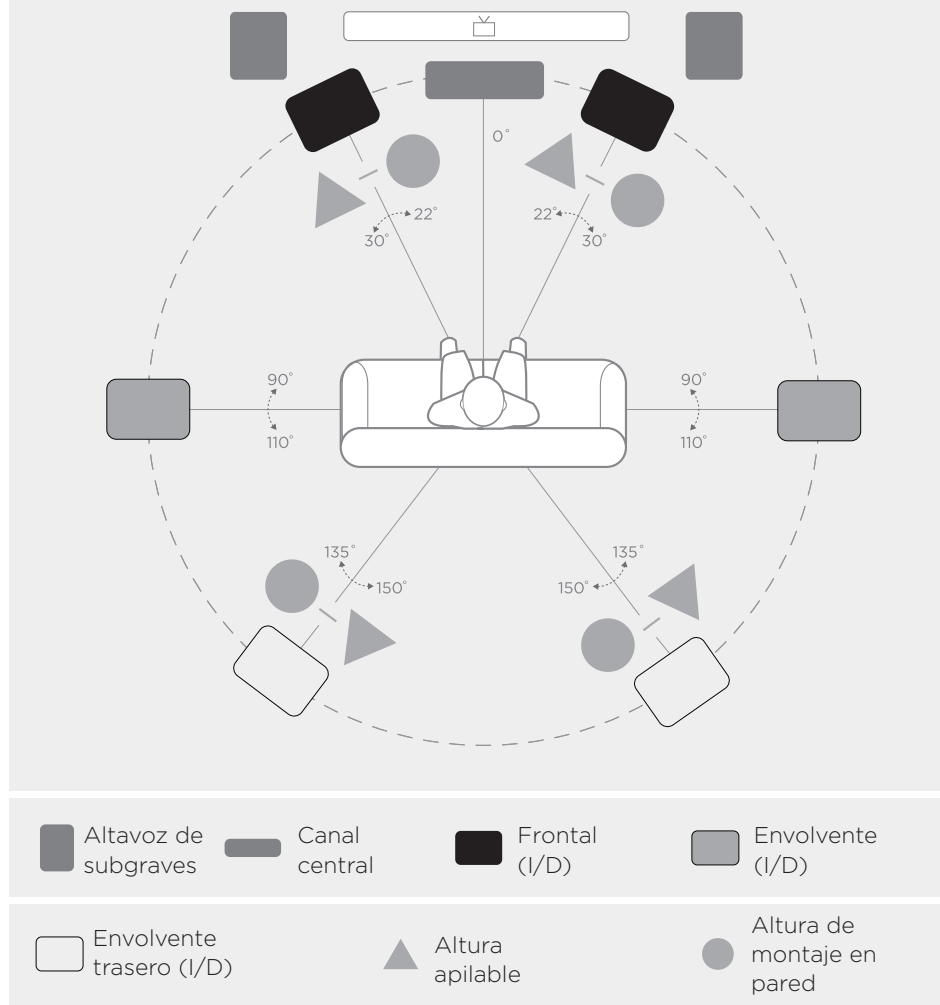
Frontal (I/D)
Envoltente (I/D)
Envoltente trasero (I/D)



PRINCIPAL

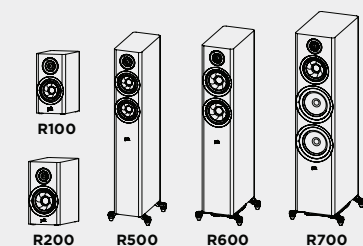
Configuración 7.2.4 de DOLBY ATMOS®

COLOCACIÓN DEL ALTAVOZ EN LA ZONA DE ESCUCHA



Altavoces principales

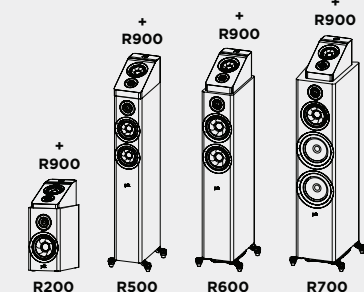
Frontal (I/D)
Envoltorio (I/D)
Envoltorio trasero (I/D)



PRINCIPAL

Opción de altura apilable

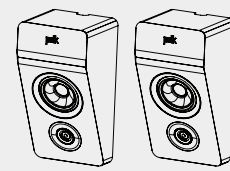
Colocar el R900 encima del frontal (I/D) y el envoltorio trasero (I/D).



ALTURA APILABLE

Opción colgado en la pared

Montar el R900 encima del frontal (I/D) y el envoltorio trasero (I/D)



ALTURA DE MONTAJE EN PARED

Altavoces de suelo*

Especificaciones de la serie Reserve	R500	R600	R700
Tweeter	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle
Gama media/bajo medio	Dos conos de turbina de 133 mm	Dos conos de turbina de 165 mm	Cono de turbina de 165 mm
Woofers/altavoces de graves	--	--	Dos woofers de 203 mm
Respuesta de frecuencia general	35 Hz-50 Khz	32 Hz-50 Khz	30 Hz-50 Khz
Respuesta de frecuencia (límites de -3 dB)	49 Hz-36 Khz	43 Hz-38 Khz	38 Hz-38 Khz
Potencia del amplificador recomendada	25-200 W	25-200 W	50-300 W
Compatibilidad de salida del amplificador Impedancia mínima	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω / 3,9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω / 4,0 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω / 3,6 Ω
Sensibilidad (2,83 V/1 m)	87 dB	87,5 dB SPL	88 dB SPL
Frecuencia de cruce			
Tweeter/gama media	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
Gama media/bajo medio	--	--	350
Dimensiones y atributos de peso			
Dimensiones del producto (An. x Al. x Pr.) (mayor profundidad general, rejilla)	10,1 x 41,1 x 13,7 pulg. / 255,4 x 1044,5 x 348,8 mm	11,0 x 41,9 x 15,0 pulg. / 280,7 x 1063,8 x 381,6 mm	12,6 x 45,0 x 16,9 pulg. / 320,7 x 1143,8 x 428,3 mm
Peso del producto	17,7 kg	47,3 lb/21,5 kg	79,1 lb/35,9 kg
Peso del envío	49,6 lb/22,5 kg	58,2 lb/26,4 kg	42,8 kg
Armarios			
Tipo de caja de rango medio	--	--	Sellado
Tipo de caja de bajo medio/altavoz de graves	Puerto ETF trasero	Puerto de potencia de activación de suelo con ETF	Puerto de potencia de activación de suelo con ETF
Acabados disponibles	Negro/marrón/blanco	Negro/marrón/blanco	Negro/marrón
Patatas	Punzón y patas de goma	Punzón y patas de goma	Punzón y patas de goma
Entradas de unión	Niquelado simple, 5 vías	Niquelado simple, 5 vías	Niquelado doble, 5 vías
Accesorios			
Diseñado para altavoz R900	Sí	Sí	Sí
Certificaciones (no de seguridad y normativa)			
Certificado para alta resolución	Sí	Sí	Sí
Certificado para IMAX	Sí	Sí	Sí

*Sujeto a cambios sin previo aviso.

Altavoces de canal central*

Especificaciones de la serie Reserve	R300	R350	R400
Tweeter	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle
Gama media/bajo medio	Dos conos de turbina de 5,25 pulg. (133 mm)	Cuatro conos de turbina de 4 pulg. (102 mm)	Dos conos de turbina de 165 mm
Woofers/altavoces de graves	--	--	--
Respuesta de frecuencia general	45 Hz-50 Khz	50 Hz-50 Khz	36 Hz-50 Khz
Respuesta de frecuencia (límites de -3 dB)	65 Hz-38 Khz	75 Hz-38 Khz	48 Hz-38 Khz
Potencia del amplificador recomendada	30-200 W	25-200 W	40-200 W
Compatibilidad de salida del amplificador Impedancia mínima	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,8 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 4,1 Ω
Sensibilidad (2,83 V/1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Frecuencia de cruce			
Tweeter/gama media	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
Gama media/bajo medio	--	1400	--
Dimensiones y atributos de peso			
Dimensiones del producto (An. x Al. x Pr.) (mayor profundidad general, rejilla)	19,0 x 6,8 x 8,9 pulg 482,6 x 172 x 226,5 mm	30,0 x 5,5 x 7,4 pulg 762 x 141 x 187,5 mm	24,2 x 7,8 x 13,8 pulg. 615 x 196,6 x 350 mm
Peso del producto	7,6 kg	9 kg	14,9 kg
Peso del envío	9 kg	10,8 kg	17,9 kg
Armarios			
Tipo de caja de rango medio	--	--	--
Tipo de caja de bajo medio/altavoz de graves	Sellado	Sellado	Puertos ETF traseros dobles
Acabados disponibles	Negro/marrón/blanco	Negro/marrón/blanco	Negro/marrón
Patas	Patas de goma	Patas de goma	Patas de goma
Entradas de unión	Niquelado simple, 5 vías	Niquelado simple, 5 vías	Niquelado simple, 5 vías
Accesorios			
Diseñado para altavoz R900	n/d	n/d	n/d
Certificaciones (no de seguridad y normativa)			
Certificado para alta resolución	Sí	Sí	Sí
Certificado para IMAX	No	No	Sí

*Sujeto a cambios sin previo aviso.

Altavoces de estantería*

Especificaciones de la serie Reserve	R100	R200
Tweeter	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle	1 pulg. (25 mm) de radiador de anillo Pinnacle
Gama media/bajo medio	Cono de turbina de 133 mm	Cono de turbina de 165 mm
Woofers/altavoces de graves	--	--
Respuesta de frecuencia general	44 Hz-50 Khz	39 Hz-50 Khz
Respuesta de frecuencia (límites de -3 dB)	58 Hz-38 Khz	51 Hz-38 Khz
Potencia del amplificador recomendada	30-150 W	30-200 W
Compatibilidad de salida del amplificador Impedancia mínima	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,6 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,8 Ω
Sensibilidad (2,83 V/1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Frecuencia de cruce		
Tweeter/gama media	2700 Hz	3000 Hz
Gama media/bajo medio	--	--
Dimensiones y atributos de peso		
Dimensiones del producto (An. x Al. x Pr.) (mayor profundidad general, rejilla)	6,5 x 12,8 x 10,2 pulg 166 x 324 x 259,5 mm	7,5 x 14,1 x 13,9 pulg 190 x 359 x 353,8 mm
Peso del producto	5,5 kg	8,7 kg
Peso del envío	12,9 kg	19,7 kg
Armarios		
Tipo de caja de rango medio	--	--
Tipo de caja de bajo medio/altavoz de graves	Puerto ETF trasero	Puerto ETF trasero
Acabados disponibles	Negro/marrón/blanco	Negro/marrón/blanco
Patas	Patas de goma	Patas de goma
Entradas de unión	Niquelado simple, 5 vías	Niquelado simple, 5 vías
Accesorios		
Diseñado para altavoz R900	No	Sí
Certificaciones (no de seguridad y normativa)		
Certificado para alta resolución	Sí	Sí
Certificado para IMAX	No	No

Dolby, Dolby Atmos y el símbolo de la doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Obras confidenciales no publicadas. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. Todos los derechos reservados.

Fabricado bajo licencia de IMAX Corporation. IMAX® es una marca comercial registrada de IMAX Corporation en Estados Unidos y/u otros países.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Todos los derechos reservados. Polk y Polk Audio son marcas registradas de Polk Audio, LLC. Polk Reserve y Power Port son marcas comercial de Polk Audio, LLC.

*Sujeto a cambios sin previo aviso.

Spis treści

Oczekuj wspaniałego brzmienia – historia serii Polk Reserve66

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa67

Zawartość opakowania68

Jak podłączyć system.....68

Rozmieszczenie głośników serii Reserve74

Jak dbać o głośniki Reserve.....69

Dane techniczne75

Oczekuj wspaniałego brzmienia – historia Polk Reserve

Dziękujemy za zakup głośników serii Polk Reserve! Nowoczesna stylistyka w połączeniu z wysokiej jakości przetwornikiem wysokotonowym Pinnacle i przetwornikiem średniotonowym Turbine firmy Polk zapewnią wysoką rozdzielczość i szczegółowość sceny. Szczegółowe, głębokie basy zapewniają zupełnie nowe wrażenia ze słuchania. Czysta i minimalistyczna seria Polk Reserve została skonstruowana i zaprojektowana z myślą o zapewnieniu Ci wspaniałej rozrywki.

Firma Polk Audio, znana od ponad 45 lat ze wspaniałego brzmienia, szczyli się doskonałą jakością dźwięku i wykonania sprzętu, który zawiera liczne opatentowane i nagradzane innowacje audio. Dla firmy Polk tworzenie produktów audio to nie tylko praca – to pasja, by zapewniać doskonałe brzmienie dla wszystkich.

Pomoc techniczna lub serwis

Jeśli produkt został uszkodzony podczas wysyłki, należy skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą firmy Polk Audio w miejscu zakupu produktu. Aby uzyskać pomoc techniczną oraz znaleźć odpowiedzi na często zadawane pytania i informacje dotyczące naprawy, odwiedź stronę <http://polk.custhelp.com>. Pełna lista danych kontaktowych znajduje się na stronie <https://www.polkaudio.com/contact-us>. Adresy e-mail i numery telefonów różnią się w zależności od regionu, w którym kupiono produkt.

OSTRZEŻENIE: Słuchaj ostrożnie

Głośniki Polk Audio są w stanie osiągnąć bardzo wysokie poziomy głośności, przez co mogą spowodować poważne lub trwałe uszkodzenie słuchu. Firma Polk Audio, Inc. nie ponosi odpowiedzialności za utratę słuchu, obrażenia ciała lub uszkodzenia mienia wynikające z niewłaściwego użytkownika jej produktów. Podczas sterowania głośnościami należy zawsze pamiętać o tych wskazówkach i kierować się rozsądkiem:

- Ograniczaj długotrwałe narażenie na dźwięki o głośności przekraczającej 85 decybeli (dB). Aby uzyskać więcej informacji na temat bezpiecznych poziomów głośności, zapoznaj się z wytycznymi Agencji Bezpieczeństwa i Zdrowia w Pracy (OSHA) dostępnymi pod adresem <http://www.osha.gov/>.

Utylizacja produktu

Określone międzynarodowe, krajowe i/lub lokalne przepisy i/lub regulacje mogą określać sposób utylizacji tego produktu. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego kupiono ten produkt, lub importerem/dystrybutorem firmy Polk w Twoim kraju. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.polkaudio.com.



PRZESTROGA

ABY ZMNIJEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ OBUDOWY (ANI ŚCIANKI TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA CZĘŚCI MOŻLIWYCH DO NAPRAWIENIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA. PRACE SERWISOWE NALEŻY ZLECIĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISOWEMU.



Błyskawica z symbolem grotu strzałki umieszczona wewnątrz trójkąta równobocznego ostrzega użytkownika o obecności niez izolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy produktu, które może być wystarczająco silne, aby wywołać porażenie prądem.



Wykrzyknik umieszczony wewnątrz trójkąta równobocznego zwraca uwagę użytkownika na ważne instrukcje obsługi i konserwacji (serwisowania) zawarte w literaturze dołączonej do urządzenia.

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

1. Należy przeczytać te instrukcje.
2. Należy zachować te instrukcje.
3. Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcjami.
5. Nie wolno używać urządzenia w pobliżu wody.
6. Należy czyścić wyłącznie suchą ściereczką.
7. Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy przeprowadzić instalację zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, wyloty ogrzewania, piece lub inne urządzenia generujące ciepło (w tym wzmacniacze).
9. Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria wskazane przez producenta.
10. Należy używać sprzętu wyłącznie z wózkami, stojakami, statywami, wspornikami lub stolikami wskazanymi przez producenta lub sprzedawanym z urządzeniem. W przypadku korzystania z wózka należy zachować ostrożność podczas przemieszczania zestawu wózek-urządzenie, aby uniknąć obrażeń powstałych w wyniku przewrócenia.
11. Wszystkie prace serwisowe należy zlecić wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Serwisowanie jest wymagane, jeśli urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, nastąpiło rozlanie płynu lub objekty wpadły do środka urządzenia, urządzenie znajdowało się pod wpływem deszczu lub wilgoci oraz nie działa prawidłowo bądź zostało upuszczone.



Uwagi dotyczące użytkowania

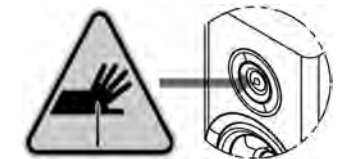
OSTRZEŻENIA

- Należy unikać wysokich temperatur. Podczas montażu na stojaku należy zapewnić odpowiednie rozproszenie ciepła.
- Urządzenie powinno być wolne od wilgoci, wody i kurzu.
- Nie należy blokować otworów wentylacyjnych.
- Nie należy dopuścić, aby obce objekty wpadły do środka urządzenia.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia urządzenia ze środkami owdobójczymi, benzenem i rozcieńczalnikami.
- Nie wolno nigdy demontować urządzenia ani modyfikować go w jakikolwiek sposób.
- Nie należy utrudniać wentylacji poprzez zakrywanie otworów wentylacyjnych przedmiotami, takimi jak gazety, obrusy lub zasłony.

- Nie wolno umieszczać na urządzeniu źródeł nieostoniętego ognia, takich jak zapalone świece.
- Nie wolno narażać urządzenia na rozlanie lub kapanie płynów.
- Nie wolno umieszczać na urządzeniu przedmiotów napętnionych płynami, takich jak wazony.

PRZESTROGA:

Podczas rozpakowywania głośnika należy zachować ostrożność. Głośnik wysokotonowy ma spiczastą końcówkę i może powodować urazy. Gdy głośnik nie jest używany, należy założyć maskownicę.



Uwaga dotycząca recyklingu:

Materiały opakowaniowe tego produktu nadają się do recyklingu i ponownego użycia. Wszelkie materiały należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi recyklingu.



Deklaracja zgodności UE

Sound United, LLC niniejszym oświadcza, że ten produkt jest zgodny z dyrektywami UE/WE. Podczas wyrzucania urządzenia należy przestrzegać lokalnych zasad lub przepisów.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod poniższym adresem internetowym: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, CA 92008

Kontakt w UE: Sound United Europe, A division of D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, Holandia

Deklaracja zgodności UKCA

Sound United, LLC niniejszym oświadcza, że ten produkt jest zgodny z następującymi przepisami brytyjskimi:



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

Pełny tekst deklaracji zgodności UKCA jest dostępny pod poniższym adresem internetowym: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Importer w Wielkiej Brytanii: D&M Audiovisual Ltd Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Zawartość opakowania

- Każde opakowanie zawiera:
1. Głośnik(i)
 2. Instrukcja obsługi
 3. Karta rejestracyjna
 4. Maskownice magnetyczne (Kabel głośnikowy nie jest dołączony)

Jak podłączyć system

Należy prawidłowo podłączyć głośniki, aby zapewnić najlepszą jakość dźwięku.

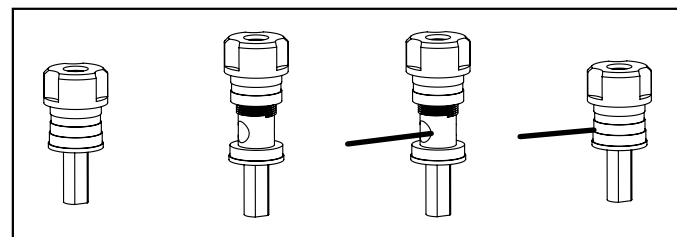
Przygotowanie kabli
Postępuj zgodnie z instrukcjami podłączania dołączonymi do amplitunera/wzmacniacza. Należy zdjąć 12,7 mm (0,5") izolacji z każdego z dwóch kabli, aby odstąpić metalowy przewód, i skręcić każdy z indywidualnych przewodów w pojedyncze, niepostrzępione żyły. Zwróć uwagę, że jeden z zacisków z tyłu każdego głośnika jest oznaczony kolorem czerwonym (+), a drugi czarnym (-). Upewnij się, że przewód z dodatniego (+) zacisku wzmacniacza lub amplitunera jest podłączony do czerwonego (+) zacisku głośnika, a przewód z ujemnego (-) zacisku wzmacniacza lub amplitunera – do czarnego (-) zacisku na głośniku. Większość kabli jest oznaczona w pewien sposób (np. przez kodowanie kolorami, żebrowanie lub opis) na jednym z dwóch przewodów, co pomaga zachować spójność.

Poniższe zalecenia dotyczą wszystkich połączeń wzmacniacza/amplitunera do każdego głośnika:

Odległości	Minimalny przekrój przewodu
Odległość do 5 m (25')	16
Długości większe niż 25' (5 m), ale mniejsze niż 50' (15 m)	14
Długości większe niż 50' (15 m), ale mniejsze niż 75' (25 m)	12
Długości większe niż 75' (25 m)	10

Śruby zaciskowe

Aby podłączyć przewód do śruby zaciskowej, odkręć nakrętkę śruby zaciskowej i włóż nieostronięty przewód do otworu w pobliżu podstawy śruby zaciskowej. Nie należy wkładać izolowanej części przewodu do otworu, ponieważ nie zapewni to dobrego połączenia. Dokręć nakrętkę śruby zaciskowej, aż będzie mocno osadzona na przewodzie, nie dokręcając jej zbyt mocno.

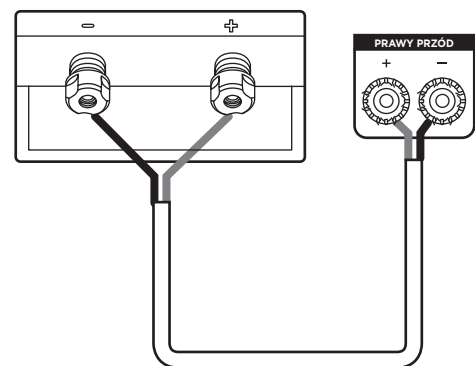


Złącza

Istnieje kilka opcji wyboru złączy przewodów głośnikowych i jest to tak naprawdę kwestia osobistych preferencji. Trzy z najczęściej stosowanych to wtyki bananowe, końcówki widełkowe i drut nieizolowany. Jeśli wiesz, gdzie chcesz umieścić głośniki oraz planujesz skonfigurować system i zostawić je w tym miejscu, wówczas drut nieizolowany będzie odpowiednim rozwiązaniem. Upewnij się jednak, że nie ma żadnych przypadkowych żył przewodu, z którymi można się zetknąć. Jeśli lubisz eksperymentować z różnymi lokalizacjami głośników, końcówki widełkowe lub wtyki bananowe pozwolą na wygodniejsze odłączanie i ponowne podłączanie przewodów.

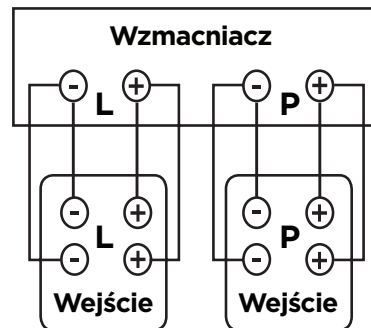
Podstawowe podłączenie głośników podłogowych, centralnych, półkowych i górnych

Upewnij się, że czerwone (+) i czarne (-) złącza na wzmacniaczu lub amplitunerze są podłączone do czerwonego (+) i czarnego (-) złącza na głośnikach. Jeśli Twoje głośniki brzmią „płasko”, ze słabymi niskimi tonami oraz niewyraźnym środkiem sceny, możliwe, że jeden z przewodów głośnikowych jest podłączony odwrotnie. Sprawdź dokładnie wszystkie połączenia.



Podłączanie dwuprzewodowe (Bi-Wiring) (tylko R700)

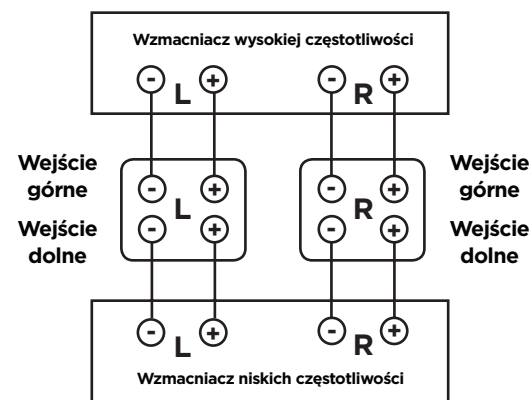
Podłączanie dwuprzewodowe może zapewnić zauważalną poprawę ogólnej przejrzystości dźwięku głośników. Po usunięciu zworek poprowadź osobne przewody głośnikowe do przetworników niskotonowych i wysokotonowych z jednego wzmacniacza (górny zestaw śrub zaciskowych dotyczy przetworników wysokotonowych, a dolny zestaw – przetworników niskotonowych). Podłącz jeden zestaw przewodów głośnikowych do górnych zacisków na każdym z głośników i jeden zestaw przewodów do dolnych zacisków. Podłącz drugie końce obu zestawów przewodów do tych samych wyjść wzmacniacza. Zobacz instrukcje konfiguracji w instrukcji obsługi wzmacniacza/amplitunera (rysunek 1).



(Rysunek 1)

Podłączanie dwuwzmacniaczowe (Bi-Amping) (tylko R700)

Podłączanie dwuwzmacniaczowe pozwala na użycie oddzielnych wzmacniaczy dla sekcji wysokich i niskich częstotliwości głośnika w celu uzyskania szerszego zakresu dynamiki i niższych zniekształceń. Zalecamy, aby oddzielne wzmacniacze miały taki sam współczynnik wzmocnienia, aby zachować równowagę między głośnikami. Po wyjęciu zworek należy podłączyć przewody głośnikowe z wyjść wzmacniacza wysokiej częstotliwości do górnego zestawu słupków zaciskowych na każdym głośniku. Należy postępować zgodnie z tą samą procedurą podłączania wyjść wzmacniacza o niskiej częstotliwości do dolnego zestawu zacisków (rysunek 2). Należy pamiętać o zachowaniu prawidłowej biegunowości przewodów (+ do +, - do -) we wszystkich połączeniach. Zobacz instrukcje konfiguracji w instrukcji obsługi wzmacniacza/amplitunera.



(Rysunek 2)

Zarządzanie niskimi tonami

Podczas korzystania z głośników serii Reserve z amplitunerem lub procesorem wykorzystującym zarządzanie niskimi tonami w kinie domowym zalecamy następujące ustawienia:

R500, R600 i R700: ustawienie „small” (małe) podczas korzystania z subwoofera i ustawienie częstotliwości zwrotnicy w zakresie 40–80 Hz. Jeśli w systemie nie ma subwoofera, należy wybrać ustawienie „large” (duże).

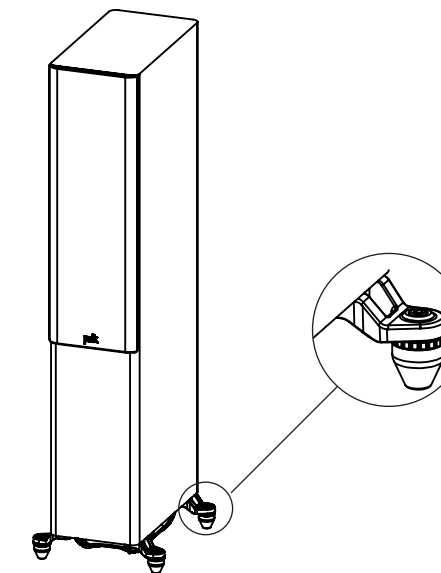
R100 i R200: ustawienie „small” (małe) podczas korzystania z subwoofera i ustawienie częstotliwości zwrotnicy w zakresie 50–80 Hz.

R300, R350 i R400: ustawienie „small” (małe) podczas korzystania z subwoofera i ustawienie częstotliwości zwrotnicy w zakresie 60–80 Hz.

Gumowe stopki i regulowane kolce podłogowe

Gumowe stopki i kolce podłogowe są dołączone do podłogowych głośników Reserve, aby ustawić i ustabilizować głośnik na każdym rodzaju podłogi. Aby odstąpić kolec, wystarczy zdjąć gumowe stopki. Kolce podłogowe można regulować od dołu i wymagają użycia dwóch rąk. Uwaga: Jeśli głośnik jest ustawiony stabilnie na podłodze, żadna regulacja nie jest wymagana. Jeśli głośnik jest niestabilny, wykonaj następujące czynności:

1. Głośnik ma skłonność do osiadania na trzech z czterech kolców, pozostawiając jeden z nich nieco powyżej poziomu podłogi.
2. Określ, który kolec należy wyregulować.
3. Użyj dołączonego klucza imbusowego – obróć kolec zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby go obniżyć, lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby go podnieść.
4. Gdy kolec styka się z podłogą, jego obracanie będzie trudniejsze. W tym momencie głośnik powinien być ustabilizowany.
5. Dokręć pierścieni blokujący, aby kolec nie poluzował się z czasem.



Jak dbać o głośniki Reserve

Wykończenie obudowy

Głośniki Reserve mają wykończenie wykonane z winylu wysokiej jakości. Do czyszczenia paneli używaj miękkiej, suchej szmatki. W razie potrzeby można użyć środków do pielęgnacji mebli. Nigdy nie należy używać ostrych detergentów ani płynów czyszczących. Uwaga: Nie należy stosować środków czyszczących na bazie ropy naftowej ani rozpuszczalników w celu czyszczenia obudów głośników.

- Nie należy używać środków do pielęgnacji mebli na czarnym błyszczącym lakierze.
- Czarny lakierowany fornir należy czyścić wilgotną szmatką.

Odkurzanie ścianki

Do odkurzania maskownicy i/lub ścianki należy użyć puszek ze sprężonym powietrzem. Użyj odkurzacza do klawiatur (tylko na maskownicy, a nie na ściance).

Rozmieszczenie głośników serii Reserve

Zalecenia dotyczące rozmieszczenia głośników kanału centralnego R300, R350 i R400

Najbardziej popularne miejsce dla głośnika kanału centralnego znajduje się pod telewizorem. Możesz również umieścić głośnik kanału centralnego nad telewizorem. Głośnik kanału centralnego R400 jest bardzo ciężki i nie zalecamy montowania go na ścianie. Głośnik R350 może być montowany na ścianie za pomocą wbudowanych otworów lub może być umieszczony na stoliku lub stojaku głośnika kanału centralnego. Głośnik R350 może być również używany jako lewy lub prawy głośnik przedni. Jeśli chcesz używać tych głośników jako lewego i prawego głośnika, musisz zamontować każdy głośnik R350 pionowo i umieścić je po obu stronach telewizora. W celu zamontowania głośników należy użyć dołączonego szablonu montażu ściennego (tylko R350). Prawidłowe rozmieszczenie ma kluczowe znaczenie dla uzyskania najwyższej jakości dźwięku systemu.

Ostrzeżenie: Logo głośnika R350 jest przymocowane magnetycznie i można je przemieszczać z położenia kanału centralnego na lewy lub prawy koniec maskownicy, gdy głośnik jest używany jako lewy lub prawy głośnik przedni. Podczas zdejmowania logo należy zachować ostrożność, ponieważ może ono powodować zagrożenie zadławieniem.

Uwaga: Głośniki serii Reserve są zgodne z podstawowymi/zaawansowanymi konfiguracjami dźwięku wielokanałowego 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 i 9.1 (na rysunku przedstawiono opcjonalny subwoofer) i wszystkimi konfiguracjami Atmos (np. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4 i 7.1.6).

Słuchanie w systemie dźwięku przestrzennego 5.2

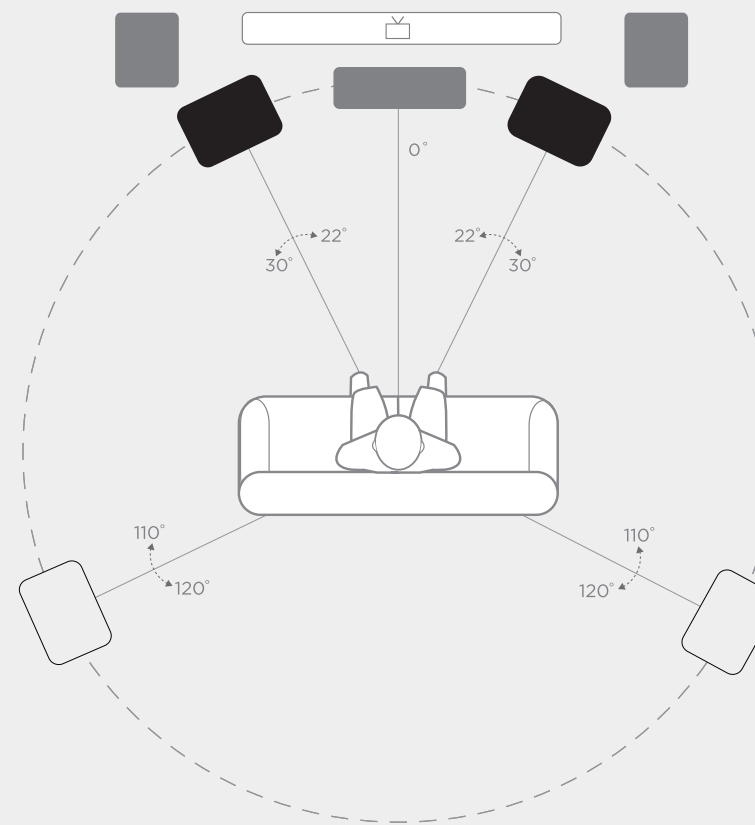
Można używać głośników serii Reserve jako tylnych głośników dźwięku przestrzennego w systemie kina domowego Polk Audio. Idealne rozmieszczenie głośników tylnego kanału dźwięku przestrzennego znajduje się wzdłuż ściany bocznej, nieco za miejscem odsłuchowym oraz trochę powyżej. Uwaga: Jeśli nie możesz umieścić tylnych głośników dźwięku przestrzennego wzdłuż ścian bocznych, umieść je wzdłuż ściany tylnej nad miejscem odsłuchu.

Słuchanie w systemie dźwięku przestrzennego 7.1

Ciesz się większą głębią dźwięku przestrzennego dzięki zastosowaniu czterech głośników tylnych dźwięku przestrzennego zamiast dwóch.

Konfiguracja DOLBY ATMOS® 5.2

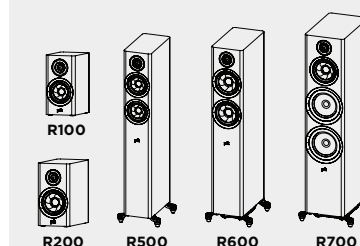
ROZMIESZCZENIE GŁOŚNIKÓW W MIEJSCU ODSŁUCHU



Głośnik niskotonowy
 Kanał centralny
 Przód (L/P)
 Tył przestrzenny (L/P)

Głośniki główne

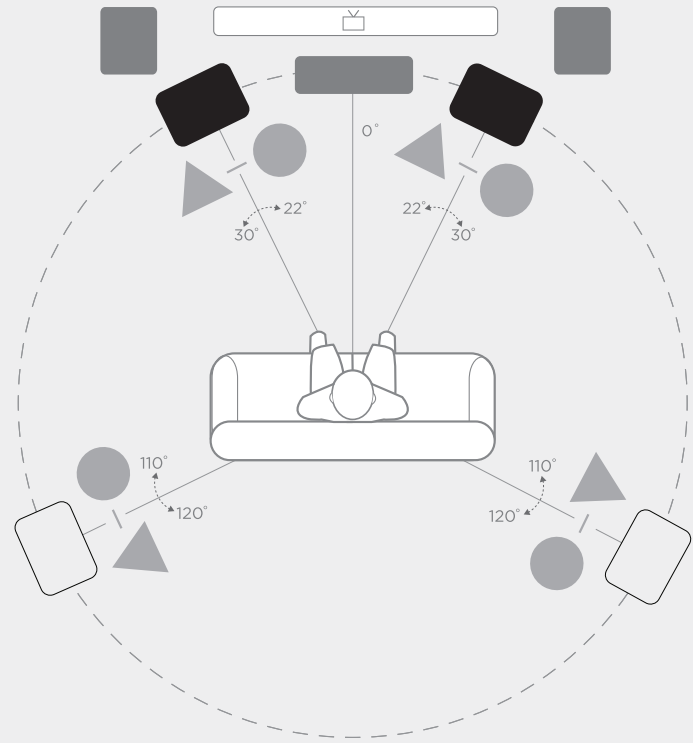
Przód (L/P)
Tył przestrzenny (L/P)



GŁÓWNY

Konfiguracja DOLBY ATMOS® 5.2.4

ROZMIESZCZENIE GŁOŚNIKÓW W MIEJSCU ODSŁUCHU

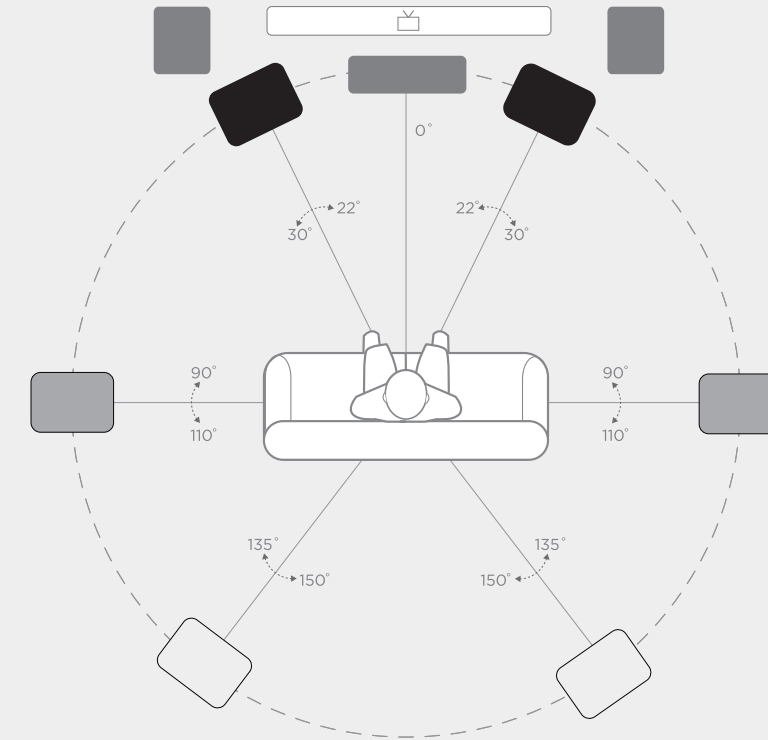


■ Głośnik niskotonowy ■ Kanał centralny ■ Przód (L/P)

□ Tył przestrzenny (L/P) ▲ Wysokość ustawiania głośników piętrowo ● Wysokość montażu na ścianie

Konfiguracja DOLBY ATMOS® 7.2

ROZMIESZCZENIE GŁOŚNIKÓW W MIEJSCU ODSŁUCHU

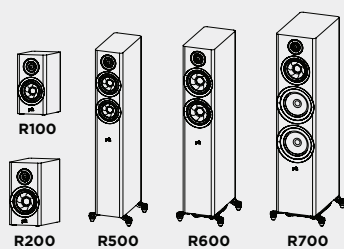


■ Głośnik niskotonowy ■ Kanał centralny ■ Przód (L/P)

■ Przestrzenny (L/R) □ Tył przestrzenny (L/P)

Głośniki główne

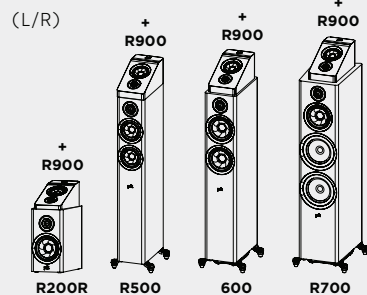
Przód (L/P)
Tył przestrzenny (L/P)



GŁÓWNY

Możliwość układania w stos

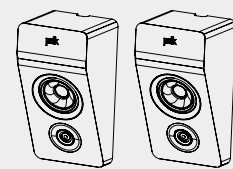
Dodaj R900 na górze głośnika przedniego (L/R) i tylnego surround (L/R)



WYSOKOŚĆ USTAWIANIA GŁOŚNIKÓW PIĘTROWO

Możliwość montażu na ścianie

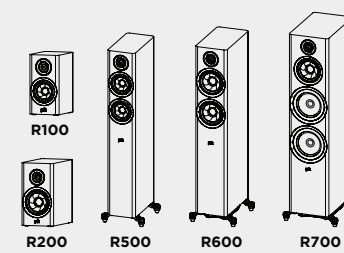
Umieścić głośnik R900 na głośniku przednim (L/P) i tylnym przestrzennym (L/P)



WYSOKOŚĆ MONTAŻU NA ŚCIANIE

Głośniki główne

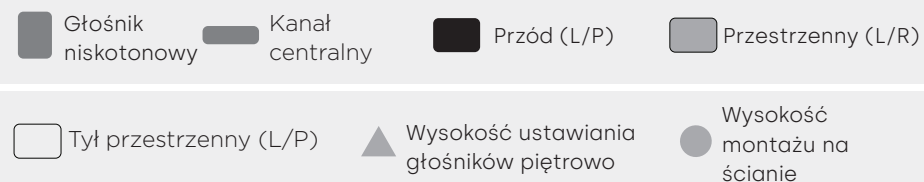
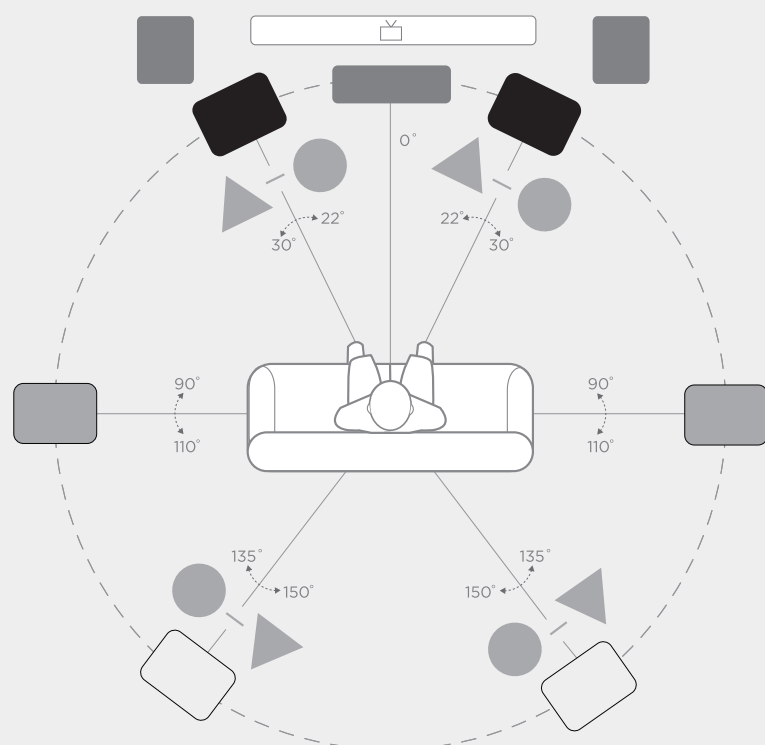
Przód (L/P)
Przestrzenny (L/P)
Tył przestrzenny (L/P)



GŁÓWNY

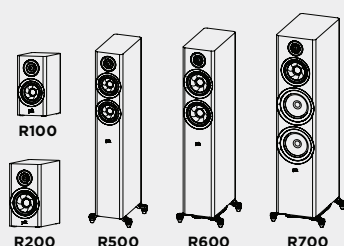
Konfiguracja DOLBY ATMOS® 7.2.4

ROZMIESZCZENIE GŁOŚNIKÓW W MIEJSCU ODSŁUCHU



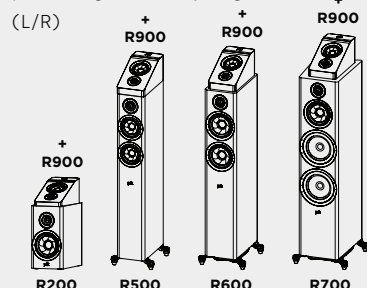
Głośniki główne

Przód (L/P)
Przestrzenny (L/P)
Tył przestrzenny (L/P)



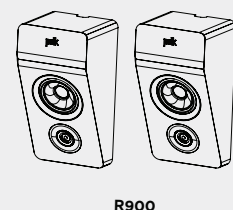
Możliwość układania w stos

Dodaj R900 na górze głośnika przedniego (L/R) i tylnego surround (L/R)



Wysokość montażu na ścianie

Umieścić głośnik R900 na głośniku przednim (L/P) i tylnym przestrzennym (L/P)



GLÓWNY

WYSOKOŚĆ USTAWIANIA GŁOŚNIKÓW PIĘTROWO

WYSOKOŚĆ MONTAŻU NA ŚCIANIE

Głośniki podłogowe*

Specyfikacje serii Reserve	R500	R600	R700
Głośnik wysokotonowy	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)
Głośniki średniotonowe/średnio-niskotonowe	Dwa stożki Turbine 5,25" (133 mm)	Dwa stożki Turbine 6,5" (165 mm)	Stożek Turbine 6,5" (165 mm)
Głośniki niskotonowe/subwoofery	--	--	Dwa głośniki niskotonowe 8" (203 mm)
Całkowite pasmo przenoszenia	35 Hz – 50 kHz	32 Hz – 50 kHz	30 Hz – 50 kHz
Pasma przenoszenia (granice -3 dB)	49 Hz – 36 kHz	43 Hz – 38 kHz	38 Hz – 38 kHz
Zalecana moc wzmacniacza	25–200 W	25–200 W	50–300 W
Zgodność wyjścia wzmacniacza Minimalna impedancja	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 4,0 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,6 Ω
Czułość (2,83 V / 1 m)	87 dB	87,5 dB SPL	88 dB SPL
Częstotliwość zwrotnicy			
Głośnik wysokotonowy/średniotonowy	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
Głośniki średniotonowe/średnio-niskotonowe	--	--	350
Wymiary i waga			
Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.) (największa ogólna głębokość, maskownica)	10,1" x 41,1" x 13,7" 255,4 x 1044,5 x 348,8 mm	11,0" x 41,9" x 15,0" 280,7 x 1063,8 x 381,6 mm	12,6" x 45,0" x 16,9" 320,7 x 1143,8 x 428,3 mm
Waga produktu	39,0 lb / 17,7 kg	47,3 lb / 21,5 kg	79,1 lb / 35,9 kg
Waga przesyłki	49,6 lb / 22,5 kg	58,2 lb / 26,4 kg	94,4 lb / 42,8 kg
Obudowa			
Typ obudowy przetworników średniotonowych	--	--	Zamknięta
Typ obudowy przetworników średnio-niskotonowych/niskotonowych	Tylny port ETF	Skierowany w dół port ETF	Skierowany w dół port ETF
Dostępne wykończenia	Czarne/brązowe/białe	Czarne/brązowe/białe	Czarne/brązowe
Stopki	Kolce i gumowe stopki	Kolce i gumowe stopki	Kolce i gumowe stopki
Śruby zaciskowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe	Podwójne niklowane, 5-stykowe
Akcesoria			
Zaprojektowane dla głośnika R900	Tak	Tak	Tak
Certyfikaty (inne niż dotyczące bezpieczeństwa i zgodności z przepisami)			
Certyfikat Hi-Res	Tak	Tak	Tak
Certyfikat IMAX	Tak	Tak	Tak

*Może ulec zmianie bez uprzedzenia.

Głośniki kanału centralnego*

Specyfikacje serii Reserve	R300	R350	R400
Głośnik wysokotonowy	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)
Głośniki średniotonowe/średnio-niskotonowe	Dwa stożki Turbine 5,25" (133 mm)	Cztery stożki Turbine 4" (102 mm)	Dwa stożki Turbine 6,5" (165 mm)
Głośniki niskotonowe/subwoofery	--	--	--
Całkowite pasmo przenoszenia	45 Hz – 50 kHz	50 Hz – 50 kHz	36 Hz – 50 kHz
Pasma przenoszenia (granice -3 dB)	65 Hz – 38 kHz	75 Hz – 38 kHz	48 Hz – 38 kHz
Zalecana moc wzmacniacza	30–200 W	25–200 W	40–200 W
Zgodność wyjścia wzmacniacza Minimalna impedancja	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,8 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 4,1 Ω
Czułość (2,83 V / 1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Częstotliwość zwrotnicy			
Głośnik wysokotonowy/średniotonowy	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
Głośniki średniotonowe/średnio-niskotonowe	--	1400	--
Wymiary i waga			
Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.) (największa ogólna głębokość, maskownica)	19,0" x 6,8" x 8,9" 482,6 x 172 x 226,5 mm	30,0" x 5,5" x 7,4" 762 x 141 x 187,5 mm	24,2" x 7,8" x 13,8" 615 x 196,6 x 350 mm
Waga produktu	16,8 lb / 7,6 kg	20,0 lb / 9 kg	32,8 lb / 14,9 kg
Waga przesyłki	19,8 lb / 9 kg	23,7 lb / 10,8 kg	39,5 lb / 17,9 kg
Obudowa			
Typ obudowy przetworników średniotonowych	--	--	--
Typ obudowy przetworników średnio-niskotonowych/niskotonowych	Zamknięta	Zamknięta	Podwójne tylne porty ETF
Dostępne wykończenia	Czarne/brązowe/białe	Czarne/brązowe/białe	Czarne/brązowe
Stopki	Gumowe stopki	Gumowe stopki	Gumowe stopki
Śruby zaciskowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe
Akcesoria			
Zaprojektowane dla głośnika R900	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy
Certyfikaty (inne niż dotyczące bezpieczeństwa i zgodności z przepisami)			
Certyfikat Hi-Res	Tak	Tak	Tak
Certyfikat IMAX	Nie	Nie	Tak

Głośniki półkowe*

Specyfikacje serii Reserve	R100	R200
Głośnik wysokotonowy	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)	Radiator pierścieniowy Pinnacle 1 cal (25 mm)
Głośniki średniotonowe/średnio-niskotonowe	Stożek Turbine 5,25" (133 mm)	Stożek Turbine 6,5" (165 mm)
Głośniki niskotonowe/subwoofery	--	--
Całkowite pasmo przenoszenia	44 Hz – 50 kHz	39 Hz – 50 kHz
Pasma przenoszenia (granice -3 dB)	58 Hz – 38 kHz	51 Hz – 38 kHz
Zalecana moc wzmacniacza	30–150 W	30–200 W
Zgodność wyjścia wzmacniacza Minimalna impedancja	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,6 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3,8 Ω
Czułość (2,83 V / 1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Częstotliwość zwrotnicy		
Głośnik wysokotonowy/średniotonowy	2700 Hz	3000 Hz
Głośniki średniotonowe/średnio-niskotonowe	--	--
Wymiary i waga		
Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.) (największa ogólna głębokość, maskownica)	6,5" x 12,8" x 10,2" 166 x 324 x 259,5 mm	7,5" x 14,1" x 13,9" 190 x 359 x 353,8 mm
Waga produktu	12,2 lb / 5,5 kg	19,1 lb / 8,7 kg
Waga przesyłki	28,4 lb / 12,9 kg	43,4 lb / 19,7 kg
Obudowa		
Typ obudowy przetworników średniotonowych	--	--
Typ obudowy przetworników średnio-niskotonowych/niskotonowych	Tylne porty ETF	Tylne porty ETF
Dostępne wykończenia	Czarne/brązowe/białe	Czarne/brązowe/białe
Stopki	Gumowe stopki	Gumowe stopki
Śruby zaciskowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe	Pojedyncze niklowane, 5-stykowe
Akcesoria		
Zaprojektowane dla głośnika R900	Nie	Tak
Certyfikaty (inne niż dotyczące bezpieczeństwa i zgodności z przepisami)		
Certyfikat Hi-Res	Tak	Tak
Certyfikat IMAX	Nie	Nie

Dolby, Dolby Atmos i symbol podwójnego D są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Poufne, niepublikowane prace. Copyright © 2012–2020 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wyprodukowano na licencji IMAX Corporation. IMAX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy IMAX Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Polk i Polk Audio są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Polk Audio, LLC. Polk Reserve i Power Port towarowym firmy Polk Audio, LLC.

*Może ulec zmianie bez uprzedzenia.

*Może ulec zmianie bez uprzedzenia.

Содержание

Прекрасный звук — история Polk Reserve 78
 Инструкции по технике безопасности 78
 Содержание упаковки 78
 Подключение системы 80
 Уход за акустическими системами 81
 Расположение акустических систем серии Reserve 82
 Технические характеристики 87

Прекрасный звук — история Polk Reserve

Благодарим вас за покупку акустических систем серии Polk Reserve! Современный стиль в сочетании с высококлассным высокочастотным динамиком типа Pinnacle и среднечастотным динамиком типа Turbine обеспечивает высокую детализацию звуковой картины. Четкий и глубокий бас, удобный в восприятии подарит новые ощущения от прослушивания. Лаконичный и минималистичный дизайн серии Polk Reserve Series обеспечит максимальный комфорт.

Обладая репутацией создателей прекрасного звучания на протяжении более 45 лет, компания Polk Audio гордится превосходным звуком и качеством и имеет целый ряд запатентованных инноваций, удостоенных наград. Создание аудиосистем для компании Polk — не просто работа, а стремление предложить отличный звук, доступный каждому.

Техническая поддержка и ремонт

Если товар был поврежден во время транспортировки, свяжитесь с авторизованным розничным продавцом Polk Audio, где вы приобрели продукт. Для получения технической поддержки, ответа на часто задаваемые вопросы и получения информации о ремонте посетите <http://polk.custhelp.com>. Полный список контактных данных приведен в разделе <https://www.polkaudio.com/contact-us>. Адреса электронной почты и номера телефонов зависят от региона, в котором вы приобрели продукт.

ВНИМАНИЕ! Помните о безопасности при прослушивании

Акустические системы Polk Audio способны работать на очень высоком уровне громкости, что может привести к серьезным или необратимым повреждениям слуха. Компания Polk Audio, Inc. не несет ответственности за потерю слуха, телесные повреждения или повреждение имущества в результате неправильного использования своей продукции. Соблюдайте эти рекомендации и всегда руководствуйтесь здравым смыслом при выборе уровня громкости.

- Следует воздерживаться от длительного прослушивания при уровне громкости, превышающем 85 децибел (Дб). Для получения более подробной информации о безопасных уровнях громкости ознакомьтесь с рекомендациями Управления по охране труда США (OSHA) на сайте <http://www.osha.gov/>.

Утилизация продукта

В отношении утилизации данного продукта могут применяться определенные международные, национальные и/или местные законы и/или правила. Для получения дополнительной информации свяжитесь с розничным продавцом, где вы приобрели этот продукт, или импортером/дистрибьютором Polk в вашей стране. Дополнительную информацию можно получить на сайте www.polkaudio.com



ОСТОРОЖНО

Для СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ЧАСТЬ). ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. Для ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

Символ молнии в виде стрелы в равнозначном треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» в корпусе изделия, достаточно высокого, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию в литературе, сопровождающей устройство.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обращайте внимание на предупреждения.
4. Следуйте инструкции.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Очищайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие устройства (включая усилители), которые являются источниками тепла.
9. Используйте только комплектующие/аксессуары, указанные производителем.
10. Используйте только с тележкой, стойкой, треногой, кронштейном или столиком, указанными производителем, или продаваемыми с устройством. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении тележек с установленной аппаратурой во избежание травмирования при опрокидывании.
11. Для ремонта обращайтесь к квалифицированному обслуживающему персоналу. Обслуживание требуется, когда устройство повреждено каким-либо образом, например, в случае повреждения шнура питания или вилки, попадания жидкости или предметов в устройство, или когда оно подверглось воздействию дождя или влаги, не работает нормально или его уронили.



Примечания по использованию предупреждения

- Избегайте высоких температур. При установке в стойку обеспечьте достаточное рассеяние тепла.
- Не допускайте попадания влаги, воды и пыли в устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Не допускайте попадания посторонних предметов в устройство.
- Не допускайте контакта инсектицидов, бензола и растворителя с устройством.
- Ни в коем случае не разбирайте и не модифицируйте устройство каким-либо образом.
- Не нарушайте вентиляцию, закрывая вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти или шторы.
- Запрещается помещать на устройство источники открытого огня, такие как горящие свечи.

- Не подвергайте устройство воздействию капель или брызг жидкости.
- Не помещайте на устройство предметы, заполненные жидкостью, например, вазы.

ОСТОРОЖНО:

Соблюдайте осторожность при распаковке динамика. Твитер имеет заостренный конец и может нанести травму. Производите замену решетки динамика, когда он не используется.



Примечание о переработке:

Упаковочные материалы данного продукта подлежат вторичной переработке и могут использоваться повторно. Утилизируйте любые материалы в соответствии с местными правилами утилизации. При утилизации самого устройства соблюдайте местные правила и нормы.



Декларация о соответствии ЕС

Настоящим Sound United, LLC заявляет, что наш продукт соответствует требованиям ЕС/ЕК.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

Полный текст декларации о соответствии ЕС доступен по следующему адресу: <https://www.polkaudio.com//declarations-of-conformity>

Sound United, LLC, 5541 Fermi Court, Carlsbad, CA 92008

Контакты в ЕС: Sound United Europe, подразделение D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, The Netherlands (Нидерланды)

Декларация о соответствии UKCA

Настоящим Sound United, LLC заявляет, что наш продукт соответствует следующим правилам, действующим в Великобритании:



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

Полный текст декларации о соответствии UKCA доступен по следующему адресу: <https://www.polkaudio.com//declarations-of-conformity>

Импортер в Великобритании: D&M Audiovisual Ltd Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Содержание упаковки

В каждой упаковке содержатся:

1. Акустические системы
 2. Руководство пользователя
 3. Карточка регистрации
 4. Магнитные решетки
- (Кабель для акустических систем не входит в комплект поставки)

Подключение системы

Чтобы обеспечить наилучшее качество звука, важно правильно подключить акустические системы.

Подготовка провода

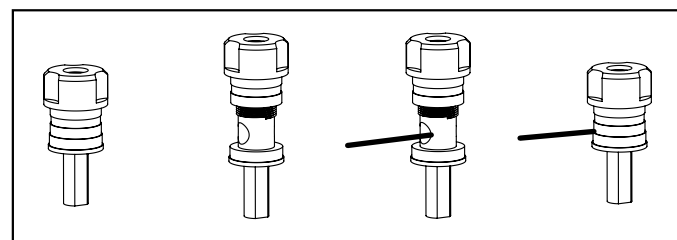
Следуйте инструкциям по подключению, прилагаемым к ресиверу/усилителю. Срежьте 0,5 дюйма (12,7 мм) изоляции с каждого из двух проводников провода, чтобы обнажить неизолированный металл и скрутите каждый оголенный провод аккуратно и плотно. Обратите внимание, что одна из клемм на задней панели каждой акустической системы помечена красным (+), а другая — черным (-). Подключите провод от положительной (+) клеммы усилителя или ресивера к красной положительной (+) клемме акустической системы, а провод от отрицательной (-) клеммы усилителя или ресивера к черной положительной (-) клемме акустической системы. На большинстве проводов на одном из двух проводников есть метки (например, цветовая кодировка, ребристость или текст), которые помогут подключиться правильно.

Эти рекомендации предназначены для всех соединений от усилителя/ресивера к каждой акустической системе.

Дистанция	Минимальный диаметр провода
Длина до 25' (5 м)	16
Длина более 25' (5 м) но менее 50' (15 м)	14
Длина более 50' (15 м), но менее 75' (25 м)	12
Длина более 75' (25 м)	10

Разъемы для подключения кабеля

Чтобы подсоединить провод к разъему, отвинтите колпачок на разъеме и вставьте неизолированный провод в отверстие рядом с основанием разъема. Не вставляйте изолированную часть провода в отверстие, так как это ухудшит качество соединения. Затяните колпачок на разъеме так, чтобы хорошо зафиксировать провод, но не затягивайте колпачок слишком сильно.

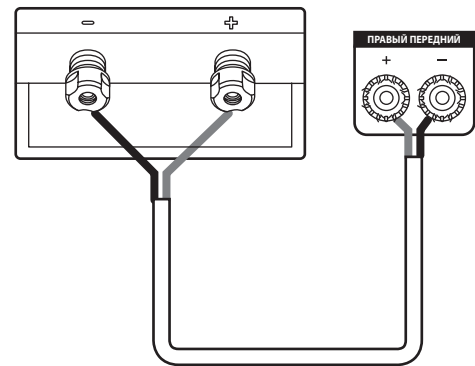


Варианты подключения

Вы можете выбрать несколько вариантов подключения акустических систем в зависимости от личных предпочтений. Чаще всего используются три: разъемы типа «банан», вилочные наконечники и оголенные провода. Если вы знаете, где установить акустические системы и планируете настроить систему и далее ее не трогать, то подключения оголенным проводом будет достаточно. Достаточно убедиться в отсутствии отдельных жил провода, которые могут вступать в контакт. Если вы хотите поэкспериментировать с расположениями динамиков, то для отсоединения и повторного подключения к проводам удобнее пользоваться разъемами типа «банан» и вилочными наконечниками.

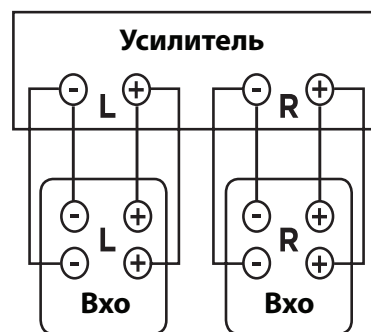
Базовое подключение напольной, центральной, полочной акустических систем и высотного модуля

Убедитесь, что красные (+) и черные (-) разъемы на усилителе или ресивере соединяются с красным (+) и черным (-) клеммами акустических систем. Если акустические системы звучат «жидко», практически без баса, а центральный канал почти или совершенно не прослушивается, то есть вероятность, что один из проводов динамиков соединена неправильно. Дважды проверьте все соединения.



Двухпроводное (Bi-Wiring) подключение (только R700)

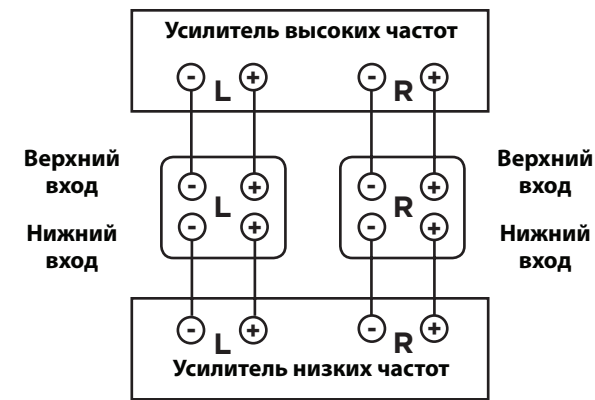
Двухпроводное подключение обеспечивает заметное улучшение общей прозрачности звучания акустических систем. После извлечения переключателя, подключите отдельные провода к разъемам низкочастотных и высокочастотных динамиков с одного усилителя (верхний набор разъемов для подключения предназначен для высокочастотных, а нижний набор — для низкочастотных динамиков). Подключите один набор проводов динамиков к верхним клеммам каждого динамика и один набор проводов к нижним клеммам. Подключите другие концы обоих проводов к тем же выходам усилителя. Инструкции по настройке см. в руководстве пользователя усилителя/AV-ресивера (Рисунок 1).



(Рисунок 1)

Раздельное (Bi-Amping) подключение к усилителям (только R700)

Функция Bi-Amping позволяет использовать отдельные усилители для высокочастотных и низкочастотных секций акустической системы для лучшего динамического диапазона и снижения искажений. Рекомендуется соблюдать одинаковый коэффициент усиления каждого усилителя, чтобы сохранить тональный баланс акустических систем. После извлечения переключателя подключите провода динамиков от выходов высокочастотного усилителя к верхнему набору разъемов на каждой акустической системе. Выполните ту же процедуру для подключения низкочастотных выходов усилителя к нижнему набору терминалов (Рисунок 2). Не забывайте поддерживать правильную полярность (+ к +, - к -) во всех соединениях. Инструкции по настройке см. в руководстве пользователя усилителя/AV-ресивера.



(Рисунок 2)

Управление басами

При использовании акустической системы серии Reserve с ресивером или процессором, в котором есть функция управления басами в домашнем кинотеатре, мы рекомендуем следующие настройки:

R500, R600 и R700: при использовании сабвуфера установите значение «small» и задайте частоту разделения в диапазоне 40–80 Гц. Если в системе нет сабвуфера, установите значение «large».

R100 и R200: при использовании сабвуфера установите значение «small» и задайте частоту разделения в диапазоне 50–80 Гц.

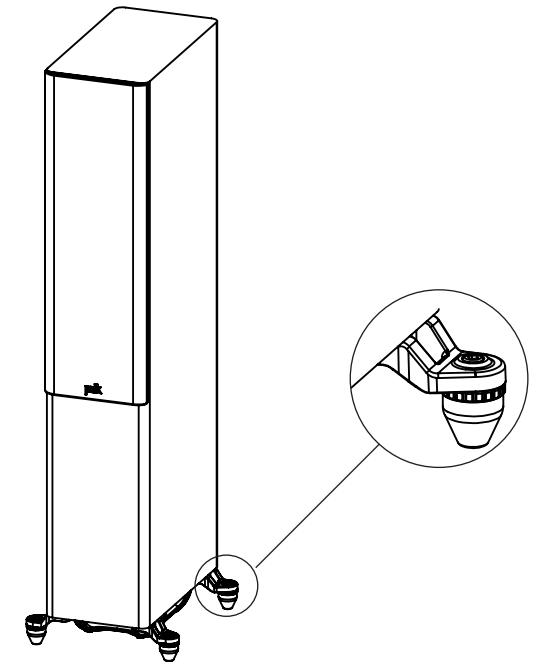
R300, R350, R400: при использовании сабвуфера установите значение «small» и задайте частоту разделения в диапазоне 60–80 Гц.

Резиновые ножки и регулируемые шипы для напольной установки

Резиновые ножки и шипы для напольной установки входят в комплект поставки напольных акустических систем для их фиксации и стабилизации динамики на любом типе пола. Чтобы открыть шип, просто снимите резиновую ножку. Шипы для напольной установки можно отрегулировать снизу и двумя руками.

Примечание. Если акустическая система устойчиво стоит на полу, регулировка не требуется. В противном случае выполните следующие действия:

1. Акустическая система будет стоять на трех из четырех шипов, а один не будет касаться пола.
2. Определите, какой шип необходимо отрегулировать.
3. Используйте комплектный ключ-шестигранник, чтобы повернуть шип по часовой стрелке, чтобы опустить его, и против часовой стрелки, чтобы поднять его.
4. По мере того, как шип соприкоснется с полом, его будет сложнее проворачивать. В этот момент акустическая система должна стабилизироваться.
5. Затяните стопорное кольцо, чтобы предотвратить ослабление шипа со временем.



Уход за акустическими системами

Отделка корпуса

Ваши акустические системы серии Reserve отделаны винилом премиум-класса. Для очистки панелей используйте мягкую сухую ткань. При необходимости можно использовать средство для полировки мебели. Никогда не используйте абразивные моющие средства или жидкости очистки.

Примечание. Не используйте для протирки корпусов акустических систем чистящие средства на основе нефти или растворители.

- Не используйте средство для полировки мебели на черном глянцевом лаке.
- Протирайте облицовку, покрытую черным лаком, влажной тканью.

Очистка решетки от пыли

Используйте баллончик со сжатым воздухом для удаления пыли с решетки и/или мембран динамиков. Используйте пылесос для «компьютерной клавиатуры» (только на решетке, а не на мембранах).

Расположение акустических систем с серии Reserve

Рекомендации по размещению акустических систем центрального канала R300, R350 и R400

Наиболее популярное размещение акустической системы центрального канала — под телевизором. Вы также можете разместить ее над телевизором, если захотите. Акустическая система центрального канала R400 очень тяжелая, и мы не рекомендуем монтировать ее на стене. Модель R350 может быть смонтирована на стене с использованием встроенных каплевидные прорезей, либо ее можно разместить на стойке для центрального канала. R350 также может использоваться в качестве акустической системы переднего левого и правого каналов. Если вы хотите использовать их для переднего левого и правого каналов, необходимо установить каждую акустическую систему R350 вертикально и разместить их с обеих сторон телевизора. Используйте прилагаемый шаблон настенного крепления (только R350) для правильной установки динамиков. Для максимально качественного звучания акустической системы важно их правильное размещение.

ВНИМАНИЕ! Логотип акустической системы R350 крепится магнитом и может быть установлен как по центру решетки, так и справа или слева, когда она используется для правого или левого каналов. Будьте осторожны при удалении логотипа, так как он представляет опасность удушья.

Примечание. Динамики серии Reserve совместимы с базовыми/усовершенствованными комплектами пространственного звука 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 и 9.1 (дополнительный сабвуфер показан на рисунке) и всеми системами Atmos (например, 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Прослушивание в формате 5.2 Surround

Вы можете использовать акустические системы серии Reserve в качестве задних пространственных динамиков в системе домашнего кинотеатра Polk Audio. Идеальное расположение акустической системы пространственного звука задних каналов — вдоль боковой стены, немного позади и над расположением слушателя.

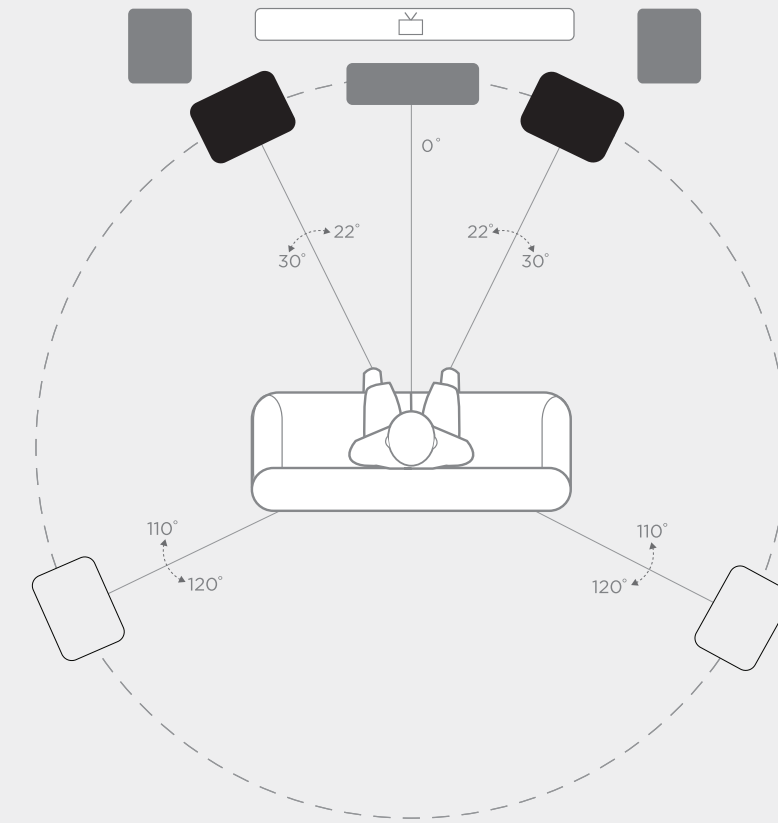
Примечание. Если вы не можете разместить задние пространственные акустические системы вдоль боковых стен, расположите их вдоль задней стены над расположением слушателя.

Прослушивание в формате 7.1 Surround

Наслаждайтесь дополнительной глубиной звука благодаря четырем задним динамикам пространственного звука вместо двух.

Конфигурация DOLBY ATMOS® 5.2

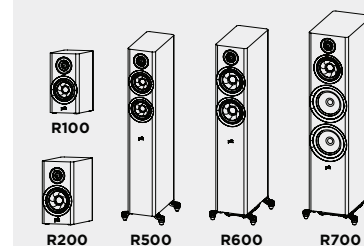
РАСПОЛОЖЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В ЗОНЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ



- Сабвуфер
- Центральный канал
- Передний (Л/П)
- Динамики пространственного звука (Л/П)

Основные динамики

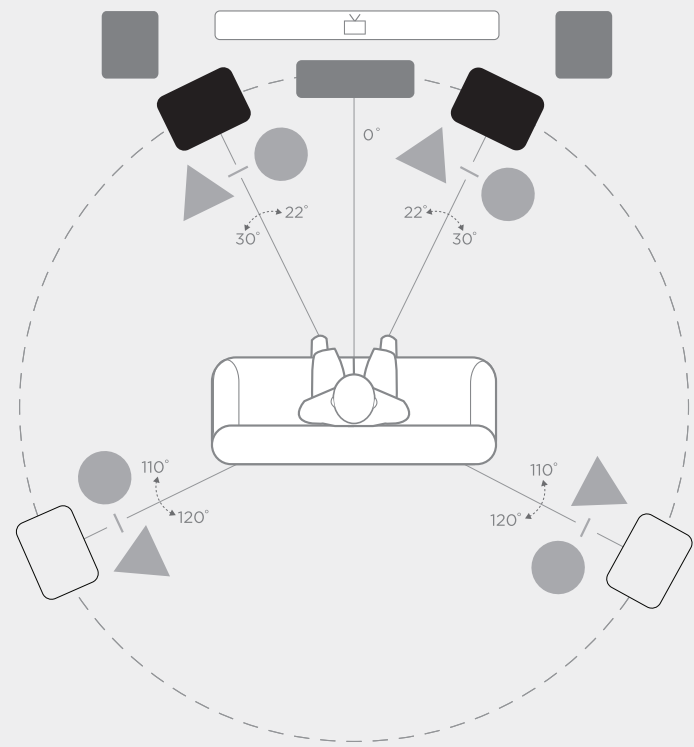
Передний (Л/П)
Задний объемный звук (Л/П)



ОСНОВНОЙ

Конфигурация DOLBY ATMOS® 5.2.4

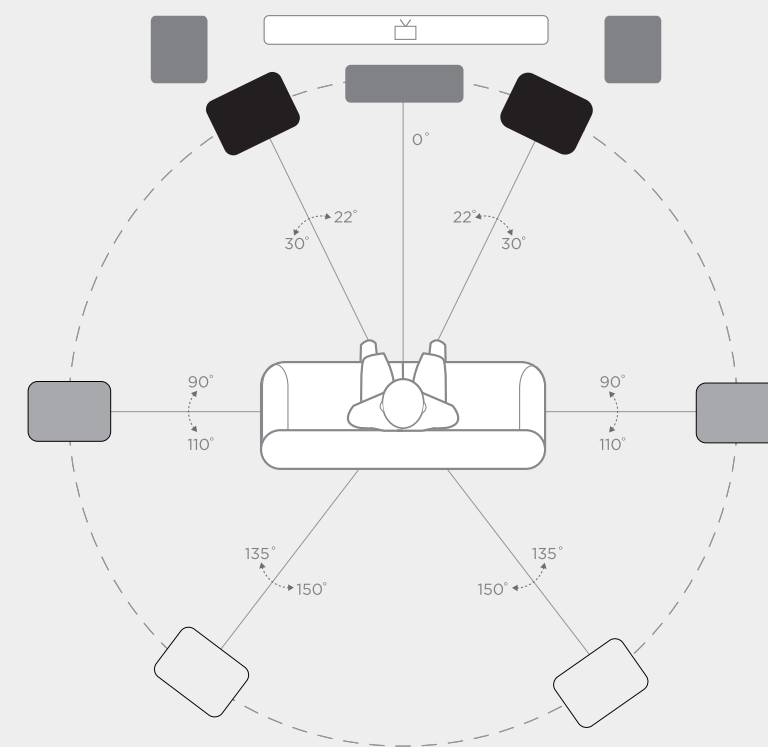
РАСПОЛОЖЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В ЗОНЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ



- Сабвуфер
- ▬ Центральный канал
- Передний (Л/П)
- Динамики пространственного звука (Л/П)
- ▲ Высота штабелирования
- Высота крепления на стене

Конфигурация DOLBY ATMOS® 7.2

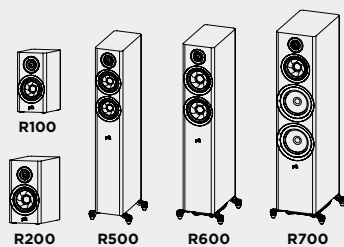
РАСПОЛОЖЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В ЗОНЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ



- Сабвуфер
- ▬ Центральный канал
- Передний (левый/правый)
- Динамики пространственного звука (левый/правый)
- Задние динамики пространственного звука (левый/правый)

Основные динамики

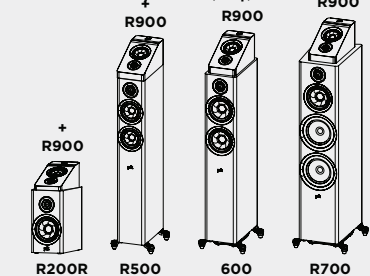
Передний (Л/П)
Объемное звучание (Л/П)
Задний объемный звук (Л/П)



ОСНОВНОЙ

Вариант штабелируемой высоты

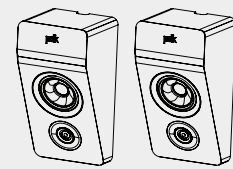
Добавьте R900 сверху переднего динамика (Л/П) и динамика заднего объемного звучания (Л/П)



▲ Высота штабелирования

Опция штабелируемой высоты

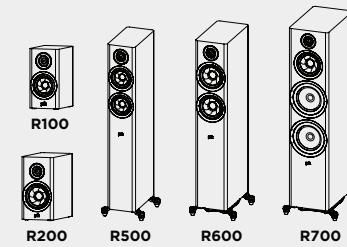
Добавьте R900 в верхней части передней панели (левая/правая) и задние динамики пространственного звука (левый/правый)



▲ Опция штабелируемой высоты

Основные динамики

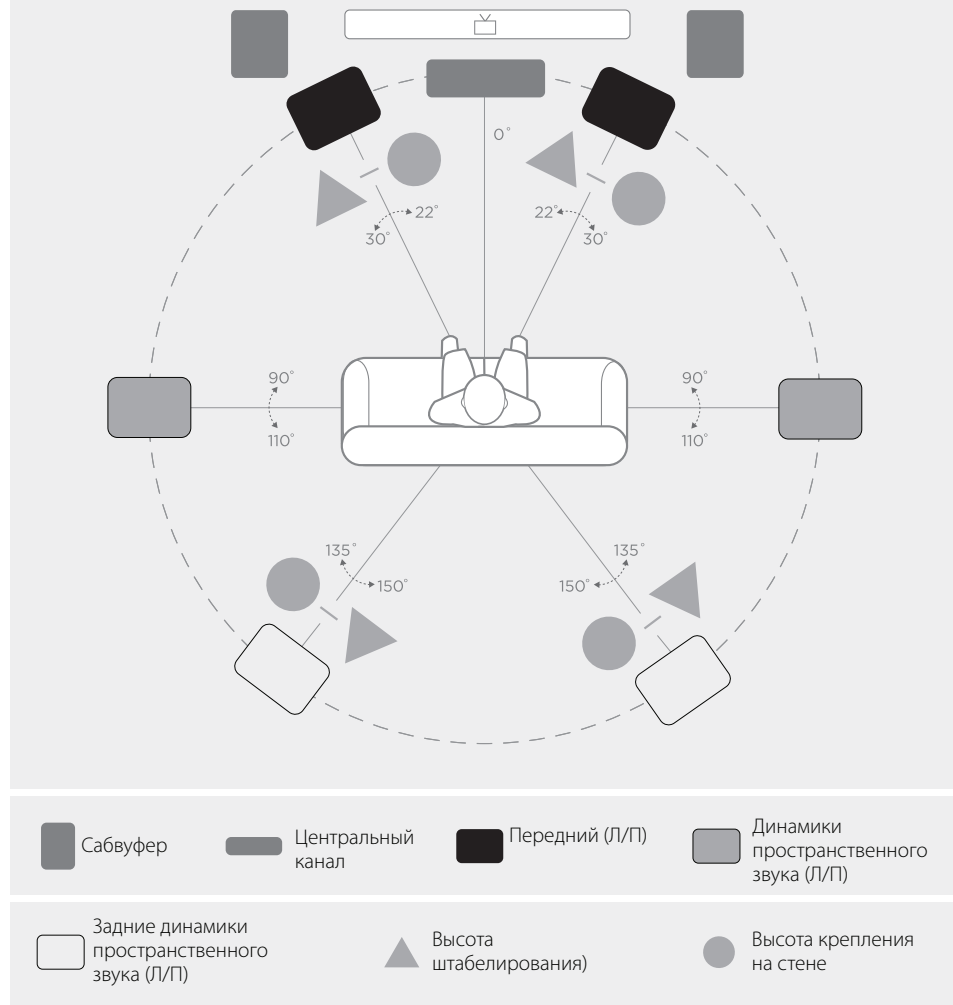
Передний (левый/правый)
Динамики пространственного звука (левый/правый)
задние динамики пространственного звука (левый/правый)



ОСНОВНОЙ

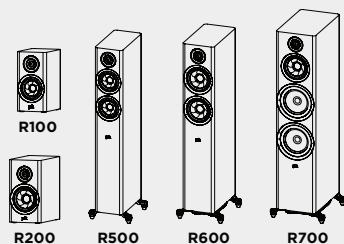
Конфигурация DOLBY ATMOS® 7.2.4

РАСПОЛОЖЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В ЗОНЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ



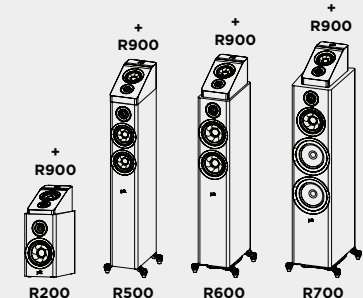
Основные динамики

Передний (Л/П)
Объемное звучание (Л/П)
Задний объемный звук (Л/П)



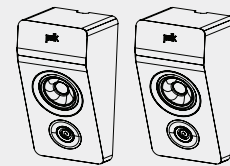
Вариант штабелируемой высоты

Добавьте R900 сверху переднего динамика (Л/П) и динамика заднего объемного звучания (Л/П)



Опция штабелируемой высоты

Добавьте R900 в верхней части передней панели (Л/П) и задние динамики пространственного звука (Л/П)



ОСНОВНОЙ

Высота штабелирования

Опция штабелируемой высоты

Напольные динамики*

Спецификации серии Reserve	R500	R600	R700
Высокочастотный динамик	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)
Излучатель средних/средне-низких частот	Два конусообразных излучателя типа Turbine 133 мм (5-1/4 дюйма)	Два конусообразных излучателя типа Turbine 165 мм (6,5 дюйма)	Конусообразный излучатель типа Turbine 165 мм (6,5 дюйма)
Низкочастотные динамики/сабвуферы	--	--	Два низкочастотных динамика 203 мм (8 дюймов)
Общая частотная характеристика	35 Гц–50 кГц	32 Гц–50 кГц	30 Гц–50 кГц
Частотная характеристика (с ограничением -3 Дб)	49 Гц–36 кГц	43 Гц–38 кГц	38 Гц–38 кГц
Рекомендуемая мощность усилителя	25–200 Вт	25–200 Вт	50–300 Вт
Совместимость выходных усилителей Минимальное сопротивление	8Ω / 6Ω / 4Ω 3,9Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω 4,0Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω 3,6Ω
Чувствительность (2,83 В/1 м)	87 дБ	87,5 дБ SPL	88 дБ SPL
Частота кроссовера			
Высокочастотный/средний диапазон	2500 Гц	2700 Гц	2700 Гц
Излучатель средних/средне-низких частот	--	--	350
Характеристики и вес			
Размеры продукции (Ш x В x Г) (максимальная общая глубина, решетка)	10,1 x 41,1 x 13,7 дюйма 255,4 x 1044,5 x 348,8 мм	11,0 x 41,9 x 15,0 дюйма 280,7 x 1063,8 x 381,6 мм	12,6 x 45,0 x 16,9 дюйма 320,7 x 1143,8 x 428,3 мм
Вес изделия	39,0 фунтов/17,7 кг	47,3 фунтов/21,5 кг	79,1 фунтов/35,9 кг
Транспортировочный вес	49,6 фунтов/22,5 кг	58,2 фунтов/26,4 кг	94,4 фунтов/42,8 кг
Корпус			
Тип корпуса колонок среднего диапазона	--	--	Герметичный
Тип корпуса сабвуфера	Задний порт ETF	Диффузор с ETF, направленный в пол	Диффузор с ETF, направленный в пол
Доступные цвета отделки корпуса	черный/коричневый/белый	черный/коричневый/белый	черный/коричневый
Ножки	Шипы и резиновые ножки	Шипы и резиновые ножки	Шипы и резиновые ножки
Разъемы для подключения кабеля	Одинарный, с никелевой покрытием	Одинарный, с никелевой покрытием	Двойной, с никелевой покрытием
Аксессуары			
Предназначен для акустической системы R900	Да	Да	Да
Сертификаты (не в сфере безопасности и нормативного соответствия)			
Сертификация Hi-res	Да	Да	Да
Сертификация IMAX	Да	Да	Да

*Подлежит изменению без предварительного уведомления.

Акустические системы центрального канала*

Спецификации серии Reserve	R300	R350	R400
Высокочастотный динамик	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)
Излучатель средних/средне-низких частот	Два конусообразных излучателя типа Turbine 133 мм (5,25 дюйма)	Четыре конусообразных излучателя типа Turbine 102 мм (4 дюйма)	Два конусообразных излучателя типа Turbine 165 мм (6,5 дюйма)
Низкочастотные динамики/сабвуферы	--	--	--
Общая частотная характеристика	45 Гц–50 кГц	50 Гц–50 кГц	36 Гц–50 кГц
Частотная характеристика (с ограничением -3 Дб)	65 Гц–38 кГц	75 Гц–38 кГц	48 Гц–38 кГц
Рекомендуемая мощность усилителя	30–200 Вт	25–200 Вт	40–200 Вт
Совместимость выходных усилителей	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Минимальное сопротивление	3,8Ω	3,9Ω	4,1Ω
Чувствительность (2,83 В/1 м)	86,5 дБ	87 дБ SPL	89 дБ SPL
Частота кроссовера			
Высокочастотный/средний диапазон	2200 Гц	2700 Гц	2500 Гц
Излучатель средних/средне-низких частот	--	1400	--
Характеристики и вес			
Размеры продукции (Ш x В x Г) (максимальная общая глубина, решетка)	19,0 x 6,8 x 8,9 дюйма 482,6 x 172 x 226,5 мм	30,0 x 5,5 x 7,4 дюйма 762 x 141 x 187,5 мм	24,2 x 7,8 x 13,8 дюйма 615 x 196,6 x 350 мм
Вес изделия	16,8 фунтов/7,6 кг	20,0 фунтов/9 кг	32,8 фунтов/14,9 кг
Транспортировочный вес	19,8 фунтов/9 кг	23,7 фунтов/10,8 кг	39,5 фунтов/17,9 кг
Корпус			
Тип корпуса колонок среднего диапазона	--	--	--
Тип корпуса сабвуфера	Герметичный	Герметичный	Сдвоенные задние порты ETF
Доступные цвета отделки корпуса	черный/коричневый/белый	черный/коричневый/белый	черный/коричневый
Ножки	Резиновые ножки	Резиновые ножки	Резиновые ножки
Разъемы для подключения кабеля	Одинарный, с никелевой покрытием	Одинарный, с никелевой покрытием	Одинарный, с никелевой покрытием
Аксессуары			
Предназначен для акустической системы R900	н/п	н/п	н/п
Сертификаты (не в сфере безопасности и нормативного соответствия)			
Сертификация Hi-res	Да	Да	Да
Сертификация IMAX	Нет	Нет	Да

*Подлежит изменению без предварительного уведомления.

Полочные акустические системы*

Спецификации серии Reserve	R100	R200
Высокочастотный динамик	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)	Кольцевой излучатель типа Pinnacle 1 дюйм (25 мм)
Излучатель средних/средне-низких частот	Конусообразный излучатель типа Turbine 133 мм (5,25 дюйма)	Конусообразный излучатель типа Turbine 165 мм (6,5 дюйма)
Низкочастотные динамики/сабвуферы	--	--
Общая частотная характеристика	44 Гц–50 кГц	39 Гц–50 кГц
Частотная характеристика (с ограничением -3 Дб)	58 Гц–38 кГц	51 Гц–38 кГц
Рекомендуемая мощность усилителя	30–150 Вт	30–200 Вт
Совместимость выходных усилителей	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
Минимальное сопротивление	3,6Ω	3,8Ω
Чувствительность (2,83 В/1 м)	86 дБ SPL	86 дБ SPL
Частота кроссовера		
Высокочастотный/средний диапазон	2700 Гц	3000 Гц
Излучатель средних/средне-низких частот	--	--
Характеристики и вес		
Размеры продукции (Ш x В x Г) (максимальная общая глубина, решетка)	6,5 x 12,8 x 10,2 дюйма 166 x 324 x 259,5 мм	7,5 x 14,1 x 13,9 дюйма 190 x 359 x 353,8 мм
Вес изделия	12,2 фунтов/5,5 кг	19,1 фунтов/8,7 кг
Транспортировочный вес	28,4 фунтов/12,9 кг	43,4 фунтов/19,7 кг
Корпус		
Тип корпуса колонок среднего диапазона	--	--
Тип корпуса сабвуфера	Задний порт ETF	Задний порт ETF
Доступные цвета отделки корпуса	черный/коричневый/белый	черный/коричневый/белый
Ножки	Резиновые ножки	Резиновые ножки
Разъемы для подключения кабеля	Одинарный, с никелевой покрытием	Одинарный, с никелевой покрытием
Аксессуары		
Предназначен для акустической системы R900	Нет	Да
Сертификаты (не в сфере безопасности и нормативного соответствия)		
Сертификация Hi-res	Да	Да
Сертификация IMAX	Нет	Нет

Dolby, Dolby Atmos и символ двойной буквы D являются зарегистрированными товарными знаками Dolby Laboratories Licensing Corporation. Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Конфиденциальные неопубликованные работы. Авторские права © 2012–2020 Dolby Laboratories. Все права защищены.

Изготовлено по лицензии IMAX Corporation. IMAX® является зарегистрированным товарным знаком IMAX Corporation в США и/или других странах.

Polk Audio, Polk, Power Port и Reserve являются зарегистрированными товарными знаками Polk Audio, LLC. Все остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

*Подлежит изменению без предварительного уведомления.

Contenuto

Aspettati un audio eccellente: la storia di Reserve Polk90

Istruzioni per la sicurezza 91

Contenuto della confezione92

Collegamento del sistema.....92

Cura e manutenzione degli altoparlanti Reserve.....93

Posizionamento degli altoparlanti della serie Reserve.....94

Specifiche99

Aspettati un audio eccellente: la storia di Reserve Polk

Grazie per aver acquistato gli altoparlanti Polk serie Reserve. Lo stile moderno, combinato con il tweeter Pinnacle premium e il driver midrange Turbine di Polk, assicura imaging e dettagli ad alta risoluzione. Grazie ai bassi profondi, ricchi ed elaborati, potrai godere di un'esperienza di ascolto completamente nuova. Pura e minimalista, la serie Reserve di Polk è progettata e concepita pensando al tuo divertimento.

Grazie a una solida reputazione come produttori di apparecchi audio eccezionali da oltre 45 anni, Polk Audio è orgogliosa di offrire un audio superiore e una qualità ottimale, caratteristici di molte innovazioni audio brevettate e premiate. Per Polk la creazione di prodotti audio non è solo un lavoro, ma una passione: per offrire un audio eccellente a tutti.

Assistenza o servizio tecnico

Se il prodotto viene danneggiato durante la spedizione, contattare il rivenditore autorizzato Polk Audio dove è stato acquistato il prodotto. Per assistenza tecnica, domande frequenti e informazioni sulla riparazione, accedere alla pagina <http://polk.custhelp.com>. Per un elenco completo delle informazioni di contatto, accedere alla pagina <https://www.polkaudio.com/contact-us>. Gli indirizzi e-mail e i numeri di telefono del supporto variano in base all'area in cui è stato acquistato il prodotto.

AVVERTENZA: prestare particolare attenzione

Gli altoparlanti Polk Audio sono in grado di funzionare a livelli di volume estremamente elevati che potrebbero causare danni gravi o permanenti all'udito. Polk Audio, Inc. declina ogni responsabilità per perdita dell'udito, lesioni personali o danni materiali derivanti dall'uso improprio dei suoi prodotti. Si prega di tenere in considerazione queste linee guida e di utilizzare sempre il buon senso durante il regolamento del volume:

- Limitare l'esposizione prolungata a livelli di volume che superano 85 decibel (dB). Per ulteriori informazioni sui livelli di volume sicuro, consultare le linee guida dell'OSHA (Occupational Health and Safety Administration, Agenzia statunitense per la sicurezza e la salute sul lavoro) sul sito <http://www.osha.gov/>.


Smaltimento del prodotto


Possono essere applicabili alcune leggi e/o normative internazionali, nazionali e/o locali riguardanti lo smaltimento di questo prodotto. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato questo prodotto o l'importatore/distributore Polk nel proprio Paese. Ulteriori informazioni sono disponibili anche sul sito www.polkaudio.com.



ATTENZIONE

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). PARTI INTERNE NON RIPARABILI DALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA TECNICA RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

 Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'involucro del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire pericolo di folgorazione per le persone.

 Il simbolo del punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza nella documentazione allegata di importanti istruzioni per il funzionamento e la manutenzione dell'apparecchiatura.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Conservare le presenti istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare accanto a fonti di calore come radiatori, termosifoni, forni o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Utilizzare solo i complementi/accessori indicati dal produttore.
10. Utilizzare solo con il carrello, il supporto, il treppiede, la staffa o il tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, fare attenzione durante lo spostamento con sopra l'apparecchio per evitare lesioni causate da un possibile ribaltamento.
11. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'apparecchio sia danneggiato, ad esempio per problemi del cavo di alimentazione o della spina, se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti su di esso, se è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non funziona normalmente o se è caduto a terra.



Note sull'uso

AVVERTENZE

- Evitare temperature elevate. Consentire una dispersione sufficiente del calore quando il sistema è installato in un rack.
- Tenere l'unità lontano il sistema da umidità, acqua e polvere.
- Non ostruire i fori di ventilazione.
- Non far entrare oggetti estranei nell'unità.
- Evitare che insetticidi, benzene e diluenti vengano a contatto con l'unità.
- Non smontare o modificare l'unità in alcun modo.
- La ventilazione non deve essere ostacolata mediante la copertura delle aperture di ventilazione con oggetti, quali quotidiani, panni o tende.

- Fonti di fiamme libere, per esempio candele accese, non devono essere posizionate sull'unità.
- Non esporre l'unità a gocciolamento o a schizzi di liquidi.
- Non collocare oggetti pieni di liquidi, per es. vasi, sull'unità.

ATTENZIONE:

Prestare attenzione quando si tira fuori il diffusore. Il tweeter ha un'estremità appuntita e può provocare lesioni. Ricollocare la griglia del diffusore quando non è in uso.



Nota sul riciclaggio:

I materiali con cui è stato realizzato l'imballaggio di questo prodotto sono riciclabili e possono essere riutilizzati. Smaltire i materiali in conformità alle normative locali sul riciclaggio. Durante lo smaltimento dell'unità, attenersi alle leggi o normative locali.



Dichiarazione di conformità UE

Con la presente Sound United, LLC dichiara che il nostro prodotto è conforme alle seguenti Direttive UE/CE.



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC 5541 Fermi Court Carlsbad, California 92008, Stati Uniti

Contatto UE: Sound United Europe, una divisione di D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, Paesi Bassi

Dichiarazione di conformità UKCA

Con la presente Sound United, LLC dichiara che il nostro prodotto è conforme alle Normative UK seguenti:



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

Il testo completo della dichiarazione di conformità UKCA è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Importatore Regno Unito:

D&M Audiovisual Ltd Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Contenuto della confezione

- Ogni confezione contiene:
1. Altoparlante/i
 2. Manuale dell'utente
 3. Scheda di registrazione
 4. Griglie magnetiche
- (Cavo dell'altoparlante non incluso)

Collegamento del sistema

Per ottenere un audio di qualità ottimale, è importante collegare correttamente i cavi agli altoparlanti.

Preparazione del cavo

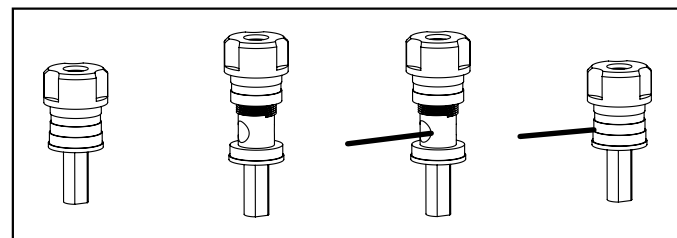
Seguire le istruzioni di collegamento incluse con il ricevitore/amplificatore. Rimuovere 12,7 mm di parte isolante da ciascuno dei due conduttori del cavo per esporre il metallo nudo e attorcigliare ogni singolo conduttore in filamenti singoli non sfilacciati. Tenere presente che uno dei terminali sul retro di ciascun altoparlante è contrassegnato in rosso (+) e l'altro in nero (-). Assicurarsi di collegare il cavo del terminale positivo (+) dell'amplificatore o il ricevitore al terminale rosso (+) dell'altoparlante e il cavo dal terminale negativo (-) dell'amplificatore o ricevitore al terminale nero (-) dell'altoparlante. La maggior parte dei cavi dispone di un indicatore (ad esempio codifica con i colori, nervature o scritte) su uno dei due conduttori per permettere di mantenere una certa coerenza.

Queste raccomandazioni si riferiscono a tutti i collegamenti dall'amplificatore/ricevitore a ciascun altoparlante:

Lunghezze	Sezione cavo minima
Lunghezze fino a 5 m	16
Lunghezze superiori a 5 m ma inferiori a 15 m	14
Lunghezze superiori a 15 m ma inferiori a 25 m	12
Lunghezze superiori a 25 m	10

Morsetti

Per collegare il filo al morsetto, svitare la testa di quest'ultimo e inserire il filo nudo nel foro vicino alla base del morsetto. Non inserire la parte isolata del cavo nel foro in quanto, in tal modo, non si otterrà un buon collegamento. Serrare la testa del morsetto fino a quando non è saldamente posizionato con il cavo; fare attenzione a non serrare eccessivamente.

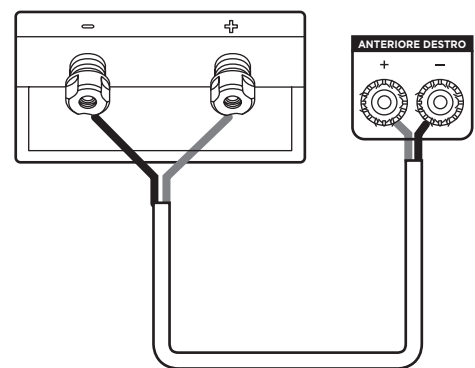


Connettori

Sono disponibili diverse opzioni per la scelta dei connettori per i cavi degli altoparlanti, pertanto è esclusivamente una questione di preferenza personale. Tre dei connettori più comunemente utilizzati sono le spine a banana, i capocorda a forcella e il filo nudo. Se si sa già dove si desidera posizionare gli altoparlanti e si pianifica di installare il sistema e lasciarlo in quella posizione, il filo nudo è la scelta giusta. Assicurarsi che non vi siano fili sciolti che potrebbero entrare in contatto. Se si desidera sperimentare diverse posizioni per gli altoparlanti, i capocorda a forcella o le spine a banana sono le opzioni più comode per il collegamento e lo scollegamento dei cavi.

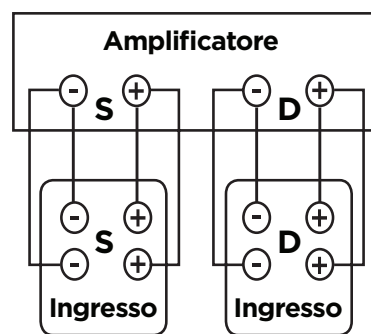
Collegamento di base dell'altoparlante su pavimento, canale centrale, scaffale e modulo di altezza

Assicurarsi che i connettori rosso (+) e nero (-) sull'amplificatore o il ricevitore siano collegati ai connettori rosso (+) e nero (-) sugli altoparlanti. Se il suono emesso da questi ultimi è "acuto", con bassi poco percettibili e immagine centrale sfocata o assente, è probabile che uno dei cavi degli altoparlanti sia collegato in modo invertito. Controllare attentamente tutti i collegamenti.



Bi-wiring (solo R700)

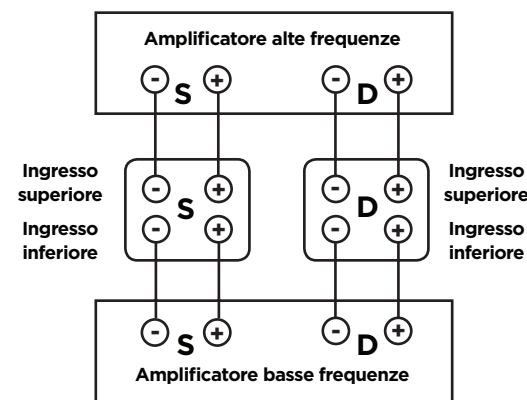
Il bi-wiring può fornire notevoli miglioramenti nella trasparenza complessiva degli altoparlanti. Dopo aver rimosso i ponticelli, instradare separatamente i cavi degli altoparlanti verso i driver a bassa e alta frequenza di un singolo amplificatore (il set superiore di morsetti si riferisce ai driver ad alta frequenza, mentre il set inferiore si riferisce ai driver a bassa frequenza). Collegare un set di cavi per altoparlanti ai terminali superiori su ciascun altoparlante e un set di fili ai terminali inferiori. Collegare le altre estremità di entrambi i set di cavi alle uscite dello stesso amplificatore. Vedere il Manuale dell'utente del ricevitore AV/amplificatore per le istruzioni di configurazione (Figura 1).



(Figura 1)

Bi-amping (solo R700)

Il bi-amping consente di utilizzare amplificatori separati per le sezioni a bassa e alta frequenza dell'altoparlante per una gamma dinamica più ampia e minore distorsione. È consigliabile che gli amplificatori abbiano un guadagno identico per proteggere il bilanciamento della sonorizzazione dell'altoparlante. Dopo aver rimosso i ponticelli, collegare i cavi dell'altoparlante dalle uscite dell'amplificatore ad alta frequenza al set superiore di terminali su ciascun altoparlante. Seguire la stessa procedura per collegare le uscite dell'amplificatore a bassa frequenza al set inferiore di terminali (Figura 2). Ricordarsi di mantenere la corretta polarità del cablaggio (da + a +, da - a -) in tutti i collegamenti. Per istruzioni sulla configurazione, vedere il Manuale dell'utente del ricevitore AV/amplificatore.



(Figura 2)

Gestione dei bassi

Quando si utilizzano gli altoparlanti della serie Reserve con un ricevitore o processore che utilizza la gestione dei bassi in un home theater, sono consigliate le seguenti impostazioni:

R500, R600 e R700: impostare su "small" (piccola) quando si utilizza un subwoofer e impostare la frequenza di crossover a 40-80 Hz. Se nel sistema non è presente alcun subwoofer, impostare su "large" (grande).

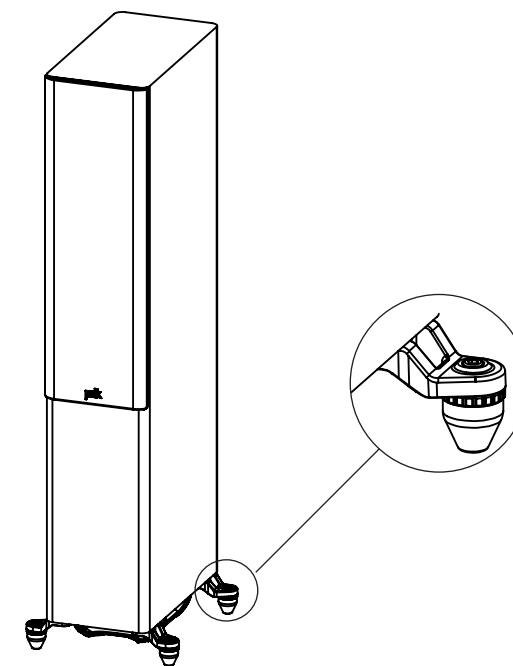
R100 e R200: impostare su "small" (piccola) quando si utilizza un subwoofer e impostare la frequenza di crossover a 50-80 Hz.

R300, R350, R400: impostare su "small" (piccola) quando si utilizza un subwoofer e impostare la frequenza di crossover a 60-80 Hz.

Piedini in gomma e supporti conici regolabili

I piedini in gomma e i supporti conici regolabili sono inclusi con gli altoparlanti da pavimento Reserve per fissare e stabilizzare gli altoparlanti su qualsiasi tipo di pavimento. Per accedere al supporto conico, è sufficiente rimuovere il piedino in gomma. I supporti conici possono essere regolati da sotto con due mani. Nota: Se l'altoparlante è stabile sul pavimento, non è necessaria alcuna regolazione. Se l'altoparlante è instabile, effettuare i passaggi seguenti:

1. Vedere che l'altoparlante sarà inclinato e poggerà su tre dei quattro supporti conici con un supporto conico leggermente sollevato dal pavimento.
2. Determinare quale supporto conico deve essere regolato.
3. Utilizzare la chiave a brugola in dotazione per ruotare il supporto conico in senso orario per abbassarlo e in senso antiorario per rialzarlo.
4. Se il supporto conico entra in contatto con il pavimento, diventerà più difficile ruotarlo con la chiave. A questo punto l'altoparlante dovrebbe essere stabilizzato.
5. Serrare l'anello di bloccaggio per evitare che il supporto conico si allenti nel tempo.



Cura e manutenzione degli altoparlanti Reserve

Finitura della cassa

Gli altoparlanti Reserve sono rifiniti con vinile di alta qualità. Per pulire i pannelli, utilizzare un panno morbido asciutto. Se necessario, è possibile utilizzare prodotti lucidanti per mobili. Non usare in alcun caso detersivi o liquidi aggressivi. Nota: non utilizzare detersivi a base di petrolio o solventi sulle casse degli altoparlanti.

- Non utilizzare prodotti lucidanti per mobili su laccatura lucida nera.
- Pulire le superfici impiallacciate e laccate in nero con un panno umido.

Spolverare il diaframma

Utilizzare uno spray per spolverare la griglia e/o il diaframma. Utilizzare un aspirapolvere per "tastiera del PC" (solo sulla griglia, non sul diaframma).

Posizionamento degli altoparlanti della serie Reserve

Raccomandazioni per il posizionamento degli altoparlanti del canale centrale R300, R350 e R400

Il posizionamento più frequente per l'altoparlante del canale centrale è sotto un televisore. È inoltre possibile posizionare il canale centrale sopra la TV. L'R400 del canale centrale è molto pesante e non è consigliato il montaggio a parete. Il modello R350 supporta il montaggio a parete tramite scanalature per viti integrate, oppure può essere posizionato su un tavolo o su un supporto per canale centrale. L'R350 può essere utilizzato anche come suono anteriore sinistro e destro. Se si desidera utilizzare questi apparecchi a destra e sinistra, è necessario montare ciascun altoparlante R350 verticalmente e metterli su entrambi i lati della TV. Utilizzare il modello di montaggio a parete incluso (solo R350) per l'assistenza sul montaggio degli altoparlanti. Per massimizzare la qualità dell'audio dell'impianto di altoparlanti, è importante posizionarlo correttamente.

Avvertenza: il logo dell'altoparlante R350 è applicato magneticamente e può essere spostato dalla posizione del canale centrale all'estremità sinistra o destra della griglia se utilizzato come altoparlante anteriore sinistro o destro. Fare attenzione quando si rimuove il logo, in quanto potrebbe provocare soffocamento.

Nota: gli altoparlanti della serie Reserve sono compatibili con configurazioni surround di base/avanzate 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 e 9.1 (subwoofer opzionale mostrato nella figura) e tutte le configurazioni Atmos (ad es. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Ascolto in surround 5.2

È possibile utilizzare gli altoparlanti della serie Reserve come altoparlanti surround posteriori in un impianto surround home theater Polk Audio. Il posizionamento ideale dell'altoparlante surround del canale posteriore è su una parete laterale, leggermente dietro e più in alto della posizione di ascolto.

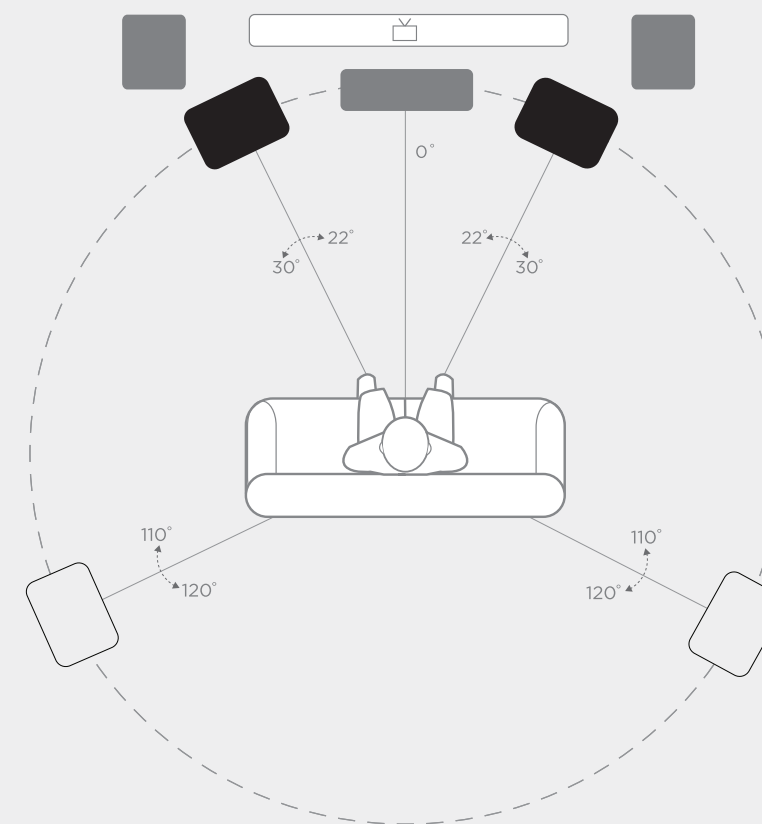
Nota: Se non è possibile disporre gli altoparlanti surround posteriori sulle pareti laterali, collocarli sulla parete posteriore, più in alto della posizione di ascolto.

Ascolto in surround 7.1

Si godrà di un'esperienza audio surround ancora più profonda con quattro altoparlanti surround posteriori invece di due.

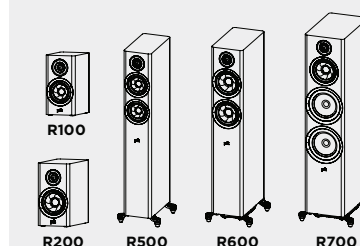
DOLBY ATMOS® 5.2 Configurazione

POSIZIONAMENTO DEGLI ALTOPARLANTI NELL'AREA DI ASCOLTO



Altoparlanti principali

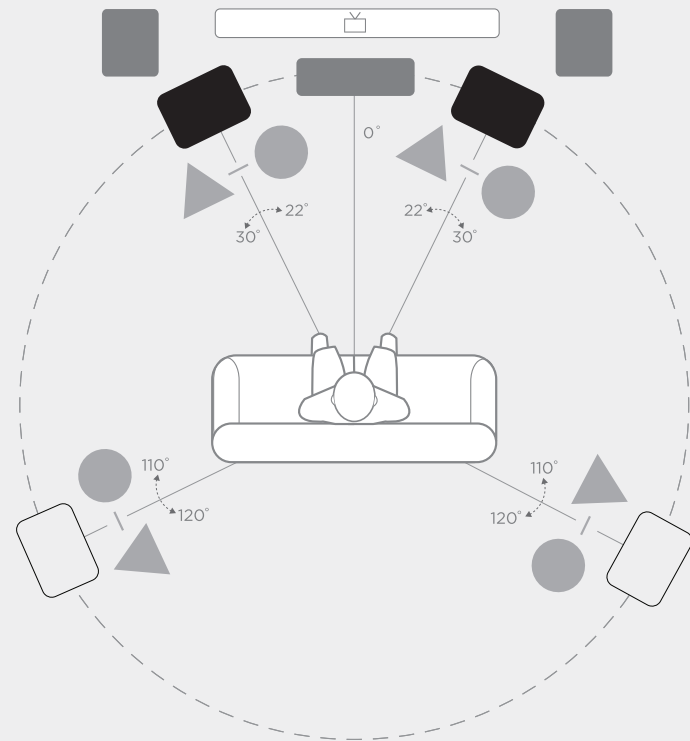
Anteriore (S/D)
Surround posteriore (S/D)








PRINCIPALE

DOLBY ATMOS® 5.2.4 Configurazione

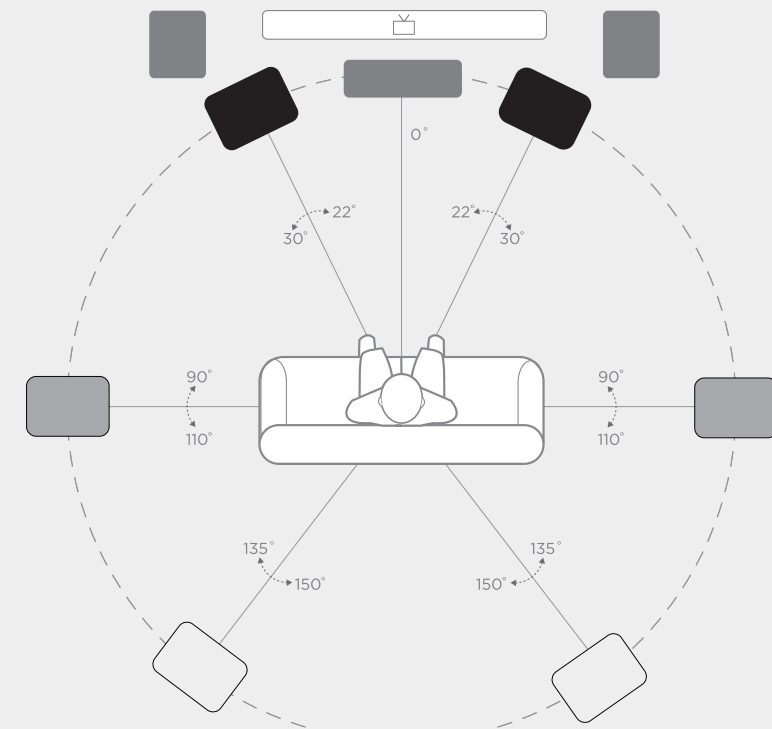
POSIZIONAMENTO DEGLI ALTOPARLANTI NELL'AREA DI ASCOLTO







-  Subwoofer
-  Canale centrale
-  Anteriore (S/D)
-  Surround posteriore (S/D)
-  Di altezza impilabile
-  Di altezza montabile a parete

DOLBY ATMOS® 7.2 Configurazione

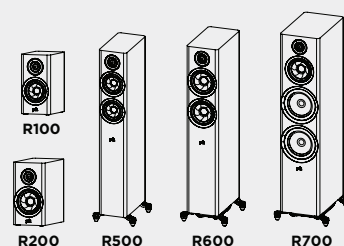
POSIZIONAMENTO DEGLI ALTOPARLANTI NELL'AREA DI ASCOLTO



-  Subwoofer
-  Canale centrale
-  Anteriore (S/D)
-  Surround (S/D)
-  Surround posteriore (S/D)

Altoparlanti principali

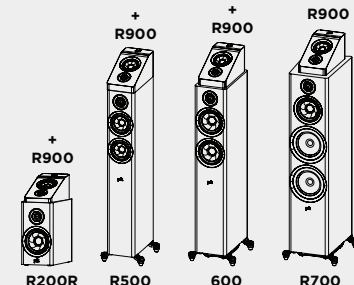
Anteriore (S/D)
Surround posteriore (S/D)



PRINCIPALE

Opzione altezza impilabile

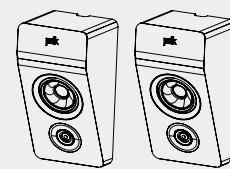
Aggiungere R900 su Frontali (S/D) e Surround posteriore (S/D)



DI ALTEZZA IMPILABILE

Opzione altezza montaggio a muro

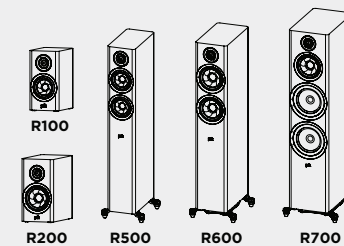
Aggiungere R900 sopra all'altoparlante anteriore (S/D), a quello surround (S/D)



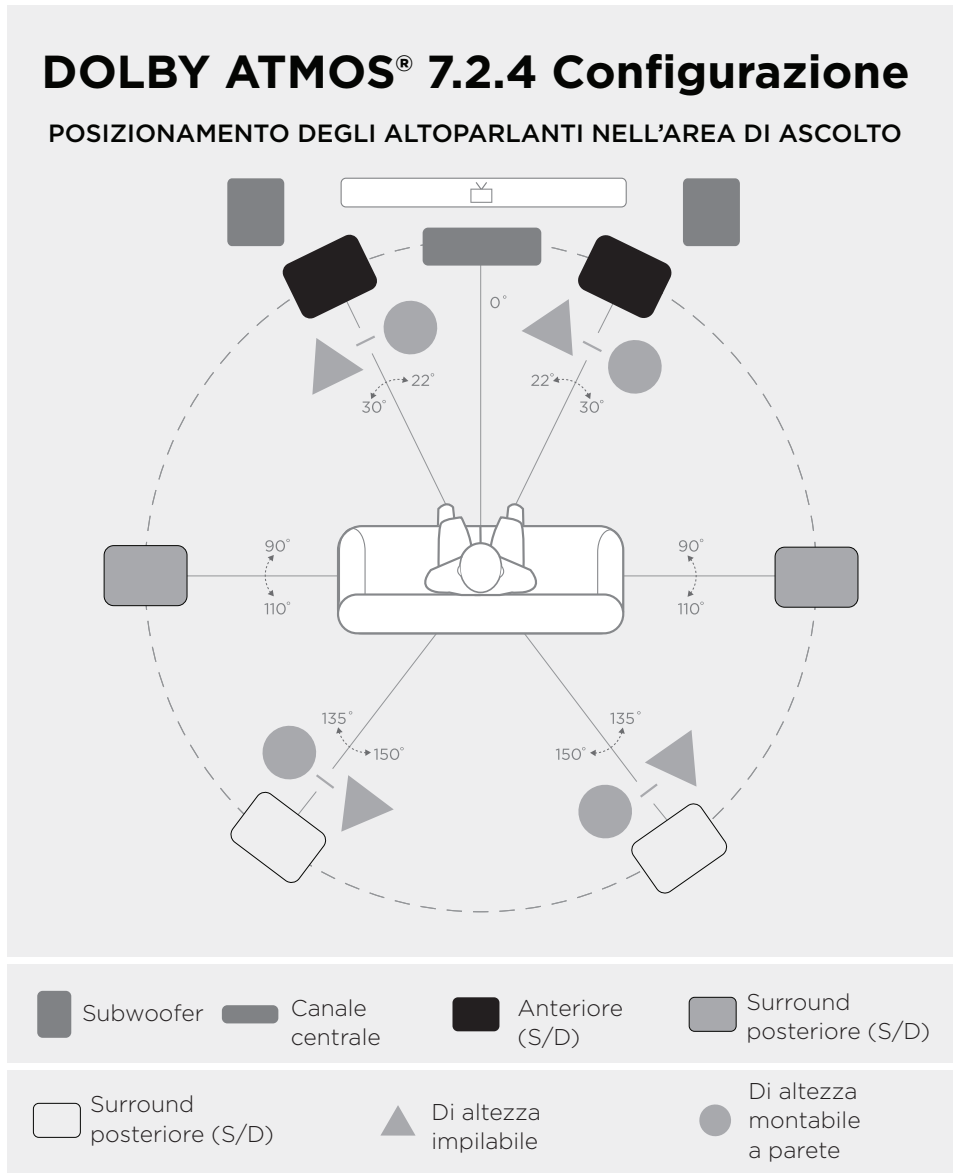
DI ALTEZZA MONTABILE A PARETE

Altoparlanti principali

Anteriore (S/D)
Surround (S/D)
Surround posteriore (S/D)

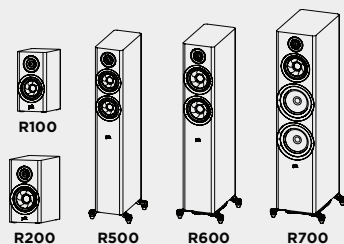


PRINCIPALE



Altoparlanti principali

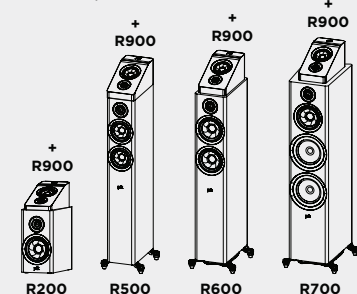
Anteriore (S/D)
Surround (S/D)
Surround posteriore (S/D)



PRINCIPALE

Opzione altezza impilabile

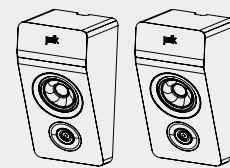
Aggiungere R900 su Frontali (S/D) e Surround posteriore (S/D)



DI ALTEZZA MONTABILE A PARETE

Opzione altezza montaggio a muro

Aggiungere R900 sopra all'altoparlante anteriore (S/D), a quello surround (S/D)



DI ALTEZZA MONTABILE A PARETE

Altoparlanti a pavimento*

Specifiche della serie Reserve	R500	R600	R700
Tweeter	Anello radiante Pinnacle da 25 mm	Anello radiante Pinnacle da 25 mm	Anello radiante Pinnacle da 25 mm
Midrange/midbass	Due coni Turbine da 133 mm	Due coni Turbine da 165 mm	Cono Turbine da 165 mm
Woofer/subwoofer	--	--	Due woofer da 203 mm
Risposta complessiva di frequenza	35 Hz-50 kHz	32 Hz-50 kHz	30 Hz-50 kHz
Risposta di frequenza (limiti di -3 dB)	49 Hz-36 kHz	43 Hz-38 kHz	38 Hz-38 kHz
Potenza dell'amplificatore consigliata	25-200 W	25-200 W	50-300 W
Compatibilità dell'uscita amplificatore Impedenza minima	8 Ω/6 Ω/4 Ω 3,9 Ω	8 Ω/6 Ω/4 Ω 4,0 Ω	8 Ω/6 Ω/4 Ω 3,6 Ω
Sensibilità (2,83 V/1 m)	87 dB	87,5 dB SPL	88 dB SPL
Frequenza di crossover			
Tweeter/midrange	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
Midrange/midbass	--	--	350
Dimensioni e attributi di peso			
Dimensioni del prodotto (L x A x P) (profondità complessiva maggiore, griglia)	255,4 x 1044,5 x 348,8 mm	280,7 x 1063,8 x 381,6 mm	320,7 x 1143,8 x 428,3 mm
Peso del prodotto	17,7 kg	21,5 kg	35,9 kg
Peso della spedizione	22,5 kg	26,4 kg	42,8 kg
Casse			
Tipo di cassa midrange	--	--	Sigillata
Tipo di cassa midbass/woofer	Porta ETF posteriore	Porta di alimentazione a pavimento con ETF	Porta di alimentazione a pavimento con ETF
Finiture disponibili	Nero/marrone/bianco	Nero/marrone/bianco	Nero/marrone
Piedini	Supporti conici e piedini in gomma	Supporti conici e piedini in gomma	Supporti conici e piedini in gomma
Morsetti	Singolo nichelato, a 5 vie	Singolo nichelato, a 5 vie	Doppio nichelato, a 5 vie
Accessori			
Progettato per altoparlante R900	Sì	Sì	Sì
Certificazioni (non correlate alla sicurezza e normative)			
Certificato ad alta risoluzione	Sì	Sì	Sì
Certificato IMAX	Sì	Sì	Sì

*Soggetto a modifica senza preavviso.

Altoparlanti del canale centrale*

Specifiche della serie Reserve	R300	R350	R400
Tweeter	Anello radiante Pinnacle da 25 mm	Anello radiante Pinnacle da 25 mm	Anello radiante Pinnacle da 25 mm
Midrange/midbass	Due coni Turbine da 133 mm	Quattro coni Turbine da 102 mm	Due coni Turbine da 165 mm
Woofers/subwoofer	--	--	--
Risposta complessiva di frequenza	45 Hz-50 kHz	50 Hz-50 kHz	36 Hz-50 kHz
Risposta di frequenza (limiti di -3 dB)	65 Hz-38 kHz	75 Hz-38 kHz	48 Hz-38 kHz
Potenza dell'amplificatore consigliata	30-200 W	25-200 W	40-200 W
Compatibilità dell'uscita amplificatore Impedenza minima	8 Ω/6 Ω/4 Ω 3,8 Ω	8 Ω/6 Ω/4 Ω 3,9 Ω	8 Ω/6 Ω/4 Ω 4,1 Ω
Sensibilità (2,83 V/1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Frequenza di crossover			
Tweeter/midrange	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
Midrange/midbass	--	1400	--
Dimensioni e attributi di peso			
Dimensioni del prodotto (L x A x P) (profondità complessiva maggiore, griglia)	482,6 x 172 x 226,5 mm	762 x 141 x 187,5 mm	615 x 196,6 x 350 mm
Peso del prodotto	7,6 kg	9 kg	14,9 kg
Peso della spedizione	9 kg	10,8 kg	17,9 kg
Casse			
Tipo di cassa midrange	--	--	--
Tipo di cassa midbass/woofer	Sigillata	Sigillata	Due porte ETF posteriori
Finiture disponibili	Nero/marrone/bianco	Nero/marrone/bianco	Nero/marrone
Piedini	Piedini in gomma	Piedini in gomma	Piedini in gomma
Morsetti	Singolo nichelato, a 5 vie	Singolo nichelato, a 5 vie	Singolo nichelato, a 5 vie
Accessori			
Progettato per altoparlante R900	n/a	n/a	n/a
Certificazioni (non correlate alla sicurezza e normative)			
Certificato ad alta risoluzione	Sì	Sì	Sì
Certificato IMAX	No	No	Sì

*Soggetto a modifica senza preavviso.

Altoparlanti su scaffale*

Specifiche della serie Reserve	R100	R200
Tweeter	Anello radiante Pinnacle da 25 mm	Anello radiante Pinnacle da 25 mm
Midrange/midbass	Cono Turbine da 133 mm	Cono Turbine da 165 mm
Woofers/subwoofer	--	--
Risposta complessiva di frequenza	44 Hz-50 kHz	39 Hz-50 kHz
Risposta di frequenza (limiti di -3 dB)	58 Hz-38 kHz	51 Hz-38 kHz
Potenza dell'amplificatore consigliata	30-150 W	30-200 W
Compatibilità dell'uscita amplificatore Impedenza minima	8 Ω/6 Ω/4 Ω 3,6 Ω	8 Ω/6 Ω/4 Ω 3,8 Ω
Sensibilità (2,83 V/1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Frequenza di crossover		
Tweeter/midrange	2700 Hz	3000 Hz
Midrange/midbass	--	--
Dimensioni e attributi di peso		
Dimensioni del prodotto (L x A x P) (profondità complessiva maggiore, griglia)	166 x 324 x 259,5 mm	190 x 359 x 353,8 mm
Peso del prodotto	5,5 kg	8,7 kg
Peso della spedizione	12,9 kg	19,7 kg
Casse		
Tipo di cassa midrange	--	--
Tipo di cassa midbass/woofer	Porta ETF posteriore	Porta ETF posteriore
Finiture disponibili	Nero/marrone/bianco	Nero/marrone/bianco
Piedini	Piedini in gomma	Piedini in gomma
Morsetti	Singolo nichelato, a 5 vie	Singolo nichelato, a 5 vie
Accessori		
Progettato per altoparlante R900	No	Sì
Certificazioni (non correlate alla sicurezza e normative)		
Certificato ad alta risoluzione	Sì	Sì
Certificato IMAX	No	No

Dolby, Dolby Atmos e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories Licensing Corporation. Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Materiale inedito confidenziale. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati.

Prodotto su licenza di IMAX Corporation. IMAX® è un marchio registrato di IMAX Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Tutti i diritti riservati. Polk e Polk Audio sono marchi registrati di Polk Audio, LLC. Polk Reserve e Power Port sono marchio di Polk Audio, LLC.

*Soggetto a modifica senza preavviso.

Innehåll

Förvänta dig bra ljud – Berättelsen om Polk Reserve	102
Säkerhetsanvisningar	102
Vad finns i lådan.....	104
Så ansluter du ditt system.....	104
Skötsel av din Reserve-högtalare.....	105
Placering av Reserve Series-högtalarna	106
Specifikationer	111

Förvänta dig bra ljud – Berättelsen om Polk Reserve

Tack för att du har köpt Polk Reserve Series-högtalarna! En modern stil kombineras med Polks förstklassiga Pinnacle-diskantelement och Turbine-mellanregister levererar högupplösta detaljer. Med vår detaljerade och djupa bas får du en helt ny lyssningsupplevelse. Polk Reserve Series är en ren och minimalistisk serie som har konstruerats och utformats med ditt nöje i åtanke.

Polk Audio har byggt upp ett rykte av att skapa fantastiskt ljud i över 45 år. Polk Audio är stolta över det överlägsna ljudet och konstruktionskvaliteten med många patenterade och prisbelönta ljudinnovationer. För Polk är det inte bara ett jobb att bygga ljudprodukter, det är en passion att leverera bra ljud som är tillgängligt för alla.

Teknisk assistans eller service

Om din produkt skadats under transporten ska du kontakta den auktoriserade Polk Audio-återförsäljaren där du köpte din produkt. För teknisk support, vanliga frågor och reparationsinformation besöker du <http://polk.custhelp.com>. En fullständig lista med kontaktinformation finns på <https://www.polkaudio.com/contact-us>. E-postadresser och telefonnummer till supporten varierar beroende på i vilken region din produkt har köpts.

VARNING: Lyssna med sunt förnuft

Polk Audio-högtalarna kan spela extremt höga volymnivåer, vilket kan orsaka allvarliga eller permanenta hörselskador. Polk Audio, Inc. tar inget ansvar för hörselskada, kroppsskada eller egendomsskada som uppstår till följd av missbruk av produkterna. Ha dessa riktlinjer i åtanke och använd alltid sunt förnuft när du kontrollerar volymen:

- Begränsa långvarig exponering för volymnivåer som överstiger 85 decibel (dB). För mer information om säkra volymnivåer tar du en titt på riktlinjerna från Occupational Health and Safety Administration (OSHA) på <http://www.osha.gov/>.


Produktkassering


Vissa internationella, nationella och/eller lokala lagar och/eller förordningar kan gälla för kassering av denna produkt. Kontakta återförsäljaren där du köpte produkten eller Polk-importören/distributören i ditt land för mer information. Mer information finns även på www.polkaudio.com.



VARNING

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELCHOCKER TAR DU INTE BORT HÖLJET (ELLER BAKSIDAN). INGA DELAR KAN SERVAS AV ANVÄNDAREN. LÅT KVALIFICERAD SERVICEPERSONAL TA HAND OM ALL SERVICE.

 Blixtsymbolen med pilen i en liksidig triangel varnar användaren om att det finns oisolerad farlig spänning i produktens hölje, som är tillräckligt stor för att en person ska riskera att drabbas av elchocker.

 Utropstecknet i en liksidig triangel varnar användaren om viktiga drifts- och underhållsanvisningar i den litteratur som medföljer apparaten.

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR

1. Läs dessa anvisningar.
2. Behåll dessa anvisningar.
3. Lyd alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten nära vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Montera i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Montera inte i närheten av värmekällor såsom element, värmeapparater, ugnar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som genererar värme.
9. Använd endast tillbehör som specificeras av tillverkaren.
10. Använd endast tillsammans med vagn, ställ, stativ, konsol eller bord som specificeras av tillverkaren eller säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig när du använder en vagn och flyttar vagnen/apparaten så att du undviker att den tippas över och skadas. 
11. Låt kvalificerad servicepersonal ta hand om all service. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, t.ex. strömsladden eller stickkontakten, vätska har spillts eller föremål har fallit in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, fungerar inte normalt eller har tappats.

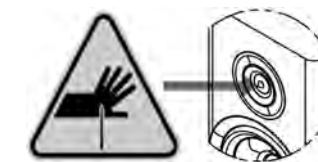
Användning

VARNINGAR


- Undvik höga temperaturer. Tillåt tillräcklig värmespridning när den är rackmonterad.
- Håll enheten fri från fukt, vatten och damm.
- Täpp inte till ventilationshålen.
- Låt inte främmande föremål komma in i enheten.
- Låt inte insektsmedel, bensen och thinner komma i kontakt med enheten.
- Ta aldrig isär eller modifiera enheten på något sätt.
- Ventilationen bör inte blockeras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål som tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Öppen eld såsom tända ljus bör inte placeras på enheten.
- Utsätt inte enheten för vätskor som droppar eller stänker.
- Placera inte föremål fyllda med vätskor, såsom vaser, på enheten.

VARNING:

Var försiktig när du packar upp högtalaren. Diskanten har en spetsig spets och kan orsaka skada. Sätt tillbaka högtalargallret när den inte används



Återvinning:

Produktens förpackningsmaterial är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera allt material i enlighet med lokala återvinningsförordningar. Följ lokala regler och förordningar när enheten kasseras. 

EU-försäkran om överensstämmelse

Härmed deklarerar Sound United, LLC att vår produkt överensstämmer med följande EU/EC-direktiv. 


- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

Den fullständiga texten i EU/CE-försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på följande internetadress: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC
5541 Fermi Court
Carlsbad, CA 92008, USA

EU-kontakt: Sound United Europe, A division of D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, Nederländerna

UKCA-försäkran om överensstämmelse

Härmed försäkras Sound United, LLC att vår produkt överensstämmer med följande brittiska förordningar. 

- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

Den fullständiga texten i UKCA-försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på följande internetadress: <https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

UK importer: D&M Audiovisual Ltd
Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

Vad finns i lådan?

Varje låda innehåller:

1. Högtalare
2. Bruksanvisning
3. Registreringskort
4. Magnetiska galler
(Högtalarkabel ingår ej)

Så ansluter du ditt system

För att få bästa möjliga ljudkvalitet är det viktigt att dina högtalare kopplas rätt.

Förberedelse av kablar

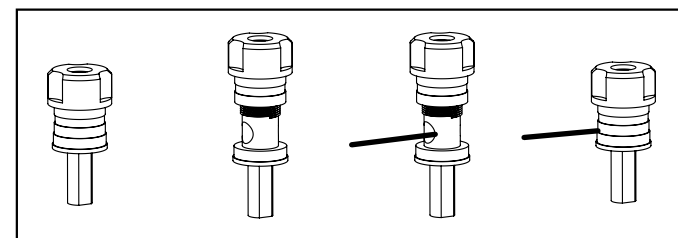
Följ de monteringsanvisningar som medföljer din mottagare/ förstärkare. Dra bort 12,7 mm av isoleringen från var och en av de två ledarna på kabeln för att exponera metallen och vrid varje enskild ledare till ofransade trådar. Observera att en av terminalerna på baksidan av varje högtalare är markerad i rött (+) och den andra i svart (-). Se till att du ansluter kabeln från pluspolen (+) på din förstärkare eller mottagare till den röda (+) terminalen på din högtalare och kabeln från den negativa (-) terminalen på din förstärkare eller mottagare till den svarta (-) terminalen på din högtalare. De flesta kablar har någon typ av indikator (såsom färgkodning, mönster eller skrift) på någon av de två ledarna för att underlätta att göra det konsekvent.

Dessa rekommendationer gäller alla anslutningar från förstärkaren/mottagaren till varje högtalare:

Körningar	Minsta trådmått
Längder upp till 5 m	16
Längder över 5 m men under 15 m	14
Längder över 15 m men under 25 m	12
Längder över 25 m	10

Polklämmor

För att ansluta kabeln till polklämmans skruvar du loss polklämmans lock och för in den avskalade kabeln i hålet nära polklämmans botten. För inte in den isolerade delen av tråden i hålet eftersom anslutningen inte blir bra då. Dra åt polklämmans lock tills det sitter fast ordentligt i kabeln, men dra inte åt för hårt.

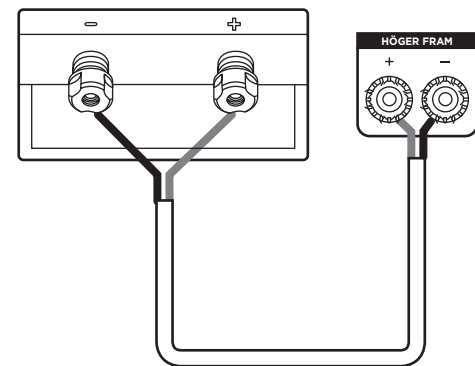


Anslutningar

Du har flera alternativ när du väljer kontakter till dina högtalarkablar och det handlar egentligen om personliga preferenser. Tre av de vanligaste är banankontakter, spadkontakter och avskalade kablar. Avskalade kablar fungerar bra om du vet var du vill placera högtalarna och inte planerar att flytta dem när du ställt in ditt system. Se bara till att det inte går att komma åt några trådsträngar. Om du vill experimentera med olika högtalarplaceringar är spad- och banankontakter bekvämare alternativ när det gäller att koppla från och återansluta kablar.

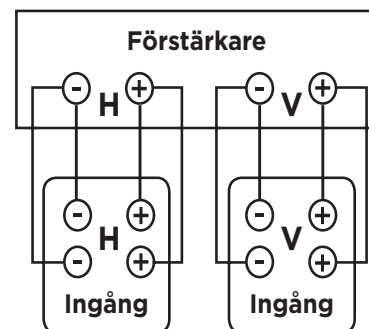
Anslutning av golv-, center-, bokhylla- och höjdmodulhögtalare

Kontrollera att de röda (+) och svarta (-) anslutningarna på din förstärkare eller mottagare ansluter till de röda (+) och svarta (-) anslutningarna på högtalarna. Om högtalarnas ljud är svagt med lite bas och lite eller inget mellanregister är det troligt att en av högtalarkablarna är felaktigt ansluten. Dubbelkolla alla anslutningar.



Dubbelkoppling (endast R700)

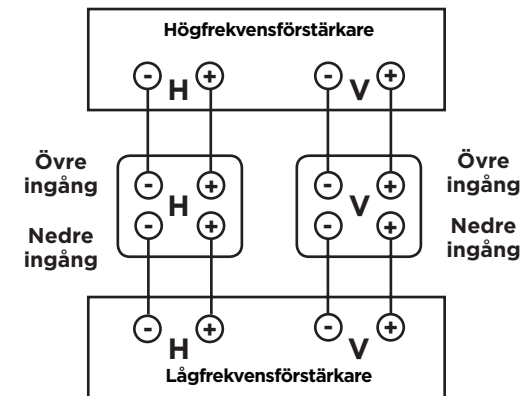
Dubbelkoppling kan ge märkbara förbättringar i dina högtalares övergripande transparens. När byglarna har avlägsnats, leder du separata högtalarkablar till de lågfrekventa och högfrekventa drivenheterna från en enda förstärkare (den övre uppsättningen polklämmor är för högfrekventa drivenheter och den lägre uppsättningen polklämmor är för lågfrekventa drivenheter). Anslut en uppsättning högtalarkablar till de övre terminalerna på varje högtalare och en uppsättning kablar till de nedre terminalerna. Anslut de andra ändarna av båda kabeluppsättningarna till samma förstärkarutgångar. Se bruksanvisningen för förstärkaren/AV-mottagaren för konfigurationsanvisningar (Figur1).



(Figur1)

Dubbelförstärkning (endast R700)

Med dubbelförstärkning kan du använda separata förstärkare för högtalarens höga och låga frekvenser för bättre dynamiskt omfång och lägre distorsion. Vi rekommenderar att dina separata förstärkare har identisk gain för att bevara högtalarens tonbalans. Efter att byglarna har avlägsnats ansluter du högtalarkablarna från de högfrekventa förstärkarutgångarna till den övre uppsättningen terminaler på varje högtalare. Följ samma procedur för att ansluta de lågfrekventa förstärkarutgångarna till den nedre uppsättningen terminaler (Figur2). Kom ihåg att bibehålla korrekt ledningspolaritet (+ till +, - till -) för alla anslutningar. Se bruksanvisningen för förstärkaren/AV-mottagaren för konfigurationsanvisningar.



(Bild 2)

Bashantering

När du använder dina Reserve Series-högtalare med en mottagare eller processor som använder bashantering för en hemmabio rekommenderar vi följande inställningar:

R500, R600 och R700: inställd på "small" när du använder en basförstärkare och ställer in delningsfrekvensen mellan 40 och 80 Hz. Om det inte finns någon basförstärkare i systemet ställer du in dessa på "large".

R100 R200: inställd på "small" när du använder en basförstärkare och ställer in delningsfrekvensen mellan 50 och 80 Hz.

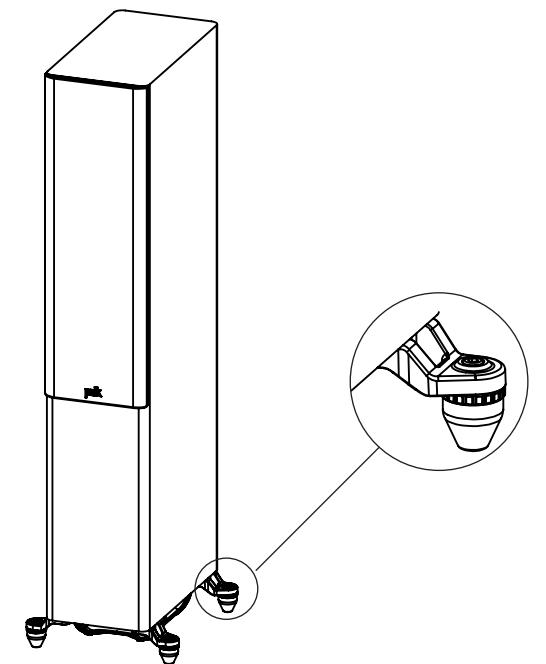
R300, R350, R400: inställd på "small" när du använder en basförstärkare och ställer in delningsfrekvensen mellan 60 och 80 Hz.

Gummifötter och justerbara golvspikar

Gummifötter och golvspikar medföljer dina golvhögtalare för att förankra och stabilisera högtalaren på alla typer av golv. Dra av gummifötterna för att exponera spiken. Golvspikarna kan justeras underifrån och kräver två händer.

Obs! Om högtalaren står stabilt på golvet behövs ingen justering. Om högtalaren är instabil följer du dessa steg:

1. Högtalaren kommer att vilja ställa sig på tre av de fyra spikarna, vilket gör att en spik hamnar lite ovanför golvet.
2. Bestäm vilken spik som behöver justeras.
3. Använd den medföljande insexnyckeln för att vrida spiken medurs för att sänka den och moturs för att höja den.
4. När spiken kommer i kontakt med golvet blir den svårare att vrida. Vid den tidpunkten bör högtalaren ha stabiliserats.
5. Dra åt låsringen för att förhindra att spiken blir lösare över tid.



Skötsel av din Reserve-högtalare

Ytbehandling

Dina Reserve-högtalare har ett en yta i finaste vinyl. Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra panelerna. Du kan använda möbelpolish vid behov. Använd aldrig starka tvättmedel eller rengöringsmedel.

Obs! Använd inte petroleumbaserade rengöringsmedel eller lösningsmedel på högtalarlådorna.

- Använd inte möbelpolish på svart glanslack.
- Rengör den svarta lackfanéren med en fuktig trasa.

Dammtorkning av plåten

Använd tryckluft för att dammtorka gallret och/eller plåten. Använd en dammsugare för datortangentbord (endast på gallret, inte på plåten).

Placering av Reserve Series-högtalarna

Placeringsrekommendationer för centerhögtalarna R300, R350 och R400

Den mest populära placeringen för din centerhögtalare är under din TV. Du kan även placera din centerkanal ovanför din TV om du vill. Centerkanalen R400 är väldigt tung och vi rekommenderar inte att den monteras på väggen. R350 stöder väggmontering via inbyggda nyckelhålsfästen eller så kan placeras på ett bord eller ett centerstativ. R350 kan också användas som främre vänster och höger steg. Om du vill använda dessa som höger och vänster måste du montera varje R350-högtalare vertikalt och placera dem på vardera sida av din TV. Använd den medföljande väggmonteringsmallen (endast R350) för hjälp med montering av högtalarna. För att maximera högtalarsystemets ljudkvalitet är korrekt placering viktig.

Varning: Logotypen för R350-högtalaren är fästs med magneter och kan flyttas från centerpositionen till vänster eller höger ände av gallret när den används som främre vänster eller höger högtalare. Var försiktig när du tar bort logotypen eftersom den kan utgöra en kvävningrisk.

Obs! Dina Reserve Series-högtalare är kompatibla med de grundläggande/avancerade surround-inställningarna 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 och 9.1 (bashögtalaren som visas på bilden) och alla Atmos-inställningar (t.ex. 5.1.2, 5.1.4, 7.1.4, 7.1.6).

Lyssna i 5.2 Surround

Du kan använda Reserve Series-högtalarna som bakre surround-högtalare i ett Polk Audio-hemmabiosystem. Perfekt placering av den bakre surround-högtalaren är längs en sidovägg, något bakom och ovanför lyssningspositionen.

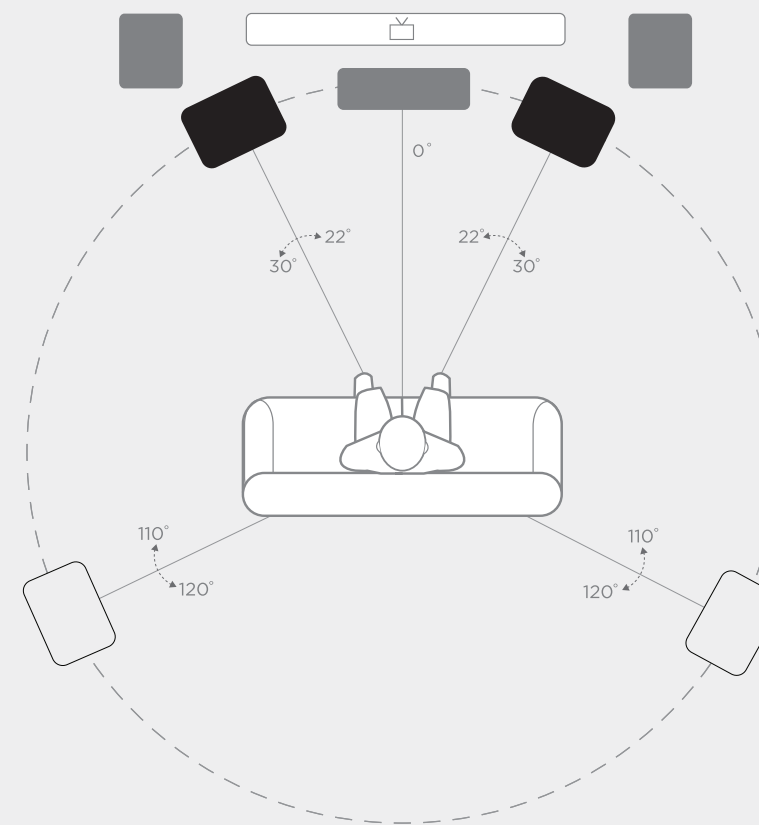
Obs! Om du inte kan placera bakre surround-högtalarna längs sidoväggarna placerar du dem längs den bakre väggen ovanför lyssningspositionen.

Lyssna i 7.1 Surround

Njut av ett extra djupt surroundljud med fyra bakre surround-högtalare istället för två.

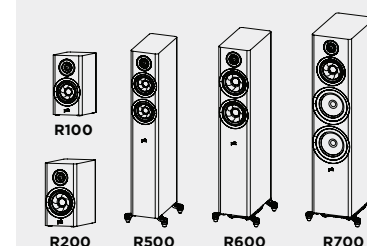
Konfiguration av DOLBY ATMOS® 5.2

HÖGTALARENS PLACERING I LYSSNINGSSOMRÅDET



Primära högtalare

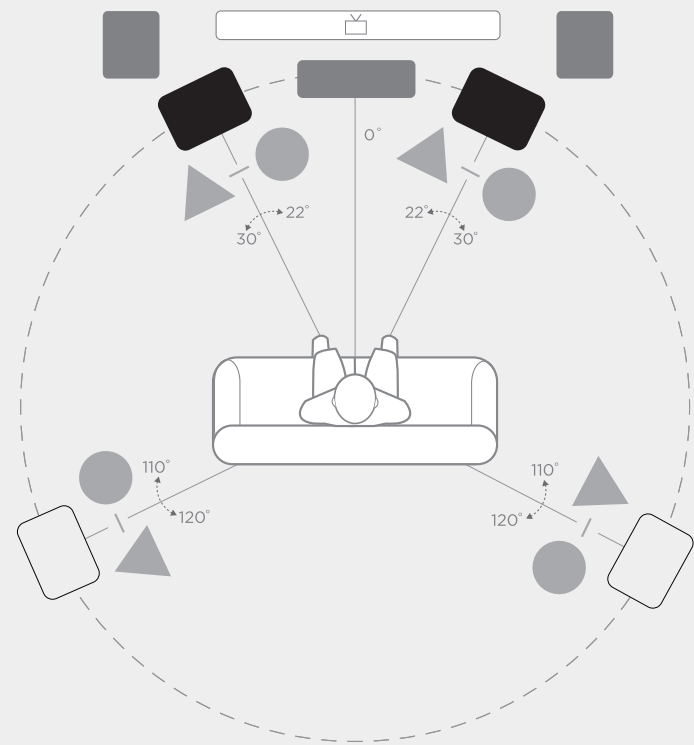
Främre (V/H)
Surround bakre (V/H)



PRIMÄR

Konfiguration av DOLBY ATMOS® 5.2.4

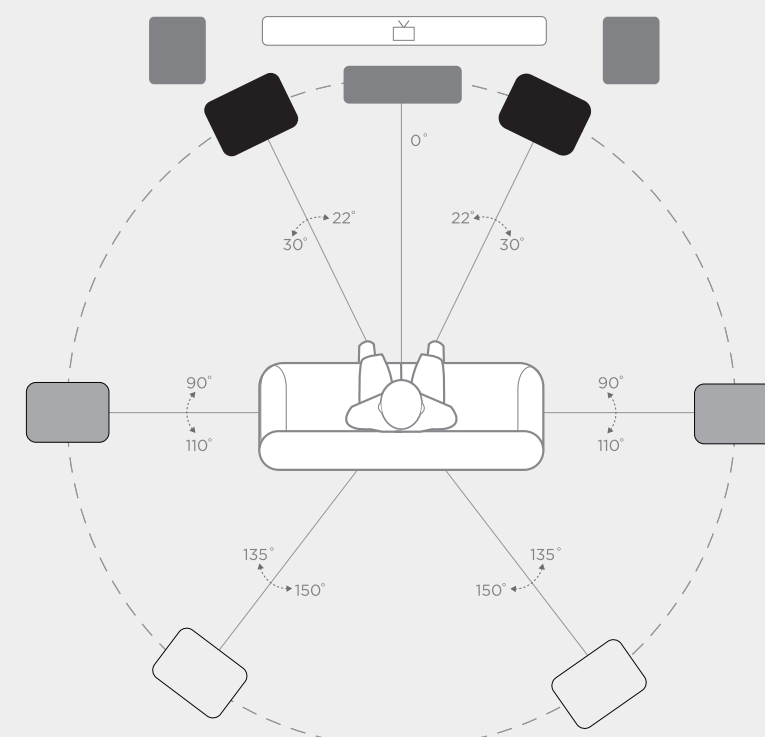
HÖGTALARENS PLACERING I LYSSNINGSOMRÅDET



■ Subwoofer
 ▬ Mittkanal
 ■ Främre (V/H)
□ Surround (V/H)
 ▲ Stapelbar höjd
 ● Väggh monterad höjd

Konfiguration av DOLBY ATMOS® 7.2

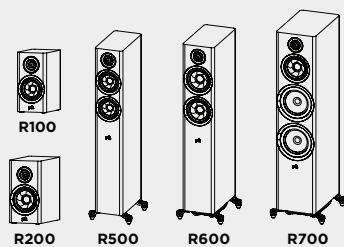
HÖGTALARENS PLACERING I LYSSNINGSOMRÅDET



■ Subwoofer
 ▬ Mittkanal
 ■ Främre (V/H)
■ Surround (V/H)
 □ Surround bakre (V/H)

Primära högtalare

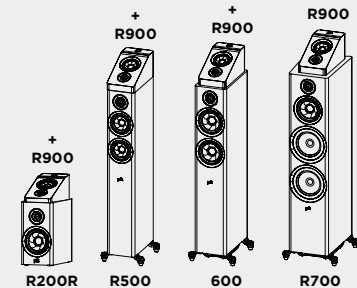
Främre (V/H)
Surround bakre (V/H)



PRIMÄR

Stapelbart alternativ

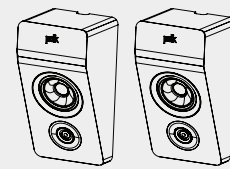
Ställ R900 ovanpå Främre (V/H) och Surround bakre (V/H)



STAPELBAR HÖJD

Väggh monterat alternativ

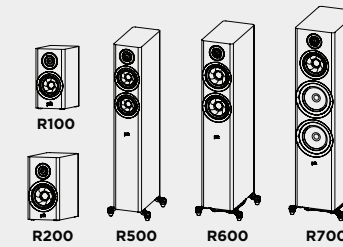
Montera R900 ovanför Främre (V/H) och Surround bakre (V/H)



VÄGGMONTERAD HÖJD

Primära högtalare

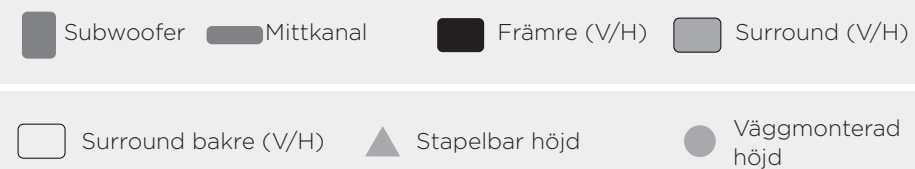
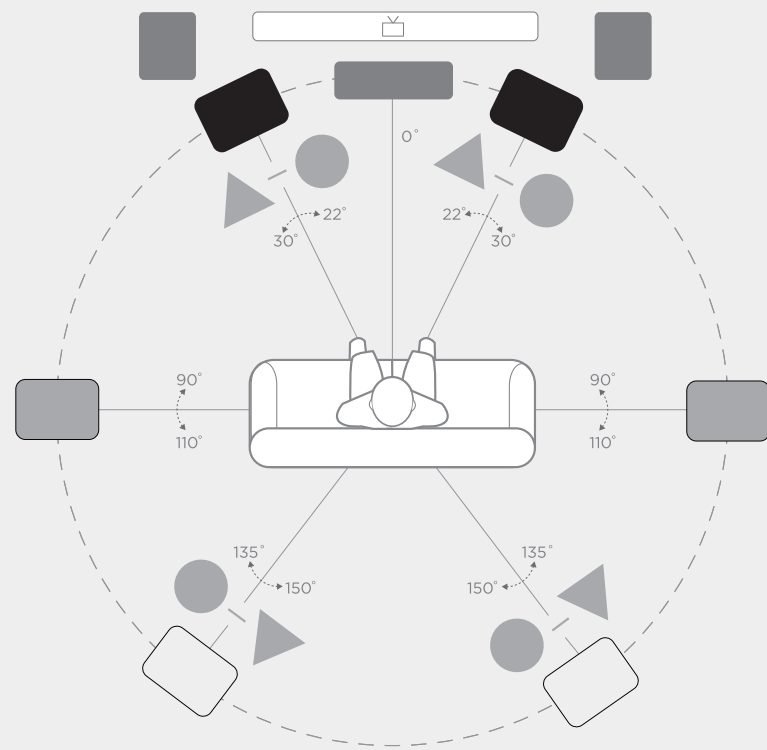
Främre (V/H)
Surround (V/H)
Surround bakre (V/H)



PRIMÄR

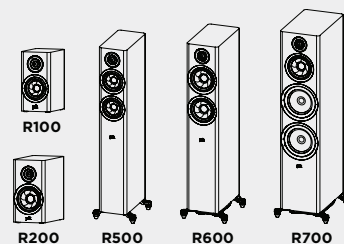
Konfiguration av DOLBY ATMOS® 7.2.4

HÖGTALARENS PLACERING I LYSSNINGSOMRÅDET



Primära högtalare

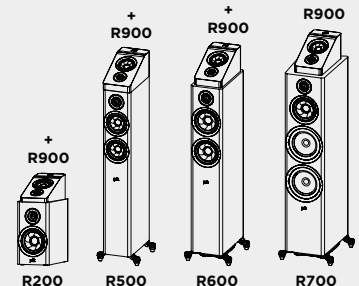
Främre (V/H)
Surround (V/H)
Surround bakre (V/H)



PRIMÄR

Stapelbart alternativ

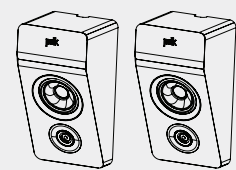
Ställ R900 ovanpå Främre (V/H) och Surround bakre (V/H)



STAPELBAR
HÖJD

Väggh monterat alternativ

Montera R900 ovanför Främre (V/H) och Surround bakre (V/H)



VÄGGMONTERAD
HÖJD

Golvhögtalare*

Specifikationer för Reserve Series	R500	R600	R700
Diskant	25 mm pinnacle ring radiator	25 mm pinnacle ring radiator	25 mm pinnacle ring radiator
Mellanregister/mellanbas	Två 133 mm turbine cones	Två 165 mm turbine cones	165 mm turbine cone
Bashögtalare	--	--	Två 203 mm baslådor
Övergripande frekvensåtergivning	35 Hz-50 kHz	32 Hz-50 kHz	30 Hz-50 kHz
Frekvensåtergivning (-3 dB-gräns)	49 Hz-36 kHz	43 Hz-38 kHz	38 Hz-38 kHz
Rekommenderad förstärkareffekt	25-200 W	25-200 W	50-300 W
Förstärkarens utgångskompatibilitet	8Ω/6 Ω/4 Ω	8Ω/6 Ω/4 Ω	8Ω/6 Ω/4 Ω
Minsta impedans	3,9 Ω	4,0 Ω	3,6 Ω
Känslighet (2,83 V/1 m)	87 dB	85,5 dB SPL	88 dB SPL
Delningsfrekvens			
Diskantelement/mellanregister	2 500 Hz	2 700 Hz	2 700 Hz
Mellanregister/mellanbas	--	--	350
Dimensioner och viktattribut			
Produktmått (B x H x D)	10,1 x 41,1 x 13,7 tum	11,0 x 41,9 x 15,0 tum	12,6 x 45,0 x 16,9 tum
(största övergripande djup, galler)	255,4 x 1 044,5 x 348,8 mm	280,7 x 1 063,8 x 381,6 mm	320,7 x 1 143,8 x 428,3 mm
Produktvikt	17,7 kg	21,5 kg	35,9 kg
Fraktvikt	22,5 kg	26,4 kg	42,8 kg
Låda			
Typ av hölje för mellanregister	--	--	Försluten
Typ av hölje för mellanbas/bas	Bakre ETF-port	Golvriktad power port med ETF	Golvriktad power port med ETF
Tillgängliga ytskikt	Svart/brun/vit	Svart/brun/vit	Svart/brun
Fötter	Spik- och gummifötter	Spik- och gummifötter	Spik- och gummifötter
Polklämmor	Enkel nickelpläterad, 5-vägs	Enkel nickelpläterad, 5-vägs	Dubbel nickelpläterad, 5-vägs
Tillbehör			
Utformad för R900-högtalare	Ja	Ja	Ja
Certifieringar (icke-säkerhet och reglerande)			
Hi-res-certifierad	Ja	Ja	Ja
IMAX-certifierad	Ja	Ja	Ja

*Kan ändras utan föregående meddelande.

Centerhögtalare*

Specifikationer för Reserve Series	R300	R350	R400
Diskant	25 mm pinnacle ring radiator	25 mm pinnacle ring radiator	25 mm pinnacle ring radiator
Mellanregister/mellanbas	Två 133 mm Turbine cones	Fyra 102 mm Turbine cones	Två 165 mm turbine cones
Bashögtalare	--	--	--
Övergripande frekvensåtergivning	45 Hz-50 kHz	50 Hz-50 kHz	36 Hz-50 kHz
Frekvensåtergivning (-3 dB-gräns)	65 Hz-38 kHz	75 Hz-38 kHz	48 Hz-38 kHz
Rekommenderad förstärkareffekt	30-200 W	25-200 W	40-200 W
Förstärkarens utgångskompatibilitet Minsta impedans	8Ω/6 Ω/4 Ω 3,8 Ω	8Ω/6 Ω/4 Ω 3,9 Ω	8Ω/6 Ω/4 Ω 4,1 Ω
Känslighet (2,83 V/1 m)	86,5 dB	87 dB SPL	89 dB SPL
Delningsfrekvens			
Diskantelement/mellanregister	2 200 Hz	2 700 Hz	2 500 Hz
Mellanregister/mellanbas	--	1 400	--
Dimensioner och viktattribut			
Produktmått (B x H x D) (största övergripande djup, galler)	19,0 x 6,8 x 8,9 tum 482,6 x 172 x 226,5 mm	30,0 x 5,5 x 7,4 tum 762 x 141 x 187,5 mm	24,2 x 7,8 x 13,8 tum 615 x 196,6 x 350 mm
Produktvikt	7,6 kg	9 kg	14,9 kg
Fraktvikt	9 kg	10,8 kg	17,9 kg
Låda			
Typ av hölje för mellanregister	--	--	--
Typ av hölje för mellanbas/bas	Försluten	Försluten	Dubbla bakre ETF-portar
Tillgängliga ytskikt	Svart/brun/vit	Svart/brun/vit	Svart/brun
Fötter	Gummifötter	Gummifötter	Gummifötter
Polklämmor	Enkel nickelpläterad, 5-vägs	Enkel nickelpläterad, 5-vägs	Enkel nickelpläterad, 5-vägs
Tillbehör			
Utformad för R900-högtalare	ej tillämpligt	ej tillämpligt	ej tillämpligt
Certifieringar (icke-säkerhet och reglerande)			
Hi-res-certifierad	Ja	Ja	Ja
IMAX-certifierad	Nej	Nej	Ja

*Kan ändras utan föregående meddelande.

Bokhyllhögtalare*

Specifikationer för Reserve Series	R100	R200
Diskant	25 mm pinnacle ring radiator	25 mm pinnacle ring radiator
Mellanregister/mellanbas	133 mm turbine cone	165 mm turbine cone
Bashögtalare	--	--
Övergripande frekvensåtergivning	44 Hz-50 kHz	39 Hz-50 kHz
Frekvensåtergivning (-3 dB-gräns)	58 Hz-38 kHz	51 Hz-38 kHz
Rekommenderad förstärkareffekt	30-150 W	30-200 W
Förstärkarens utgångskompatibilitet Minsta impedans	8Ω/6 Ω/4 Ω 3,6 Ω	8Ω/6 Ω/4 Ω 3,8 Ω
Känslighet (2,83 V/1 m)	86 dB SPL	86 dB SPL
Delningsfrekvens		
Diskantelement/mellanregister	2 700 Hz	3 000 Hz
Mellanregister/mellanbas	--	--
Dimensioner och viktattribut		
Produktmått (B x H x D) (största övergripande djup, galler)	6,5 x 12,8 x 10,2 tum 166 x 324 x 259,5 mm	7,5 x 14,1 x 13,9 tum 190 x 359 x 353,8 mm
Produktvikt	5,5 kg	8,7 kg
Fraktvikt	12,9 kg	19,7 kg
Låda		
Typ av hölje för mellanregister	--	--
Typ av hölje för mellanbas/bas	Bakre ETF-port	Bakre ETF-port
Tillgängliga ytskikt	Svart/brun/vit	Svart/brun/vit
Fötter	Gummifötter	Gummifötter
Polklämmor	Enkel nickelpläterad, 5-vägs	Enkel nickelpläterad, 5-vägs
Tillbehör		
Utformad för R900-högtalare	Nej	Ja
Certifieringar (icke-säkerhet och reglerande)		
Hi-res-certifierad	Ja	Ja
IMAX-certifierad	Nej	Nej

Dolby, Dolby Atmos, och dubbel-D-symbolen är registrerade varumärken tillhörande Dolby Laboratories Licensing Corporation. Tillverkning sker enligt licens från Dolby Laboratories. Konfidentiella opublicerade verk. Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. Alla rättigheter förbehållna.

Tillverkning sker enligt licens från IMAX Corporation. IMAX® är ett registrerat varumärke tillhörande IMAX Corporation i USA och/eller andra länder.

© Copyright 2022 Polk Audio, LLC. Alla rättigheter förbehållna. Polk och Polk Audio är registrerade varumärken som tillhör Polk Audio, LLC. Polk Reserve och Power Port varumärke som tillhör Polk Audio, LLC.

*Kan ändras utan föregående meddelande.

目次

Expect Great Sound — Polk Reserveシリーズ114
 安全上の注意事項115
 梱包内容116
 システムへの接続方法116
 Reserveシリーズスピーカーのお手入れ方法117
 Reserveシリーズスピーカーの設置位置118
 仕様123

Expect Great Sound — Polk Reserveシリーズ

Polk Reserveシリーズスピーカーをご購入いただき、ありがとうございます。モダンなスタイリング、Polkのプレミアムなピナクルツイーターとタービンミッドレンジドライバーが合体し、ハイレゾの細部と音像を生み出します。細やかで深みのある巧みな低音により、まったく新しいリスニング体験が得られます。お客様に楽しんでいただけるピュアでミニマルなReserveシリーズを開発・設計いたしました。

45年以上にわたって優れたサウンドメーカーとしての評判を築き上げてきたPolk Audioは、最高のサウンドと品質を実現するオーディオ技術革新を特徴とし、多くの特許と受賞歴を有します。Polkにとって、オーディオ製品を作ることは単なる仕事ではありません。最高のサウンドをお客様にお届けしたいという情熱なのです。

テクニカルサポートとサービス

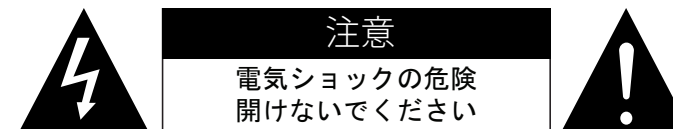
輸送中に本製品が破損していた場合は、ご購入いただいたPolk Audioの正規販売店にご連絡ください。テクニカルサポート、よくあるご質問、修理については、<http://polk.custhelp.com>をご覧ください。連絡先一覧については、<https://www.polkaudio.com/contact-us>をご覧ください。サポートのメールアドレスと電話番号は、本製品をご購入いただいた地域によって異なります。

警告: 音量にご注意ください
 Polk Audioのスピーカーは非常に高い音量での再生が可能のため、深刻な後遺症となる聴覚の障害を引き起こす恐れがあります。Polk Audio, Inc.は製品の誤用を原因とする聴覚障害、身体の損傷または物損に関して責任を負いかねます。本ガイドラインにご留意いただき、適正なボリューム操作をお願いいたします。

- 85dBを超える音量での長時間のリスニングはお控えください。安全な音量について、詳しくは米国労働安全衛生局 (OSHA) のガイドライン (<http://www.osha.gov/>) をご覧ください。

製品の廃棄

この製品の廃棄に関しては、国際的な法令や各国・各地の法令が適用される場合があります。詳しくは、本製品をご購入いただいた販売店またはお客様の国のPolk輸入代理店・販売代理店にお問い合わせください。当社サイトの<http://www.polkaudio.com>



注意
 電気ショックの危険がありますのでカバー（または背面パネル）を取り外さないでください。ユーザーに有用な部品は内部にありません。資格のあるサービス担当者にサービスを依頼してください。

正三角形の中に矢印のついた雷があるマークは、絶縁されていない「危険電圧」が製品の筐体内にあり人体に電気ショックを与える危険があることを警告するものです。

正三角形の中に感嘆符があるマークは、操作およびメンテナンス（保守）に関する重要な指示が機器付属の文書に記載されていることを警告するものです。

重要な安全上の注意事項

1. 本説明書をお読みください。
2. 本説明書を保管してください。
3. すべての警告にご注意ください。
4. すべての指示に従ってください。
5. この装置は水に近づけないでください。
6. 清掃する際は乾いた布以外を使わないでください。
7. 通気口をふさがないようにください。製造元の指示に従って設置してください。
8. ラジエーター、温風の送風口、ストーブその他の熱源（アンプを含む）の周囲に設置しないでください。
9. 製造元が指定した付属品・アクセサリ以外は使用しないでください。
10. カート、スタンド、三脚、ブラケットまたはテーブルは製造元が指定するものまたは装置と併売のものだけを使用してください。カートに装置を乗せて移動する際は転倒しないようご注意ください。
11. 修理が必要な場合はすべて資格のあるサービス担当者に依頼してください。電源コードやプラグが破損した、装置に液体が飛散したか物体が落下した、装置が雨や湿気に晒された、装置が正常に動作しない、または装置が落下したなどにより装置が損傷を受けた場合は修理が必要です。

使用に関する注意

- 警告
- 高温を避けてください。ラックに設置する場合は十分な放熱経路を確保してください。
 - ユニットに湿気、水、および粉塵がかからないようにしてください。
 - 換気口をふさがないようにください。
 - 異物をユニットに入れないでください。
 - 殺虫剤、ベンゼンおよびシンナーをユニットに接触させないようにください。
 - ユニットの分解や改造を行わないでください。
 - 新聞、テーブルクロス、カーテンなどが換気口を覆って換気が不十分となることのないようご注意ください。
 - 点灯したろうそくなどの裸火をユニットの上に置かないでください。
 - ユニットに液体がかからないようにしてください。
 - 花瓶など液体を入れた物体をユニットの上に置かないでください。

注意:
 スピーカーを開梱する際には注意してください。ツイーターの先端は尖っているため、怪我をする恐れがあります。使用していない時にはスピーカーグリルを交換してください



リサイクルに関する注意:

この製品の包装材は再生可能であり再利用できます。各地のリサイクル規制に従って包装材を廃棄してください。ユニットを廃棄する場合は各地の法令に従ってください。



EU適合宣言書

Sound United, LLC は当社製品が以下のEU/EC指令に準拠していることを宣言します。



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

EU適合宣言の全文は以下のインターネットアドレスで入手できます。
<https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC
 5541 Fermi Court
 Carlsbad, CA 92008

EUの連絡先 : Sound United Europe, A division of D&M Europe B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, The Netherlands

UKCA適合宣言書

Sound United, LLCは当社製品が以下の英国規制に準拠していることを宣言します。



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

UKCA適合宣言の全文は以下のインターネットアドレスで入手できます。
<https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

英国輸入者 : D&D&M Audiovisual Ltd
 Dale Road Worthing West Sussex BN11 2BH United Kingdom

梱包内容

次のものを同梱しています。

1. スピーカー
2. オーナーズマニュアル
3. 登録カード
4. グリル (磁力で取り付け)
(スピーカーケーブルは含まれていません)

システムへの接続方法

最高の音質を得るにはスピーカーを正しく配線することが重要です。

配線の準備

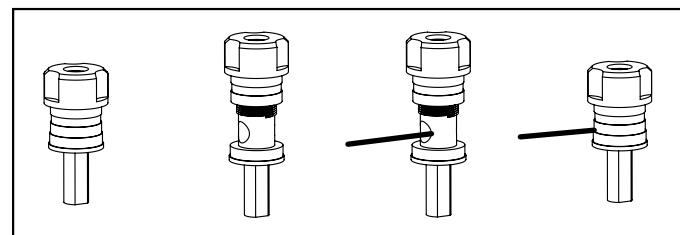
レシーバーまたはアンプの説明書に記載された指示に従って接続してください。ケーブルの2本の導線の絶縁被覆を先端から0.5インチ (12.7ミリ) 切り取って金属部分を露出させ、各導線をよじって一本のより線にします。各スピーカーの背面にある端子のうち一方が赤色 (+) でありもう一方が黒色 (-) であることにご注意ください。アンプまたはレシーバーのプラス (+) 端子からスピーカーの赤色 (+) 端子にケーブルを接続し、アンプまたはレシーバーのマイナス (-) 端子からスピーカーの黒色 (-) 端子にケーブルを接続します。ほとんどのケーブルは極性を誤らないように2本の導線のうち片方に表示 (色コード、模様または文字) があります。

下記の推奨寸法はアンプやレシーバーから各スピーカーへの接続すべてが対象となります。

ケーブル長	最小ワイヤーゲージ
25フィート (5メートル) まで	16
25フィート (5メートル) 超	14
50フィート (15メートル) 未満	14
50フィート (15メートル) 超	12
75フィート (25メートル) 未満	12
75フィート (25メートル) 超	10

接続端子

接続端子にケーブルを接続するには、端子のキャップを外して端子の基底近くにある穴にケーブルの裸線を挿入します。絶縁被覆のある部分を挿入すると接続不良となるため挿入しないでください。ケーブルがしっかり固定されるまで端子のキャップを締め付けます (締めすぎないようにしてください)。

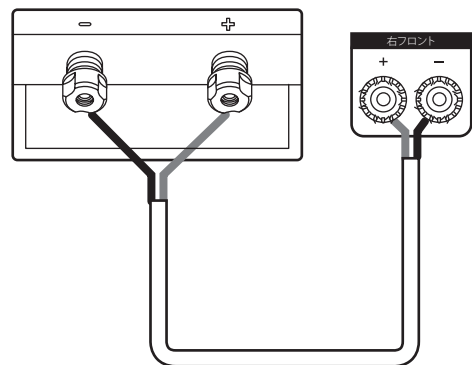


コネクタ

スピーカーケーブル用コネクタには複数の選択肢がありますが、どれでもお好みのものをお選びください。一般に使用されるのはバナナプラグ、スペードラグ、裸線です。スピーカーの設置場所とシステムの構成が決まっており設置後に動かす予定がない場合は裸線が最適です。裸線のひげが互いに接触しないようにする点のみご注意ください。スピーカーの位置を様々に変えて試したい場合は、接続や取り外しが容易なスペードラグやバナナプラグが便利です。

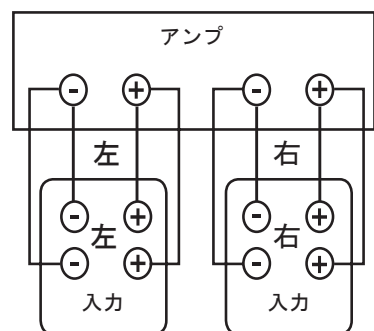
フロアスタンディングスピーカー、センタースピーカー、ブックシェルフスピーカー、ハイトモジュールスピーカーの基本配線

アンプまたはレシーバーの赤色 (+) 端子および黒色 (-) 端子からスピーカーの赤色 (+) 端子および黒色 (-) 端子にそれぞれケーブルを接続します。スピーカーからの出音が「薄い」と感じられる場合、低音が弱い場合、またはセンターの音像が小さいか音像がない場合はスピーカーケーブルの片方が逆に接続されています。すべての接続を再度ご確認ください。



バイワイヤリング (R700限定)

バイワイヤリングによりスピーカーの全体的な透明性が著しく向上する場合があります。ジャンパを取り外し、一つのアンプから低周波ドライバーと高周波ドライバーにそれぞれ別のケーブルを接続します (接続端子のうち上の端子は高周波ドライバー用、下の端子は低周波ドライバー用です)。スピーカーケーブルのうち一組を各スピーカーの上部端子に接続し、もう一組を下部端子に接続します。両方のスピーカーケーブルの他端をアンプの同じ出力に接続します。設定方法についてはアンプやAVレシー

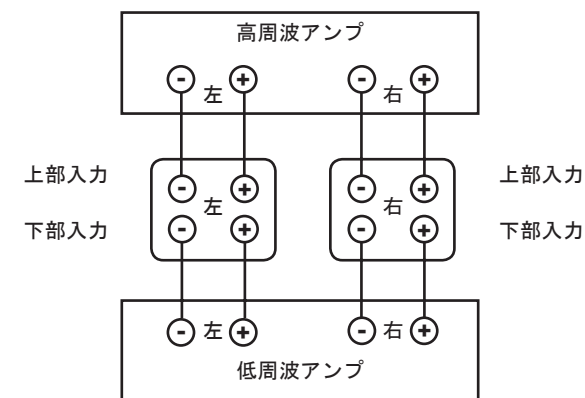


(図1)

コネクタ

スピーカーケーブル用コネクタには複数の選択肢がありますが、どれでもお好みのものをお選びください。一般に使用されるのはバナナプラグ、スペードラグ、裸線です。スピーカーの設置場所とシステムの構成が決まっており設置後に動かす予定がない場合は裸線が最適です。裸線のひげが互いに接触しないようにする点のみご注意ください。スピーカーの位置を様々に変えて試したい場合は、接続や取り外しが容易なスペードラグやバナナプラグが便利です。

フロアスタンディングスピーカー、センタースピーカー、ブックシェルフスピーカー、ハイトモジュールスピーカーの基本配線



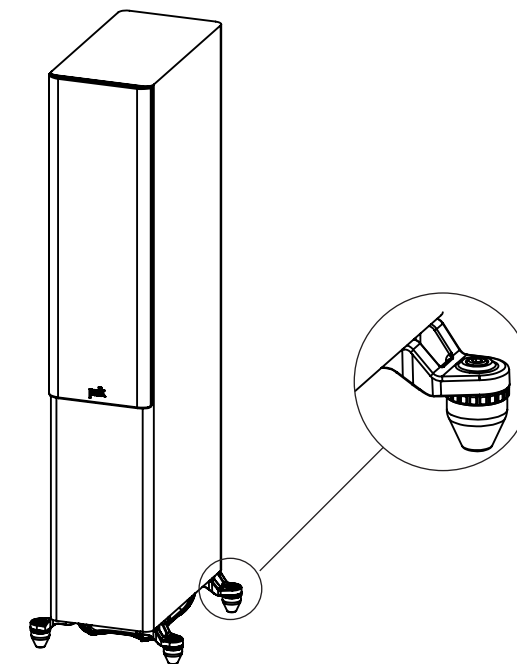
(図2)

アンプまたはレシーバーの赤色 (+) 端子および黒色 (-) 端子からスピーカーの赤色 (+) 端子および黒色 (-) 端子にそれぞれケーブルを接続します。スピーカーからの出音が「薄い」と感じられる場合、低音が弱い場合、またはセンターの音像が小さいか音像がない場合はスピーカーケーブルの片方が逆に接続されています。すべての接続を再度ご確認ください。

ゴム足と調節可能なフロアスパイク

Reserveフロアスタンディングスピーカーに付属するゴム足とフロアスパイクを使えば、どのような種類の床にもスピーカーを固定して安定させることができます。ゴム足を取り外せばスパイクを取り出せます。フロアスパイクは底面から調整することができます。調整は両手で行う必要があります。注: スピーカーが床面上で安定している場合、調整は必要ありません。スピーカーが不安定な場合は次の手順に従って調整してください。

1. スピーカーの重量は4本のスパイクのうち3本にかかり、残りの1本は床面からわずかに離れます。
2. 調整が必要なスパイクを決定します。
3. 付属のアレンレンチを使用して、スパイクを下げる場合は時計回りに、上げる場合は反時計回りに回します。
4. スパイクが床面に接触するとそれ以上回しにくくなります。この段階でスピーカーは安定しています。
5. ロックリングを締め、スパイクが次第に緩まないようにします。



Reserveシリーズスピーカーのお手入れ方法

エンクロージャーの外装

Reserveスピーカーの外装は最高級ビニールです。パネルの清掃には柔らかい乾いた布を使用してください。必要に応じて、家具用つや出し剤を使用できます。作用の強い洗剤や洗浄液は使用しないでください。注: スピーカーのキャビネットには石油ベースのクリーナーや溶媒を使用しないでください。

- ブラックグロスラッカーのフィニッシュには家具用つや出し剤を使用しないでください。
- ブラックラッカーのベニヤは湿らせた布で拭いてください。

バッフルの埃取り

グリルやバッフルの埃はエアダスターで落としてください。グリルにはパソコンキーボード用卓上掃除機も使えます (バッフルには使わないでください)。

バイワイヤリング (R700限定)

バイワイヤリングによりスピーカーの全体的な透明性が著しく向上する場合があります。ジャンパを取り外し、一つのアンプから低周波ドライバーと高周波ドライバーにそれぞれ別のケーブルを接続します (接続端子のうち上の端子は高周波ドライバー用、下の端子は低周波ドライバー用です)。スピーカーケーブルのうち一組を各スピーカーの上部端子に接続し、もう一組を下部端子に接続します。両方のスピーカーケーブルの他端をアンプの同じ出力に接続します。設定方法についてはアンプやAVレシーバーのユーザーマニュアルをご覧ください (図1)。

バイアンピング (R700限定)

バイアンピングを使用することにより、スピーカーの高周波セクションと低周波セクションに別のアンプを使用してダイナミックレンジを拡大し歪みを減少させることができます。スピーカーの音響バランスを維持するため、ゲインが同一のアンプの使用をお勧めします。ジャンパを取り外し、ケーブルを高周波アンプ出力から各スピーカーの接続端子のうち上の端子に接続します。同様に、ケーブルを低周波アンプ出力から各スピーカーの接続端子のうち下の端子に接続します (図2)。配線の極性が正しいこと (+から+へ、-から-)を確認してください。設定方法についてはアンプやAVレシーバーのユーザーマニュアルをご覧ください。

低域管理

ホームシアターで低域管理機能のあるレシーバーまたはプロセッサをReserveシリーズのスピーカーと併用する場合は次の設定を推奨します。

R500、R600、R700 : サブウーファーを使用する場合は「小」に設定し、クロスオーバー周波数を40~80Hzに設定します。システムにサブウーファーがない場合は「大」に設定します。

R100、R200 : サブウーファーを使用する場合は「小」に設定し、クロスオーバー周波数を50~80Hzに設定します。

R300、R350、R400 : サブウーファーを使用する場合は「小」に設定し、クロスオーバー周波数を60~80Hzに設定します。

Reserveシリーズスピーカーの設置位置

R300、R350、R400センターチャンネルスピーカーの推奨設置位置

センターチャンネルスピーカーの最も一般的な設置位置はテレビの下です。センターチャンネルスピーカーはテレビの上に置くこともできます。R400センターチャンネルスピーカーは重量が大きいため壁面への取り付けは推奨しません。R350は内蔵キーホールスロットを使用して壁面に取り付けるか、または台やセンターチャンネルスタンドの上に設置することができます。R350は左右のフロントステージとして利用することもでき

ます。左右として使用する場合は、テレビの左右にR350スピーカーを縦に設置する必要があります。スピーカーの取り付けには、付属の壁面取り付けテンプレート (R350限定) をご利用ください。スピーカーシステムから最大限のサウンド品質を引き出すには、正しい設置位置が重要です。

警告 : R350シリーズのロゴは、磁石で取り付けられています。左または右のフロントスピーカーとしてご利用になる場合は、センターチャンネルの位置から取り外して、グリルの右端または左端に取り付けることができます。取り外したロゴでのどを詰まらせないように、ご注意ください。

注 : Reserveシリーズのスピーカーは、基本のおよび高度な2.0ch、2.1ch、3.1ch、5.1ch、7.1ch、9.1chサラウンドセットアップ (図に示したサブウーファー) およびすべてのAtmosセットアップ (5.1.2ch、5.1.4ch、7.1.4ch、7.1.6chなど) と互換性があります。

5. 2chサラウンドでのリスニング

ReserveシリーズスピーカーはPolk Audioホームシアターシステムの背面サラウンドスピーカーとして使用できます。背面チャンネルサラウンドスピーカーは側壁面に沿ってリスニングポジションからわずかに背後上部の位置に配置するのが理想的です。

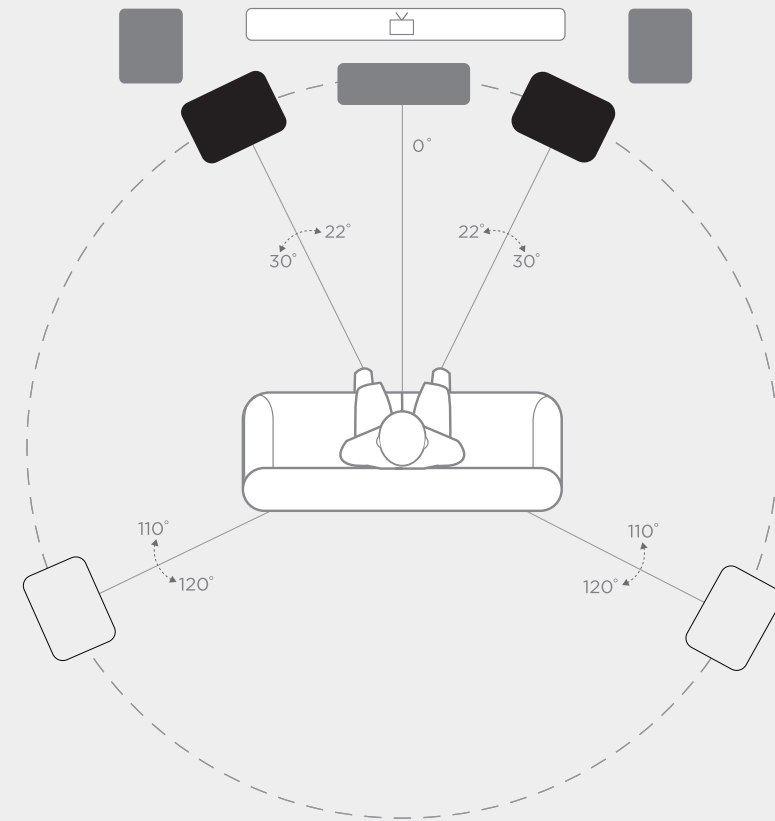
注 : 背面サラウンドスピーカー側壁面に沿った位置に配置できない場合は、背壁面に沿った場所のリスニングポジションより高い位置に配置してください。

7. 1chサラウンドでのリスニング

背面サラウンドスピーカーを2本から4本に増やすことでサラウンドサウンドの深みを増やすことができます。

DOLBY ATMOS® 5.2 の構成

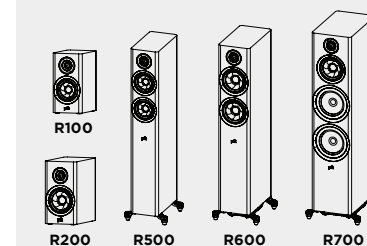
リスニングエリアにおけるスピーカーの配置



■ サブウーファー ■ センターチャンネル ■ フロント (左/右) □ サラウンドリア (左/右)

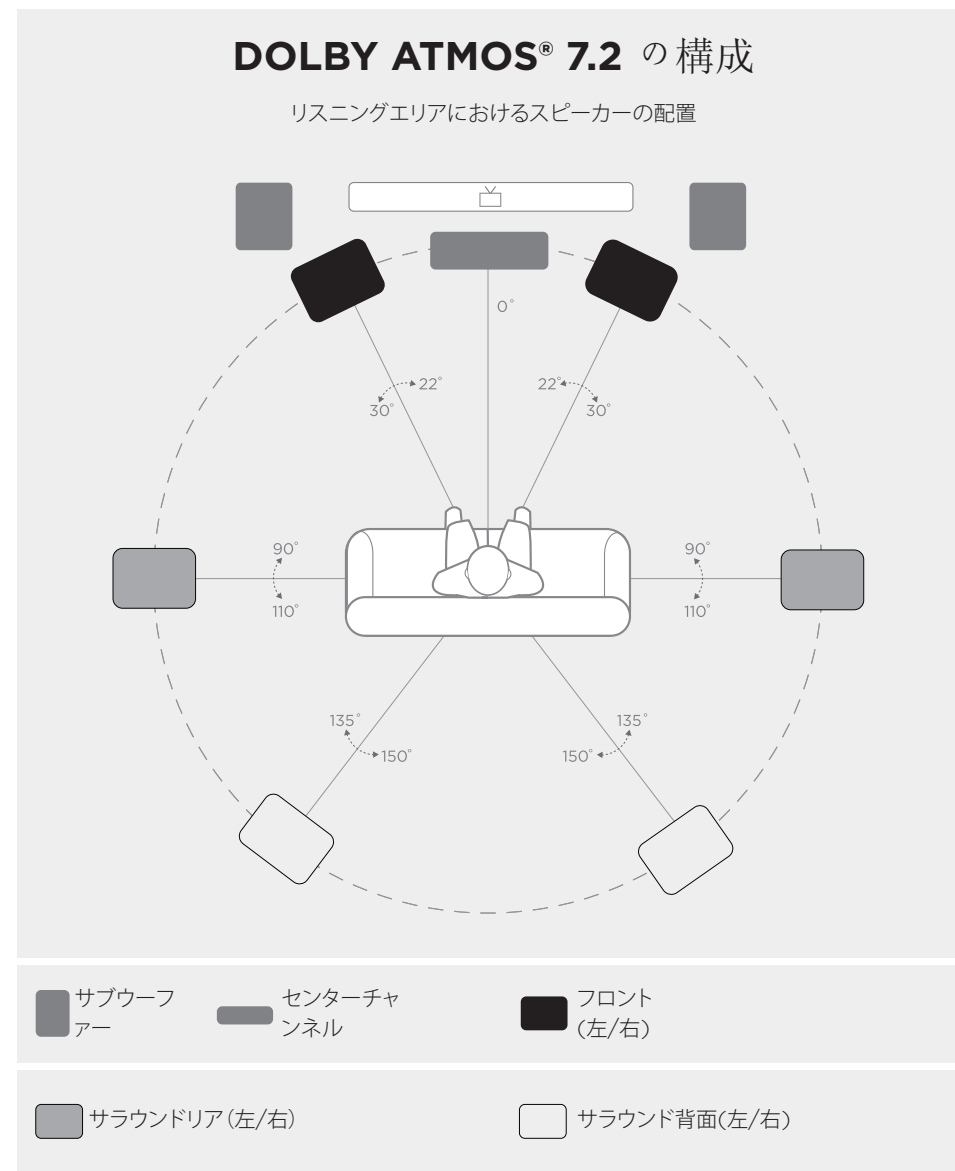
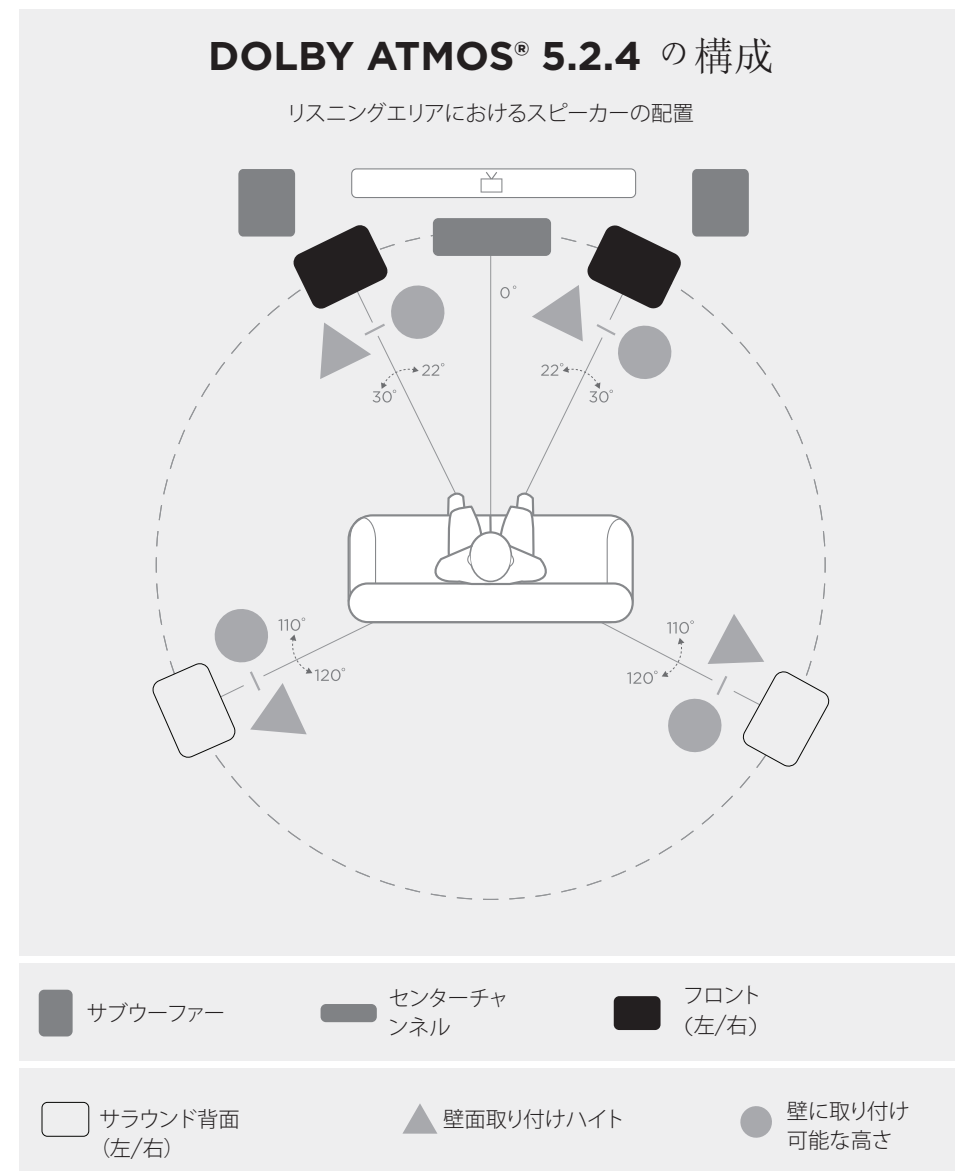
メインスピーカー

フロント (左/右)
サラウンドリア (左/右)



メイン

日本語



日本語

メインスピーカー

フロント (左/右)
サラウンド背面 (左/右)

R100 R200 R500 R600 R700

メイン

積み重ね可能な高さのオプション

フロント (左/右) およびサラウンドバック (左/右) の上に R900 を追加

R900 R900 R900

R200R R500 600 R700

積み重ね可能な高さ

壁に取り付け可能な高さのオプション

フロント (左/右) およびサラウンドバック (左/右) の上に R900 を取り付け

R900

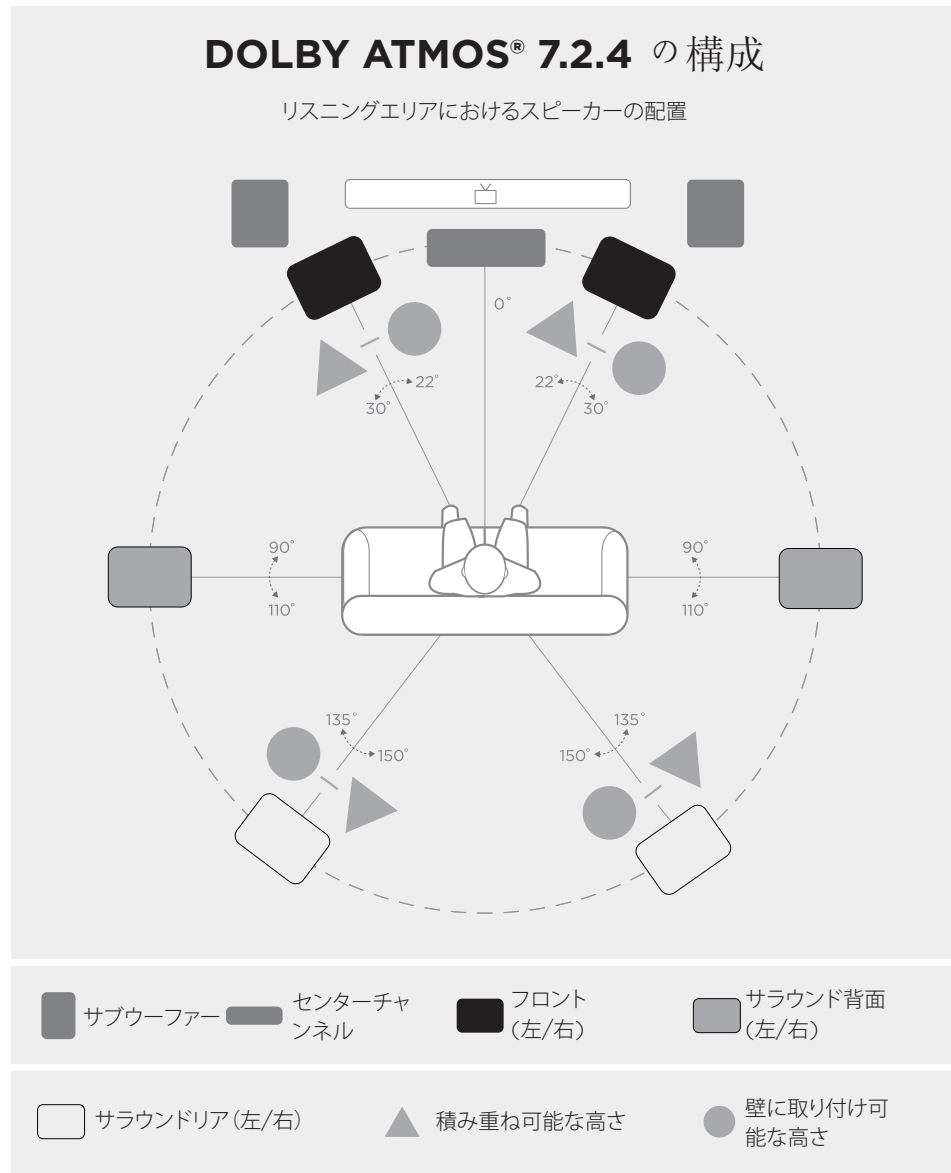
壁に取り付け可能な高さ

メインスピーカー

フロント (左/右)
サラウンド (左/右)
サラウンド背面 (左/右)

R100 R200 R500 R600 R700

メイン



メインスピーカー

フロント (左/右)
サラウンド (左/右)
サラウンド背面 (左/右)

R100 R200 R500 R600 R700

メイン

壁面取り付けハイット

フロント (左/右) およびサラウンドバック (左/右) の上にR900を追加

R200 R500 R600 R700 R900

積み重ね可能な高さ

スタッカブルハイトオプション

R900を追加 (フロント (左/右) およびサラウンド背面 (左/右) の上)

R900

壁に取り付け可能な高さ

フロアスタンディングスピーカー*

Reserveシリーズの仕様	R500	R600	R700
ツイーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター
ミッドレンジ/ミッドバス	5-1/4インチ (133ミリ) タービンコーン×2	6.5インチ (165ミリ) タービンコーン×2	6.5インチ (165ミリ) タービンコーン
ウーファー/サブウーファー	--	--	8インチ (203ミリ) ウーファー×2
オーバーオール周波数特性	35Hz~50kHz	32Hz~50kHz	30Hz~50kHz
周波数特性 (-3dB限界)	49Hz~36kHz	43Hz~38kHz	38Hz~38kHz
推奨アンプ出力	25~200W	25~200W	50~300W
アンプ出力互換性	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω
最小インピーダンス	3.9Ω	4.0Ω	3.6Ω
感度 (2.83V/1m)	87dB	87.5dB SPL	88dB SPL
クロスオーバー周波数			
ツイーター/ミッドレンジ	2500Hz	2700Hz	2700Hz
ミッドレンジ/ミッドバス	--	--	350
寸法および重量属性			
製品寸法 (W×H×D) (全体の最深部、グリル)	10.1 x 41.1 x 13.7インチ 255.4 x 1044.5 x 348.8ミリ	11.0 x 41.9 x 15.0インチ 280.7 x 1063.8 x 381.6ミリ	12.6 x 45.0 x 16.9インチ 320.7 x 1143.8 x 428.3ミリ
製品重量	39.0ポンド/17.7キログラム	47.3ポンド/21.5キログラム	79.1ポンド/35.9キログラム
出荷時の重量	49.6ポンド/22.5キログラム	58.2ポンド/26.4キログラム	94.4ポンド/42.8キログラム
筐体			
ミッドレンジエンクロージャータイプ	--	--	密閉型
ミッドバス/ウーファーエンクロージャータイプ	背面ETFポート	フロアファイアリング電源ポート (ETF付き)	フロアファイアリング電源ポート (ETF付き)
利用可能な外装	ブラック/ブラウン/ホワイト	ブラック/ブラウン/ホワイト	ブラック/ブラウン
足	スパイクおよびゴム足	スパイクおよびゴム足	スパイクおよびゴム足
接続端子	シングルニッケルめっき、5ウェイ	シングルニッケルめっき、5ウェイ	デュアルニッケルめっき、5ウェイ
アクセサリ			
R900スピーカー用	あり	あり	あり
認証 (安全性および規制以外)			
ハイレゾ認証	あり	あり	あり
IMAX認証	あり	あり	あり

*予告なく変更される場合があります。

センターチャンネルスピーカー*

Reserveシリーズの仕様	R300	R350	R400
ツイーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター
ミッドレンジ/ミッドバス	5.25インチ (133ミリ) タービンコーン×2	4インチ (102ミリ) タービンコーン×4	6.5インチ (165ミリ) タービンコーン×2
ウーファー/サブウーファー	--	--	--
オーバーオール周波数特性	45Hz~50kHz	50Hz~50kHz	36Hz~50kHz
周波数特性 (-3dB限界)	65Hz~38kHz	75Hz~38kHz	48Hz~38kHz
推奨アンプ出力	30~200W	25~200W	40~200W
アンプ出力互換性 最小インピーダンス	8Ω / 6Ω / 4Ω 3.8Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω 3.9Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω 4.1Ω
感度 (2.83V/1m)	86.5dB	87dB SPL	89dB SPL
クロスオーバー周波数			
ツイーター/ミッドレンジ	2200Hz	2700Hz	2500Hz
ミッドレンジ/ミッドバス	--	1400	--
寸法および重量属性			
製品寸法 (W×H×D) (全体の最深部、グリル)	19.0 x 6.8 x 8.9インチ 482.6 x 172 x 226.5ミリ	30.0 x 5.5 x 7.4インチ 762 x 141 x 187.5ミリ	24.2 x 7.8 x 13.8インチ 615 x 196.6 x 350ミリ
製品重量	16.8ポンド/7.6キログラム	20.0ポンド/9キログラム	32.8ポンド/14.9キログラム
出荷時の重量	19.8ポンド/9キログラム	23.7ポンド/10.8キログラム	39.5ポンド/17.9キログラム
筐体			
ミッドレンジエンクロージャータイプ	--	--	--
ミッドバス/ウーファーエンクロージャー タイプ	密閉型	密閉型	デュアル背面ETFポート
利用可能な外装	ブラック/ブラウン/ホワイト	ブラック/ブラウン/ホワイト	ブラック/ブラウン
足	ゴム足	ゴム足	ゴム足
接続端子	シングルニッケルめっき、5ウェイ	シングルニッケルめっき、5ウェイ	シングルニッケルめっき、5ウェイ
アクセサリ			
R900スピーカー用	適用外	適用外	適用外
認証 (安全性および規制以外)			
ハイレゾ認証	あり	あり	あり
IMAX認証	なし	なし	あり

*予告なく変更される場合があります。

ブックシェルフスピーカー*

Reserveシリーズの仕様	R100	R200
ツイーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター	1インチ (25ミリ) ピナクルリンググラジエーター
ミッドレンジ/ミッドバス	5.25インチ (133ミリ) タービンコーン	6.5インチ (165ミリ) タービンコーン
ウーファー/サブウーファー	--	--
オーバーオール周波数特性	44Hz~50kHz	39Hz~50kHz
周波数特性 (-3dB限界)	58Hz~38kHz	51Hz~38kHz
推奨アンプ出力	30~150W	30~200W
アンプ出力互換性 最小インピーダンス	8Ω / 6Ω / 4Ω 3.6Ω	8Ω / 6Ω / 4Ω 3.8Ω
感度 (2.83V/1m)	86dB SPL	86dB SPL
クロスオーバー周波数		
ツイーター/ミッドレンジ	2700Hz	3000Hz
ミッドレンジ/ミッドバス	--	--
寸法および重量属性		
製品寸法 (W×H×D) (全体の最深部、グリル)	6.5 x 12.8 x 10.2インチ 166 x 324 x 259.5ミリ	7.5 x 14.1 x 13.9インチ 190 x 359 x 353.8ミリ
製品重量	12.2ポンド/5.5キログラム	19.1ポンド/8.7キログラム
出荷時の重量	28.4ポンド/12.9キログラム	43.4ポンド/19.7キログラム
筐体		
ミッドレンジエンクロージャータイプ	--	--
ミッドバス/ウーファーエンクロージャー タイプ	背面ETFポート	背面ETFポート
利用可能な外装	ブラック/ブラウン/ホワイト	ブラック/ブラウン/ホワイト
足	ゴム足	ゴム足
接続端子	シングルニッケルめっき、5ウェイ	シングルニッケルめっき、5ウェイ
アクセサリ		
R900スピーカー用	なし	あり
認証 (安全性および規制以外)		
ハイレゾ認証	あり	あり
IMAX認証	なし	なし

Dolby、Dolby Atmos、ダブルのDの記号は、Dolby Laboratories Licensing Corporationの登録商標です。ドルビーラボラトリーズのライセンスに基づいて製造されています。機密の未発表の作品。Copyright © 2012-2020 Dolby Laboratories. 無断複写・転載を禁じます。

IMAX Corporationのライセンスに基づいて製造されています。IMAX®は、米国およびその他の国におけるIMAX Corporationの登録商標です。

Polk Audio、Polk、Power Port、Reserveは、Polk Audio, LLCの登録商標です。その他のすべての商標は、それぞれの所有者に帰属します。

*予告なく変更される場合があります。

目录

Expect Great Sound - Polk Reserve 品牌简介 126

安全说明 127

箱内物品清单 128

系统连接方式 128

Reserve 音箱保养 129

Reserve 系列音箱定位 130

规格 135

Expect Great Sound - Polk Reserve 品牌简介

感谢您购买 Polk Reserve 系列音箱！融合了现代风格的 Polk 优质尖峰环形高音单元和涡轮中音单元，可提供高解析度细节和成像。细腻、深沉、流畅的低音可带给您全新的聆听体验。Polk Reserve 系列纯粹而简约，其设计和制造均考虑了您的娱乐需求。

45 年来，Polk Audio 以卓越的声音和制造质量赢得了出色音质制造商的声誉，拥有多项专利和屡获殊荣的音频创新。对于 Polk 来说，制作音响产品不仅仅是一份工作，它还是一种为每个人提供美妙声音的热情。

技术支持或服务

如果您的产品在运输期间受到损坏，请与您购买此产品的 Polk Audio 授权经销商联系。有关技术支持、常见问题和维修信息，请访问 <http://polk.custhelp.com>。如需获取联系信息的完整列表，请访问 <https://www.polkaudio.com/contact-us>。支持电子邮件地址和电话号码因您购买此产品的地区而异。

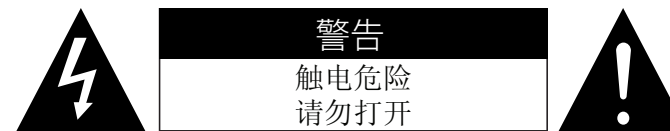
警告：特别注意

Polk Audio 音箱能够以极高的音量播放，这可能会造成严重或永久性的听力损伤。Polk Audio, Inc. 对因误用其产品而造成的听力损伤、人身伤害或财产损失不承担任何责任。记住这些指导原则，在控制音量时始终做出正确的判断：

- 限制长时间暴露于超过 85 分贝 (dB) 的音量水平里。有关安全音量水平的更多信息，请参阅 <http://www.osha.gov/> 上的职业健康安全管理 (OSHA) 指南。

产品处置

某些国际、国家和/或地方法律和/或法规可能适用于本产品的处置。有关详细信息，请与您购买此产品的零售商或您所在国家/地区的 POLK 进口商/经销商联系。更多信息，请访问 www.polkaudio.com



警告

为降低触电风险，请勿拆下外盖（或背盖）。内部没有用户可维修的零件。请交给合格的维修人员进行维修。

等边三角形内带有箭头的闪电符号旨在提醒用户，产品箱体内存存在未绝缘的“危险电压”，这可能足以构成人员触电的风险。

等边三角形内的感叹号旨在提醒用户，注意设备随附文献中的重要操作和维护（维修）说明。

重要安全说明

1. 阅读这些说明。
 2. 遵守这些说明。
 3. 听从所有警告。
 4. 遵循所有说明。
 5. 请勿近水使用本设备。
 6. 只能用于布清洁。
 7. 请勿堵塞任何通风孔。按照制造商的说明安装。
 8. 请勿安装在任何热源附近，如散热器、热调节器、炉子或其他产生热量的设备（包括功率放大器）。
 9. 仅使用制造商指定的附件/配件。
 10. 只能与制造商指定的或与设备一并出售的推车、立架、三脚架、支架或桌子一起使用。使用推车时，小心移动推车/设备组合，以免翻倒造成伤害。
 11. 将所有维修工作交给合格的维修人员。
- 当设备因任何方式被损坏时，如电源线或插头损坏，液体溢出或物体落入设备，设备暴露于雨中或潮湿环境中、不正常工作或掉落，需要对其进行维修。

打开扬声器包装时请多加注意。高音扬声器具有尖端，可能会造成伤害。不使用时，请更换扬声器格栅。



使用说明

警告

- 避免高温。当安装在机架中时，应考虑充足的散热。
- 保持设备防潮、防水和防尘。
- 请勿堵塞通风孔。
- 请勿让异物进入设备。
- 请勿让杀虫剂、苯和稀释剂接触设备。
- 请勿以任何方式拆卸或改装设备。
- 请勿使用报纸、桌布或窗帘等物品覆盖通风孔而使通风受阻。
- 请勿在设备上放置明火源，如点燃的蜡烛。
- 请勿让设备接触水滴或飞溅的液体。
- 请勿在设备上放置装满液体的物品，如花瓶。

关于回收的说明：

本产品的包装材料可回收利用。请按照当地的回收法规处置任何材料。如果要丢弃设备，请遵守当地的规章制度。



欧盟符合性声明

在此，Sound United, LLC 声明我们的产品符合以下 EU/EC 指令。



- Directive 2011/65/EU (RoHS)
- WEEE-Directive 2012/19/EU
- REACH Regulation (EC) No 1907/2006
- Packaging Directive 94/62/EC
- IEC62474

可在以下网址查阅欧盟符合性声明全文：
<https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

Sound United, LLC
5541 Fermi Court
Carlsbad, CA 92008

欧盟联系方式：D&M Europe B.V. 的 Sound United Europe 部门 B.V. Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven, The Netherlands

UKCA 符合性声明

在此，Sound United, LLC 声明我们的产品符合以下 UK 指令：



- 2012 No. 3032, The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012
- 2013 No. 3113, The Waste Electrical and Electronic Equipment Regulations 2013
- 2008 No. 2852, The REACH Enforcement Regulations 2008
- 2015 No. 1640, The Packaging (Essential Requirements) Regulations 2015
- BS EN IEC62474:2019

可在以下网址查阅欧盟符合性声明全文：
<https://www.polkaudio.com/declarations-of-conformity>

UK 进口商：
D&M Audiovisual Ltd.
Dale Road Worthing
West Sussex
BN11 2BH United Kingdom

箱内物品清单

箱内物品清单:

1. 音箱
2. 用户手册
3. 登记卡
4. 磁性格栅
(不包含音箱线)

系统连接方式

为了获得最佳音质，正确连接音箱至关重要。

接线准备

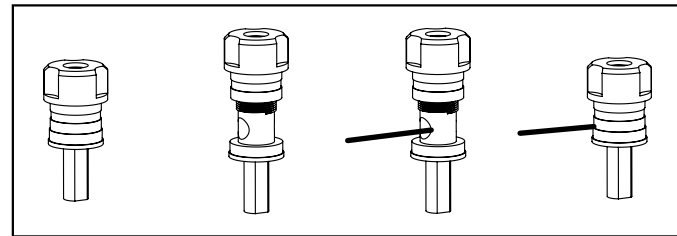
遵循接收器/放大器自带的连接说明。从电线的两头各剥离 0.5" (12.7 mm) 的绝缘层，露出裸露的金属，并将每个单独的导体拧成单个未磨损的线股。请注意，每个音箱后部的一个端子都标记为红色 (+)，而另一个端子标记为黑色 (-)。确保将放大器或接收器的正极 (+) 端子与音箱上的红色 (+) 端子连接，将放大器或接收器的负极 (-) 端子与音箱上的黑色 (-) 端子连接。大多数电线都会在其中一个导体上标有一些指示 (例如颜色编码、纹路或文字)，以帮助您保持一致性。

这些建议适用于从放大器/接收器到每个音箱的所有连接:

距离	最小线规
长度达 25' (5 m)	16
长度超过 25' (5 m) 但少于 50' (15 m)	14
长度超过 50' (15 m) 但少于 75' (25 m)	12
长度超过 75' (25 m)	10

接线柱

要将电线连接到接线柱，请按下接线柱盖并将裸线插入接线柱底座附近的孔中。不要将电线的绝缘部分插入孔中，因为这会造成连接较差。拧紧接线柱帽，直到它与电线牢固固定，但不要拧得过紧。

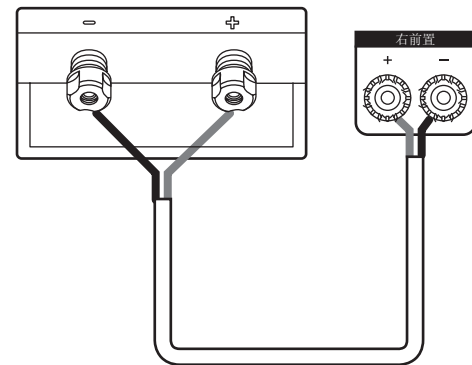


接头

在为音箱电线选择接头时，您有多种选择，这实际上是个人喜好的问题。其中三种更常用的是香蕉插头、Y 型接线片和裸线。如果您知道音箱的放置位置，计划设置系统并将其留在原地，则可以使用裸线。只要确保杂散的线股不会接触即可。如果喜欢尝试不同的音箱位置，则 Y 型接线片或香蕉插头是断开并重新连接电线的更方便选项。

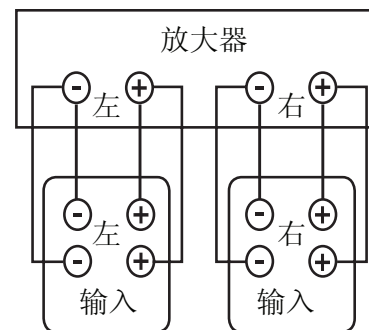
基本落地音箱、中置音箱、书架音箱和增高模块音箱连接

确保放大器或接收器上的红色 (+) 和黑色 (-) 接头与音箱的红色 (+) 和黑色 (-) 接头连接。如果您的音箱听起来“薄”，低音很少，同时中心声像很少或没有，则可能是其中一根音箱电线接反了。检查所有连接。



双线连接 (仅适用于 R700)

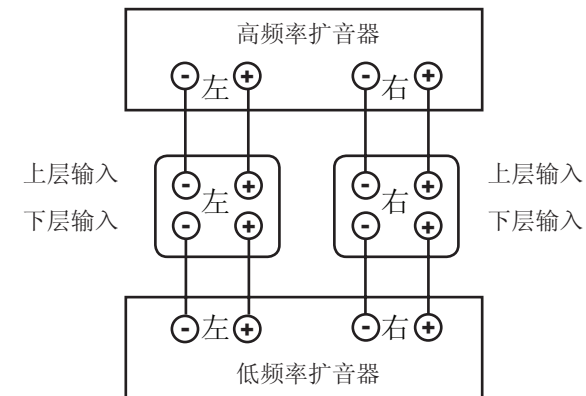
双线连接可以显著提升整体音箱声音透明度。在移除跳线后，将单独的音箱电线与单个放大器的低频和高频单元连接 (上面一组接线柱用于高频单元，下面一组接线柱用于低频单元)。将一套音箱电线分别连接到每个音箱的上部端子和下部端子。将两套电线的另一端连接到同一个放大器输出。参见放大器/AV 接收器用户手册的配置说明 (图 1)。



(图 1)

双功放 (仅适用于 R700)

双功放允许您为音箱的高频和低频部分使用单独的放大器，从而获得更大的动态范围和较低的失真。我们建议您为不同的放大器使用相同的增益，以保持音箱的发声平衡。在移除跳线后，将高频放大器输出的音箱电线与单个放大器上的上面一组端子柱连接。遵照相同的程序，将低频放大器输出与下面一组端子连接 (图 2)。记住保持所有连接的接线极性 (+ 至 +, - 至 -) 正确。参见放大器/AV 接收器用户手册的配置说明。



(图 2)

低音管理

在家庭影院中，将 Reserve 系列音箱与采用低音管理的接收器或处理器一起使用时，我们建议您进行以下设置:

R500、R600 和 R700: 使用低音炮时设置为“小”，并将交叉频率设置在 40-80 Hz 之间。如果系统中没有低音炮，请将其设置为“大”。

R100 和 R200: 使用低音炮时设置为“小”，并将交叉频率设置在 50-80 Hz 之间。

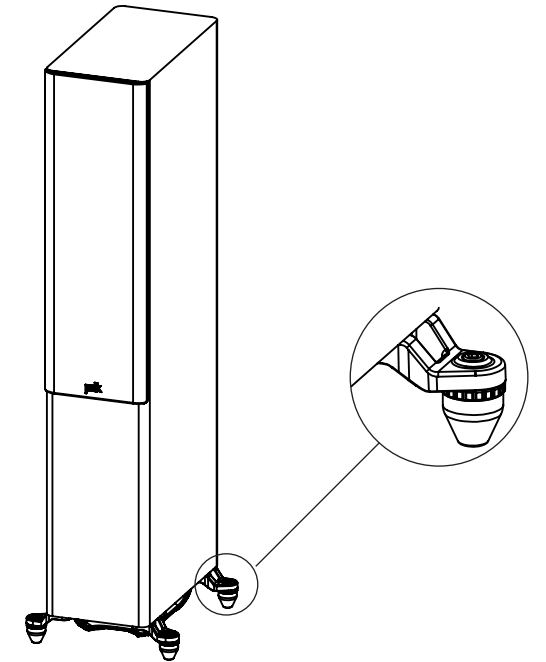
R300、R350、R400: 使用低音炮时设置为“小”，并将交叉频率设置在 60-80 Hz 之间。

橡胶脚和可调地板钉

Reserve 落地音箱配有橡胶脚和地板钉，可固定和稳定任何地板上的音箱。要露出地板钉，只需把橡胶脚拔下来即可。可从下面调整地板钉，需要两只手操作。

注意：如果音箱在地板上非常稳定，则无需调整。如果音箱不稳定，请按以下步骤操作:

1. 音箱稍倾斜便可将四个地板钉中的三个固定在地板上，一个地板钉会稍微离开地板。
2. 确定需要调整的地板钉。
3. 使用附带的内六角扳手顺时针转动地板钉可将其降低，逆时针转动可将其升高。
4. 随着地板钉接触地面，转动会变得更加困难。此时，音箱应保持稳定。
5. 拧紧锁环，以防长钉松动。



Reserve 音箱保养

箱体表面

Reserve 音箱的表面采用优质乙烯基塑料制成。请使用柔软的干布清洁面板。如有需要，可使用家具抛光剂。切勿使用强力清洁剂或清洁液。注意：请勿在音箱柜上使用任何石油基清洁剂或溶剂。

- 请勿在黑色光泽漆上使用家具抛光剂。
- 用湿布清洁黑色漆面。

挡板除灰

使用一罐压缩空气吹掉格栅和/或挡板的灰尘。使用“电脑键盘”吸尘器 (仅用于格栅，而不是面板)。

Reserve 系列音箱定位

R300、R350 和 R400 中置声道音箱的推荐位置

您的中置声道音箱的最常见位置是位于您的电视机下方。您也可以选择将中置声道音箱放在电视机上方。R400 中置声道音箱非常重，我们不建议挂墙安装。R350 支持通过内置锁孔槽进行挂墙安装，也可以放在桌子上或中置声道支架上。R350 也可用作前置左声道和前置右声道音场。如果您想将 R350 用作左声道和右声道，您将需要垂直安装每个 R350 音箱，并把它们放在电视机的任意一边。使用附带的挂墙模板（仅适用于 R350）来帮助安装音箱。要最大限度地提高音箱系统的音质，正确的摆位非常重要。

警告：R350 音箱的徽标采用磁力贴附，在将 R350 用作左前置或右前置音箱时，可以将其从中置声道位置移至格栅的左端或右端。移除徽标时要当心，因为它可能会引起窒息危险。

注意：您的 Reserve 系列音箱兼容基本/高级 2.0、2.1、3.1、5.1、7.1 和 9.1 环绕声设置（图中显示的可选低音炮）和所有 Atmos 设置（例如 5.1.2、5.1.4、7.1.4、7.1.6）。

在 5.2 环绕声中倾听

在 Polk Audio 家庭影院环绕音响系统中，您可以将 Reserve 系列音箱用作后环绕音箱。理想的后声道环绕声音箱位置是沿着侧墙放置，略在收听位置的后上方。

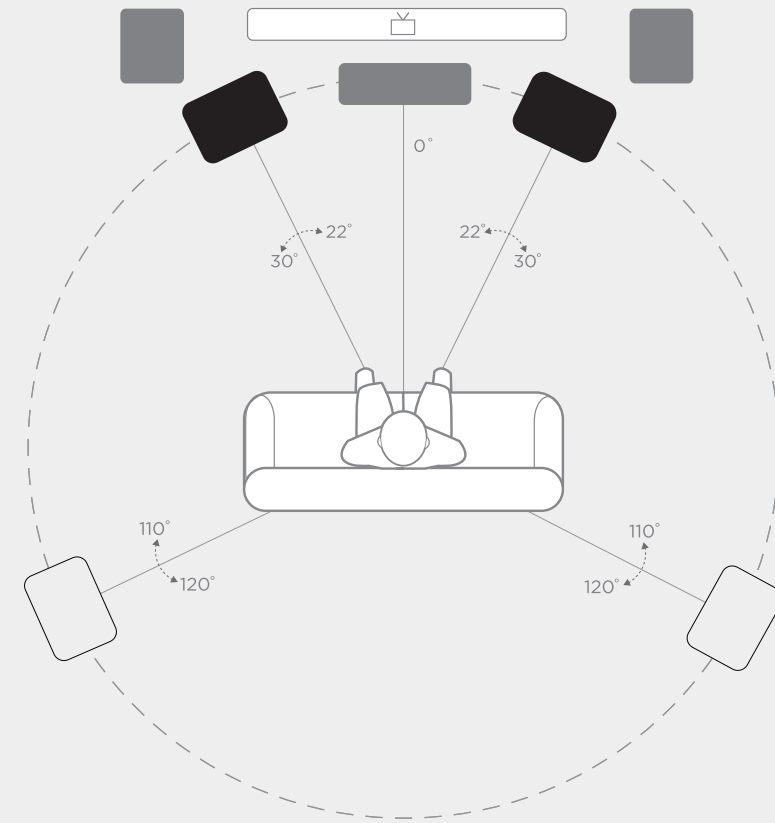
注意：如果无法将后环绕声音箱沿侧墙放置，将它们沿倾听位置后墙的上方放置。

在 7.1 环绕声中倾听

使用四个后置环绕音箱（而不是两个），享受更好的环绕声体验。

DOLBY ATMOS® 5.2 配置

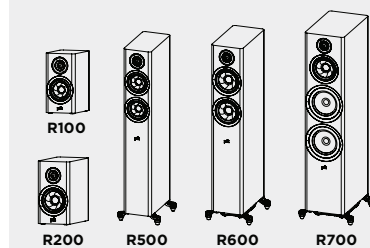
听音区域的音箱位置



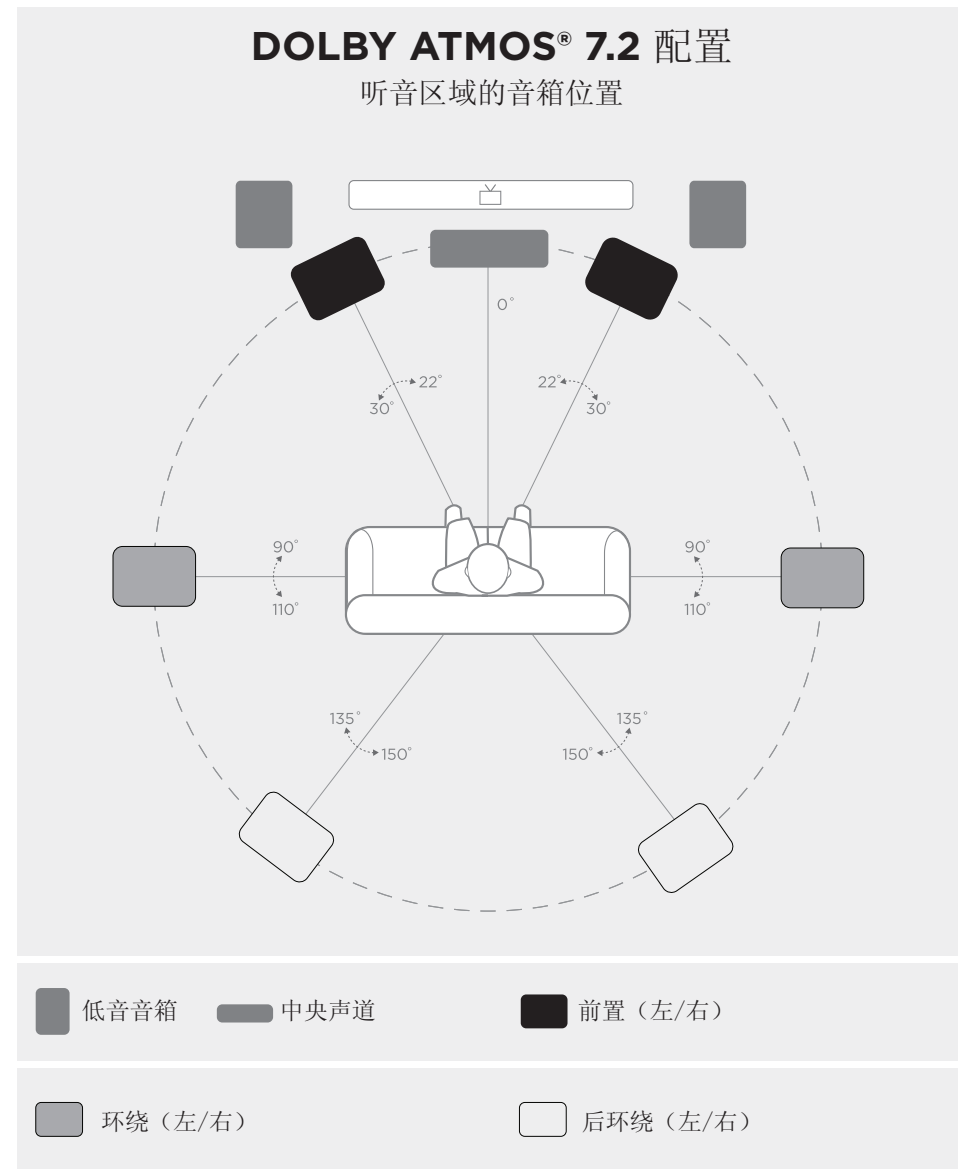
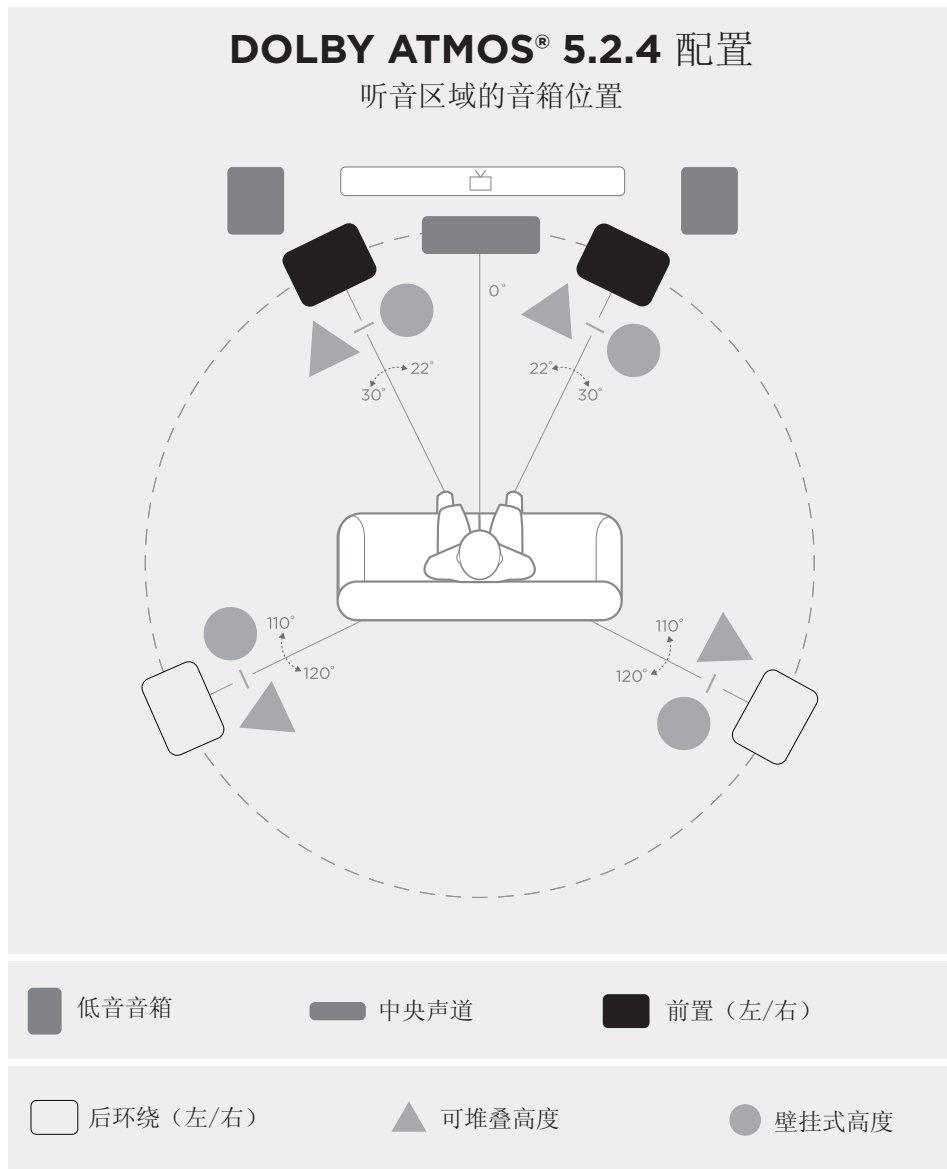
低音音箱 中央声道 前置（左/右） 后环绕（左/右）

主扬声器

前置（左/右）
后环绕（左/右）

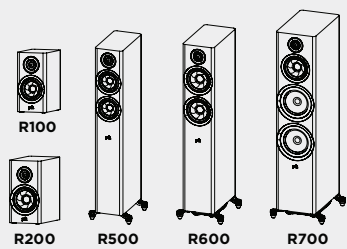


主



主扬声器

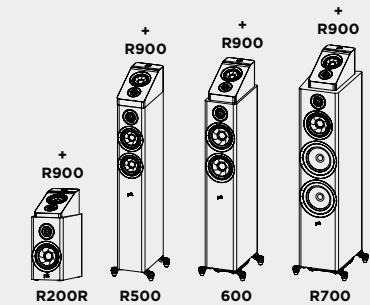
前置 (左/右)
后环绕 (左/右)



主

可堆叠高度选项

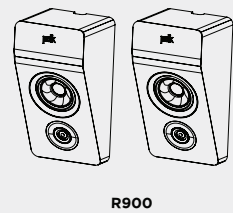
添加 R900 到前置 (左/右) 和后置环绕 (左/右) 的顶端



可堆叠高度

壁挂式高度选项

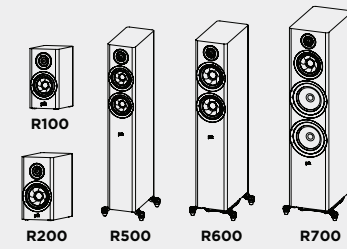
将R900安装在 前置 (左/右) 和后置环绕 (左/右) 的上方



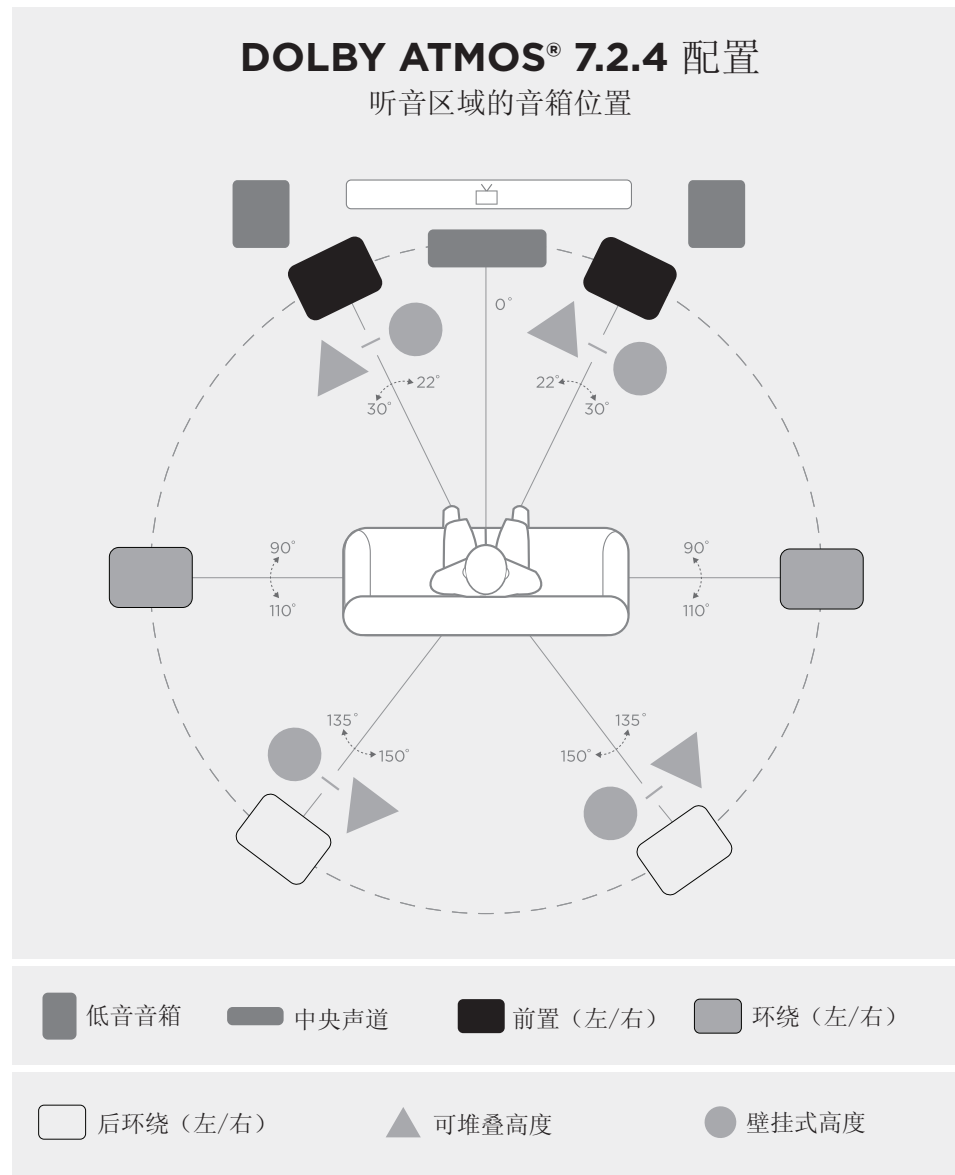
壁挂式高度

主扬声器

前置 (左/右)
环绕 (左/右)
后环绕 (左/右)

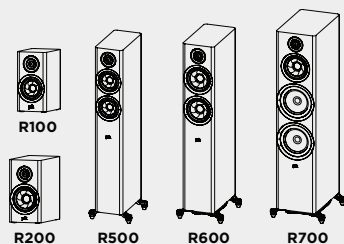


主



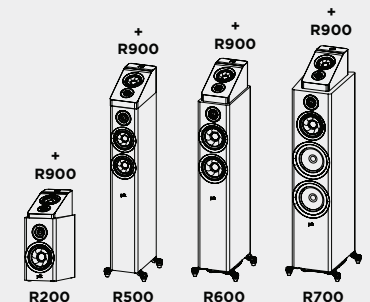
主扬声器

前置 (左/右)
环绕 (左/右)
后环绕 (左/右)



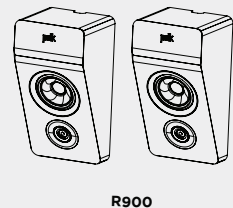
可堆叠高度选项

添加 R900 到前置 (左/右) 和后置环绕 (左/右) 的顶端



壁挂式高度选项

将R900安装在 前置 (左/右) 和后置环绕 (左/右) 的上方



主

可堆叠高度

壁挂式高度

中置声道音箱*

Reserve 系列规格	R500	R600	R700
高频单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元
中频/中低频	两个 5.25 英寸 (133 毫米) 涡轮叶片型中音单元	两个 6.5 英寸 (165 毫米) 涡轮叶片型中音单元	6.5 英寸 (165 毫米) 涡轮叶片型中音单元
低频/重低音	—	—	两个 8 英寸 (203 毫米) 低音单元
总频率响应	35 Hz - 50 kHz	32 Hz - 50 kHz	30 Hz - 50 kHz
频率响应 (-3dB 限制)	49 Hz - 36 kHz	43 Hz - 38 kHz	38 Hz - 38 kHz
建议的放大器功率	25 - 200W	25 - 200W	50 - 300W
放大器输出兼容性 最小阻抗	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3.9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 4.0 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3.6 Ω
灵敏度 (2.83V/1m)	87 dB	87.5 dB SPL	88 dB SPL
交叉频率			
高频/中频	2500 Hz	2700 Hz	2700 Hz
中频/中低频	—	—	350
尺寸和重量属性			
产品尺寸 (W x H x D) (带网罩最大整体深度)	10.1 x 41.1 x 13.7 英寸 255.4 x 1044.5 x 348.8 毫米	11.0 x 41.9 x 15.0 英寸 280.7 x 1063.8 x 381.6 毫米	12.6 x 45.0 x 16.9 英寸 320.7 x 1143.8 x 428.3 毫米
产品重量	39.0 磅/17.7 千克	47.3 磅/21.5 千克	79.1 磅/35.9 千克
运输重量	49.6 磅/22.5 千克	58.2 磅/26.4 千克	94.4 磅/42.8 千克
箱体			
中频箱体类型	—	—	密封
中低频/低频箱体类型	后 ETF 端口	下射式”水滴导流 (带 ETF)	下射式”水滴导流 (带 ETF)
可选的表面颜色	黑色/棕色/白色	黑色/棕色/白色	黑色/棕色
音箱支脚	地板钉和橡胶脚	地板钉和橡胶脚	地板钉和橡胶脚
接线柱	一组镀镍, 5 路	一组镀镍, 5 路	两组镀镍, 5 路
配件			
支持 R900 音箱	是	是	是
认证 (非安全和法规)			
是否通过 Hi-Res 认证	是	是	是
是否通过 IMAX 认证	是	是	是

*如有变更, 恕不另行通知。

中置声道音箱*

Reserve 系列规格	R300	R350	R400
高频单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元
中频/中低频	两个 5.25 英寸 (133 毫米) 涡轮叶片型中音单元	四个 4 英寸 (102 毫米) 涡轮叶片型中音单元	两个 6.5 英寸 (165 毫米) 涡轮叶片型中音单元
低频/重低音	—	—	—
总频率响应	45 Hz - 50 kHz	50 Hz - 50 kHz	36 Hz - 50 kHz
频率响应 (-3dB 限制)	65 Hz - 38 kHz	75 Hz - 38 kHz	48 Hz - 38 kHz
建议的放大器功率	30 - 200 W	25 - 200 W	40 - 200 W
放大器输出兼容性 最小阻抗	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3.8 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3.9 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 4.1 Ω
灵敏度 (2.83V/1m)	86.5dB	87 dB SPL	89 dB SPL
交叉频率			
高频/中频	2200 Hz	2700 Hz	2500 Hz
中频/中低频	—	1400	—
尺寸和重量属性			
产品尺寸 (W x H x D) (带网罩最大整体深度)	19.0 x 6.8 x 8.9 英寸 482.6 x 172 x 226.5 毫米	30.0 x 5.5 x 7.4 英寸 762 x 141 x 187.5 毫米	24.2 x 7.8 x 13.8 英寸 615 x 196.6 x 350 毫米
产品重量	16.8 磅/7.6 千克	20.0 磅/9 千克	32.8 磅/14.9 千克
运输重量	19.8 磅/9 千克	23.7 磅/10.8 千克	39.5 磅/17.9 千克
箱体			
中频箱体类型	—	—	—
中低频/低频箱体类型	密封	密封	双后 ETF 端口
可选的表面颜色	黑色/棕色/白色	黑色/棕色/白色	黑色/棕色
音箱支脚	橡胶脚	橡胶脚	橡胶脚
接线柱	一组镀镍, 5 路	一组镀镍, 5 路	一组镀镍, 5 路
配件			
支持 R900 音箱	不适用	不适用	不适用
认证 (非安全和法规)			
是否通过 Hi-Res 认证	是	是	是
是否通过 IMAX 认证	否	否	是

如有变更, 恕不另行通知。

书架音箱*

Reserve 系列规格	R100	R200
高频单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元	1 英寸 (25 毫米) 尖峰环形单元
中频/中低频	5.25 英寸 (133 毫米) 涡轮叶片型中音单元	6.5 英寸 (165 毫米) 涡轮叶片型中音单元
低频/重低音	—	—
总频率响应	44 Hz - 50 kHz	39 Hz - 50 kHz
频率响应 (-3dB 限制)	58 Hz - 38 kHz	51 Hz - 38 kHz
建议的放大器功率	30 - 150 W	30 - 200 W
放大器输出兼容性 最小阻抗	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3.6 Ω	8 Ω / 6 Ω / 4 Ω 3.8 Ω
灵敏度 (2.83V/1m)	86 dB SPL	86 dB SPL
交叉频率		
高频/中频	2700 Hz	3000 Hz
中频/中低频	—	—
尺寸和重量属性		
产品尺寸 (W x H x D) (带网罩最大整体深度)	6.5 x 12.8 x 10.2 英寸 166 x 324 x 259.5 毫米	7.5 x 14.1 x 13.9 英寸 190 x 359 x 353.8 毫米
产品重量	12.2 磅/5.5 千克	19.1 磅/8.7 千克
运输重量	28.4 磅/12.9 千克	43.4 磅/19.7 千克
箱体		
中频箱体类型	—	—
中低频/低频箱体类型	后 ETF 端口	后 ETF 端口
可选的表面颜色	黑色/棕色/白色	黑色/棕色/白色
音箱支脚	橡胶脚	橡胶脚
接线柱	单头镀镍, 5 路	单头镀镍, 5 路
配件		
支持 R900 音箱	否	是
认证 (非安全和法规)		
是否通过 Hi-Res 认证	是	是
是否通过 IMAX 认证	否	否

如有变更, 恕不另行通知。

中国 RoHS 声明

制造商: Dongguan Meiloon Acoustic Equipment Co., Ltd.

卖方: Shanghai Tianlong Marantz Electronics Co., Ltd.

地址: Shanghai Dianyin Marantz Electronics Co., Ltd. Room 1705, City Headquarters Building, 168

Xizang Middle Road, Huangpu District, Shanghai

「产品中有害物质的名称及含量」

零部件名称	对象零部件	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	木箱、塑胶布框、风管、饰圈	○	○	○	○	○	○
输入板	塑胶板、接线端子组件	○	○	○	○	○	○
喇叭单元	低音扬声器、高音扬声器、安装硬件	○	○	○	○	○	○
电路板组件	分频器PCBA, 线束	○	○	○	○	○	○

备注: 本表格依据SJ/T 11364的规定编制。
 ○: 在该零部件的所有均质材料中的有害物质的含量不超过在GB/T 26572标准规定的限量要求
 ×: 在该零部件中至少一种均质材料中的有害物质的含量超过在GB/T 26572标准规定的限量要求(×判定: 包括EU RoHS的豁免项目)

Dolby、Dolby Atmos 和双 D 标志是 Dolby Laboratories Licensing Corporation 的注册商标。由杜比实验室许可制造。保密的未发行产品。© 2012 - 2020 杜比实验室。版权所有。

由 IMAX 公司许可制造。IMAX® 是 IMAX 公司在美国和/或其他国家的注册商标。

© 版权所有 2022 Polk Audio, LLC. 保留所有权利。Polk 和 Polk Audio 是美国普乐之声有限责任公司 Polk Audio, LLC. 的注册商标。Polk Reserve 和 Power Port 是美国普乐之声有限责任公司 Polk Audio, LLC. 的商标。



此标志是根据2016年1月6日颁布的「电器电子产品有害物质限制使用管理办法」, 以及「电子电气产品有害物质限制使用标识要求」, 适用于在中国销售的电子电气产品的环保使用期限。在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项, 在从生产日期起计算的此年限内, 产品中的有害物质不会往外泄漏, 或者引起突然变异而给环境污染, 人体或财产带来重大影响。另外, 包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。适当地使用完后废弃的情况, 请协助遵守各自自治体的电子电气产品回收・再利用相关的法律・规定。

查看产品说明书 & 电子保修卡注册



GREAT SOUND FOR ALL™

Share Photos | Partager Des Photos | Compartir Fotos
Fotos Teilen | Condividi Foto | Dela Foton | Deel foto's
Prześlij zdjęcia | обмениваться фотографиями
写真を共有する | 分享图片



#PolkAudio

Sound United, LLC
5541 Fermi Court
Carlsbad, CA 92008
U.S.A.

EU Contact:
Sound United Europe,
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11, 5653 MA
Eindhoven, The Netherlands

UK Importer:
D&M Audiovisual Ltd
Dale Road, Worthing,
West Sussex, BN11 2BH
United Kingdom